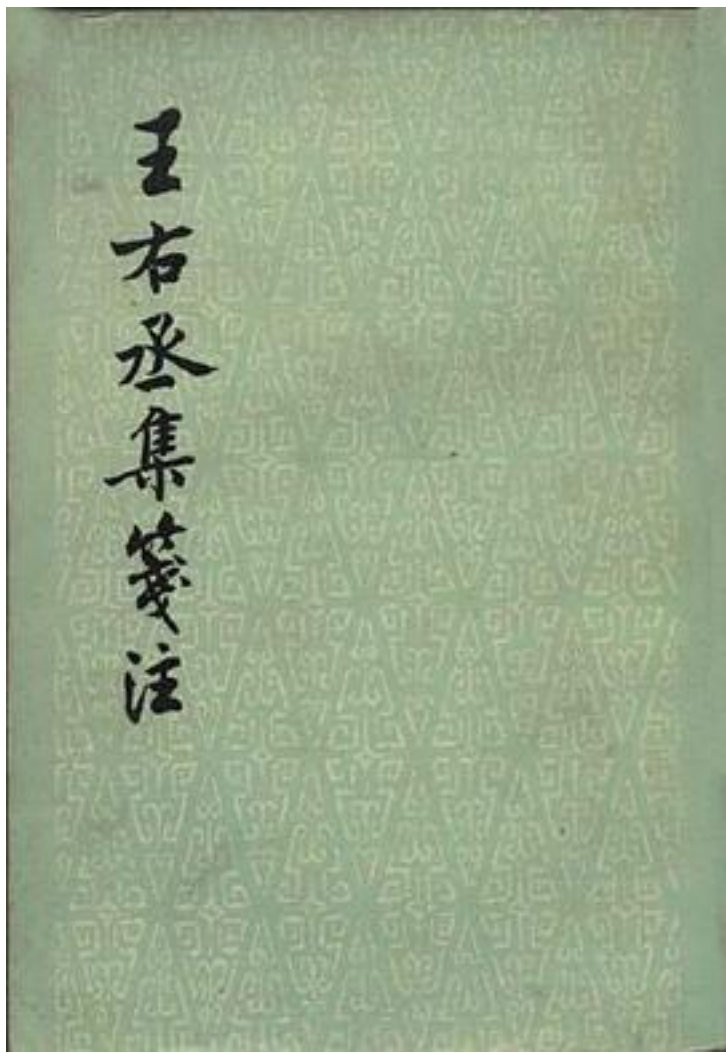


王右丞集笺注



[王右丞集笺注_下载链接1](#)

著者:王维

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1984年6月新1版

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[王右丞集笺注_下载链接1](#)

标签

王维

古典文学

唐诗

王右丞

唐人别集

上海古籍出版社

集

诗歌

评论

秋日宁静，十四卷诗读毕，不觉已近黄昏。窗外秋雷隐隐，雨声淅沥，炎蒸不散，天地黯黯。

苦心精妙筆，孤詣玉蘭花。

右丞詩學在藏蘊，在積蓄，在勃發。初句常平平，煙火色全無，事物漸濃，尾句又絕遠，使人心目為之一蕩

因为明月松间太好了，对王维的首要印象是明净。看全部才发现他的首要是速度，稳重，从容，不偏不倚，不疾不徐。（但因此就有些面目模糊，他到底是怎样的一个人啊）

近体五言技法上受小谢影响蛮深的。一些次要作品挺一般的，技法没问题，主要是不走心也不够清冷，就显得一般。

静以隐忧，淡而见远

《王右丞集笺注》读的是四库全书影印本，手写稿读起来是真的好难啊，我当时怎么就忘了去找这样的印刷本呢

[王右丞集笺注_下载链接1](#)

书评

月亮的声音 2009-10-30 22:45:18

解诗大概需要化身入诗才能真懂。深入情境，浮想翩翩，仔细玩味揣摩，褒贬得当又不失敦厚慈悲之心，方能体味出诗的好处来。刘昼说：“赏者，所以辨情也；评者，所以绳理也。赏而不正，则情乱于实；评而不均，则理失其真。”（《刘子·正赏》） ...

零零碎碎的读了一阵子王维。

看王维是因为批评——徐晋如和叶嘉莹都嫌他情浅甚至无情，就勾起兴趣来，想知道这淡薄的人倒想些什么。

诗文传记都看了，也说不出什么，不知是不是自己的心境去照歪了他，读完丢了书，越觉得寂寞，那些诗也振奋也飞扬，也自得也悠然，可后面的山川...

刚念大学的时候，班里墙上挂着一幅字：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。”和一般教室里的马列语录和励志格言完全不同调，看了莫名地欢喜，就珍重地抄在笔记本上。后来，上课、温书、写字之类的事周而复始，了无意趣，愈发地觉得这二十四个字真是神一...

读完《王右丞集笺注》才知赵殿成于这部笺注花费精力之多，远不止《笺注例略》中所言的“修饰历年”般简单。今谈及摩诘诗文集首推赵《王右丞集笺注》，当之无愧。无奈才疏智浅，读此笺注仍存颇多疑惑，又有参看今人陈铁民老师校注的《王维集校注》摩诘在文学领域成就颇高，极重...

起初看这本竖排故事集最大的感受便是，我们右丞先生真的是很喜欢写一些与友人赠别或者是同咏的诗歌，尤其是那位叫裴咏的哥们儿，不是《春日与裴迪过新昌访吕逸人不遇》就是《登裴迪秀才小台作》，对于这位友人的爱称也很多种啦~比如裴秀才，裴十迪，最让我觉得肉麻的还是《辋川...

近来因了时时给学生讲唐诗的缘故，得闲便抽出架上搁置已久的有关唐诗的书，或者是杂乱的各种选本注本，或者是零散的唐人专集。灯前窗下，漫卷重温，居然又有了不少新鲜的意思。十来岁时即喜读摩诘诗，先后买得上海古籍影印赵殿成笺注本，岳麓版排印本《王孟诗集》...

盛唐气象，无论是历史时空的他们，还是如今翻阅旧篇的我们，都在冥冥中感受着它的存在。唐人唐诗没有消逝，伴随着人们的成长，喜怒哀乐、美感启蒙，他们教我们怎样感受春花秋月，教我们如何面对人生困境，也教我们行走生命之路的种种方式。写过“相逢意气为君饮，系马高楼垂柳...

盈盈华服数千钱，翼翼名都出少年。公主堂前曾献赋，岐王宅里复弹弦。
一朝羽檄来边地，半壁山河生野烟。虽陷伪朝情不变，每忧天子意难全。
王师血战收河北，将士奋威平酒泉。绣使回京重佩印，金銮返旆又朝天。
未央宫里赏高士，宣室殿中求俊贤。历职东宫新受命，除官中允寻...

世有“李白是天才，杜甫是地才，王维是人才”之说。昔人曾誉王维为“诗佛”，并与“诗圣”杜甫、“诗仙”李白并提。确实是实至名归，历史上无数文学大家对他的才华赞不绝口。如苏轼所云：“味摩诘之诗，诗中有画，观摩诘之画，画中有诗”。诗画一体，大概是他诗风的最大特点了...

“行到水穷处，坐看云起时。”这句耳熟能详的诗是王维晚年归隐所作，兴致来了就肚子闲庭漫步，跟着感觉走，行到水穷之处方歇，坐看风云变幻。有个老师曾说：“只有真正看过繁华的人，才会决绝的舍弃繁华，走向完全的空净。”我个人觉得这句话用来描述王维还是挺贴切的，他少年...

不着急讲这本书，先从王阳明说起。
高中学历史，课本角落上，读到王阳明阐释心学的一句话：“你未见此花时，此花与汝心同归于寂；你来看此花时，则此花颜色一时明白起来。”
那句子一眼就迷住了我，使我在往后的读书生涯中始终无法忘记。
后来大学，读到贾平凹先生《带灯》一段...

平日读古诗词，总会在惯常的解释之外，有一点“异想天开”。这里面有两种情况：一种其实不过是“老生常谈”，古来多少人都说起过，只恨自己读书少，不知道，还以为“惊天大发现”；还有一种，那就是其实根本便是错的，常识、辞义、典故、用意等方面，都不懂、不明白，或者根...

《杂诗》：“君自故乡来，应知故乡事，来日绮窗前，寒梅著花未。”所问别致，记得我上学在外，写信给哥哥，问五一回来，油菜花还有吗。当时不知农时如此，哥哥回信说，差不多恐怕没有了吧，语气宛转，是怕我失望，焉有日日见菜花而不知其谢的。作者所问，与昔日之我正同，只是...

[王右丞集笺注 下载链接1](#)