

# 秦观集



[秦观集\\_下载链接1](#)

著者:刘尊明

出版者:凤凰出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787807291190

笔者正是在这样一个良好的学术背景下，应凤凰出版社之约来编著这部秦观选集的。全书共编选秦观诗52首、词75首、文15篇，总计142篇。秦观一生创作丰硕，各体皆工，今存诗约430余首，文约250余篇，词约90余首，另有辞赋7篇，总数近800篇。黄庭坚曾有诗咏叹云：“闭门觅句陈无己，对客挥毫秦少游！”（《病起荆江亭即事十首》其八）可见秦观才思之敏捷，作品数量一定不少。但由于秦观客死异乡，今传《淮海集》并非他生前亲自编订，故散佚在所难免。尽管如此，近800篇的创作数量已是洋洋可观矣。今选取142篇，虽不足秦观作品总数的五分之一，但大体皆为名篇佳制，足以反映秦观各体文学创作的成就与特色。在体例上，除了注释之外，还有简略的品评；作品的编排，大体以创作的时代先后为序。

作者介绍:

目录: 前言诗选 赏酴醾有感 纳凉 和孙莘老游龙洞 次韵参寥莘老 田居四首(其四) 寄曾逢原 送陈太初道录 泗州东城晚望 别子瞻学士 送僧归保宁 睡足轩二首 睡起 次韵子瞻赠金山宝觉大师 游鉴湖 荷花 宿参寥房 夜坐怀莘老司谏(次韵参寥) 書上感怀 次韵子由题平山堂 和王通叟琵琶梦 和黄法曹忆建溪梅花 春日杂兴十首(其一) 金山晚眺 宿金山 纪梦答刘全美 题杨康功醉道士石 秋日三首 还自广陵四首 拟郡学试东风解冻 送张叔和兼简鲁直 答曾存之 次韵太守向公登楼眺望二首 牵牛花 赠女冠畅师 寄李端叔编修 春日五首(选四) 兴国浴室院独坐时儿子湛就试未出 晚出左掖 寄少仪弟 题赵团练画江干晚景四绝 西城宴集(其一·次王敏仲少监韵) 送蒋颖叔帅熙河二首(其二) 春日偶题呈钱尚书 处州水南庵二首 处州闲题 春词绝句五首 题郴阳道中一古寺壁二绝 宁浦书事六首 雷阳书事三首 海康书事十首(选五) 九月八日夜大风雨寄王定国 三月晦日偶题词选 迎春乐(菖蒲叶叶知多少) 鹊桥仙(纤云弄巧) 菩萨蛮(虫声泣露惊秋枕) 蝶恋花(晓日窥轩双燕语) 一落索(扬花终日空飞舞) 丑奴儿(夜来酒醒清无梦) 醉桃源(碧天如水月如眉) 河传(恨眉醉眼) 浣溪沙(漠漠轻寒上小楼) 浣溪沙(香靥凝羞一笑开) 浣溪沙(锦帐重重卷暮霞) 如梦令(门外鸦啼杨柳) 如梦令(幽梦匆匆破后) 阮郎归(褪花新绿渐团枝) 阮郎归(宫腰袅袅翠鬟松) 桃源忆故人(玉楼深锁薄情种) 望海潮(奴如飞絮) 木兰花慢(过秦淮旷望) 沁园春(宿霭迷空) 促拍满路花(露颗添花色) 江城子(枣花金钿约柔荑) 画堂春(东风吹柳日初长) 雨中花(指点虚无征路) 望海潮(秦峰苍翠) 满庭芳(山抹微云) 满庭芳(雅燕飞觞) 虞美人(行行信马横塘畔) 望海潮(星分牛斗) 八六子(倚危亭) 满庭芳(晓色云开) 画堂春(落红铺径水平池) 长相思(铁瓮城高) 水龙吟(小楼连远横空) 南歌子(玉漏迢迢尽) 南歌子(愁鬓香云坠) 南歌子(香墨弯弯画) 梦扬州(晚云收) 一丛花(年时今夜见师师) 满园花(一向沉吟久) 满庭芳(北苑研膏) 调笑令(王昭君) 调笑令(乐昌公主) 调笑令(崔徽) 调笑令(无双) 调笑令(灼灼) 调笑令(盼盼) 调笑令(莺莺) 调笑令(采莲) 调笑令(烟中怨) 调笑令(离魂记) 南乡子(妙手写徽真) 虞美人(碧桃天上栽和露) 南歌子(霭霭迷春态) 望海潮(梅英疏淡) 江城子(西城杨柳弄春柔) 风流子(东风吹碧草) 虞美人(高城望断尘如雾) 千秋岁(水边沙外) 好事近(春路雨添花) 点绛唇(醉漾轻舟) 河传(乱花飞絮) 阮郎归(潇湘门外水平铺) 木兰花(秋容老尽芙蓉院) 如梦令(遥夜沉沉如水) 阮郎归(湘天风雨破寒初) 减字木兰花(天涯旧恨) 踏莎行(雾失楼台) 如梦令(楼外残阳红满) 如梦令(池上春归何处) 临江仙(千里潇湘按蓝浦) 满庭芳(红蓼花繁) 满庭芳(碧水惊秋) 鼓笛慢(乱花丛里曾携手) 醉乡春(唤起一声人悄) 江城子(南来飞燕北归鸿) 文选 游汤泉记 黄楼赋(并引) 龙井题名记 与李乐天简 精骑集序 主术 人材 书辋川图后 高无悔跋尾 俞紫芝字序 书晋贤图后 清和先生传 和渊明归去来辞 眇倡传 二侯说

· · · · · (收起)

[秦观集 下载链接1](#)

## 标签

秦观

古典文学

中国古典

诗词

長安一片月|詩詞

诗词集

诗词曲/理论

詩

## 评论

我觉得。这一本书，即使只是凭它的封面也是值得的。选集大多没新意也没多少惊艳。秦少游。

-----  
...修养不够...我放弃

-----  
也是因为小谢喜欢他的！明明当初都背得出来的句子，现在却看到也想不起来当时的感觉了。。。

-----  
此为一个诗集系列 不标记了

-----  
挺喜欢他的词的~超多爱情诗的~可惜自己记不住滴~两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮  
~哈哈

-----  
冶游、艳情篇目太多了。少游长调还是最喜欢《望海潮·梅英疏淡》，每一笔衔接地很流畅，“长记误随车”是一种偶然性的浪漫。

-----  
[秦观集 下载链接1](#)

## 书评

仕途坎坷、懷才不遇、報國無門、客死他鄉……，你說這真真諷刺，以戰國屈原甚或更早的時代為肇始，這些詞組就如頭冠一般，但凡古代出色的文人，總能戴上一兩頂。比如杜子美,比如蘇子瞻,比如辛棄疾。又比如秦少遊，史料記載曰其人用三十餘年方才入仕，卻又身陷政治漩渦遭貶受迫...

-----  
我们常说——艺术来源于生活又高于生活，中国的古典诗词作为中国传统文化中最为璀璨的瑰宝，世界诗歌艺术中最为耀眼的明珠同样如此。这使得我们今天在品读诗词之时，就不能避开诗词创作者相关的人生经历。否则，一旦离开了对创作者经历的最基本了解，对于相关诗词的解读也将...

-----  
序:此为一个系列，买了全套。但只读了几本。现开一篇慢慢把它读完。  
秦观：古之伤心人也。何也。无非工作没落实，事业得不到肯定，被人笑女郎之词。其实也不是什么大困难嘛，于诗人则不同了，所以伤心至『飞红万点愁如海』『春江都是泪流不尽许多愁』。袁宏道：斤斤计较斤斤计...

-----  
[秦观集 下载链接1](#)