

The History Man



[The History Man 下载链接1](#)

著者:Malcolm Bradbury

出版者:Picador

出版时间:2000-04-27

装帧:Paperback

isbn:9780330390316

全书只顾叙述，不作议论，英文时态的破格破得新鲜，英国南部红砖学院那位社会学讲师Howard

Kirk让他一刀一刀雕活了：睡学生睡同事睡学术睡得荒谬，他妻子只好跑去跟伦敦一个年轻男演员睡周末睡到月冷！

作者介绍:

作者介绍:

[英]马尔科姆·布雷德伯里 (Malcolm Bradbury, 1932-2000) 著名的小说家、批评家和学者。他曾在东英吉利大学创建了闻名遐迩的创造性写作课程，学生包括伊恩·麦克尤恩和石黑一雄等知名作家。他先后创作了七部小说：《吃人是错误的》 (Eating People is Wrong) 、《向西走》 (Stepping Westward) 、《历史人》 (The History Man, 曾获英国皇家学会文学奖) 、《兑换率》 (Rates of Exchange, 曾被列入布克奖候选名单) 、《伤痕》 (Cuts) 、《克里米纳博士》 (Doctor Crimminale) 、《前往幽闭之所》 (To the

Hermitage)。他还创作了多部非虚构、幽默讽刺作品，包括《你以为你是谁？》(Who Do You Think You Are?)、《整装待发却无处可去》(All Dressed Up and Nowhere to Go) 和《缘何来到斯拉卡？》(Why Come to Slaka?)。他还是一名活跃的记者和重要的电视剧编剧。2000年，他被授予爵士身份，于同年逝世。

译者介绍：

程淑娟（1978—），山东潍坊人，现任天津理工大学外国语学院英语专业教师，研究方向：英美文学。译著有《幼儿园大战》、《极权制造：莱妮·瑞芬斯塔尔的一生》等。

目录：

[The History Man 下载链接1](#)

标签

小说

Bradbury, Malcolm

英国

原版

-英国

评论

[The History Man 下载链接1](#)

书评

60年代：反叛的欲望撞击历史的巨幕

我相信，许多我们闻熟能详的经典名著之所以能成为名著并不在于其本身的文学价值（但什么是文学价值，谁又知道呢？），而是它们再现了那个时代以及那个时代的精神风貌。比如杰克·凯鲁亚克《在路上》，乱糟糟的一群人狂喝滥饮，吸大麻，玩女…

对于中国读者来说，钱锺书先生的《围城》属于经典，但从世界文学的视野看，它或者应看成是一本模仿得不错的小说。

《围城》的长处在幽默，人物很生动，但也不是没有瑕疵，比如主题欠深刻，结构有失衡处，此外单线叙事，相对简单。为什么《围城》的魅力如此持久？因为有《儒…

刊《新京报》

四五十年前，本该四海升平、八方宁靖的欧美却四海翻腾、五洲震荡起来，资本主义世界上演着反对资本主义的街头大戏，本该玫瑰芬香的帝国主义心脏却插满了共产国际的红旗。这些让我们似乎看到，那是一个激情四溢的时代。知识分子也在这个前所未有的宽容时代…

不变的时间轮转就带来了1968年。这是激进的一年。这一年里，科克夫妇在他们的岁月里做的自我斗争突然成了每个人的事情。所有的东西似乎都大大地打开了。个人的期望与历史的推进力相一致。五月，当学生在巴黎聚集的时候，似乎所有变革的力量都在跟着他们一起汇合。

[The History Man 下载链接1](#)