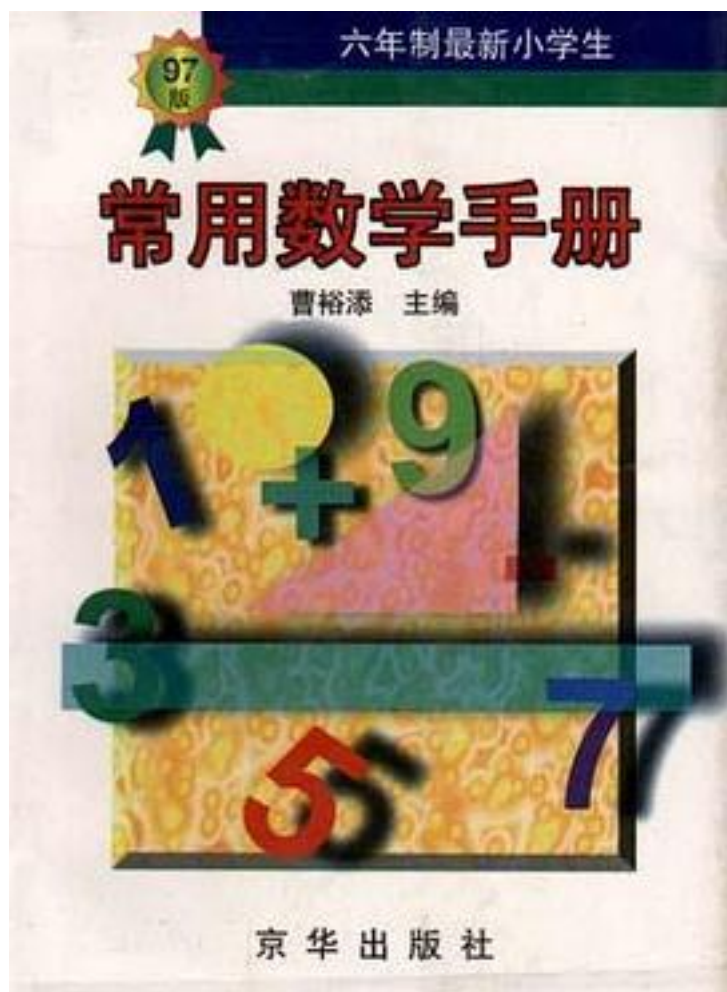


# 容斋随笔



[容斋随笔\\_下载链接1](#)

著者:洪迈

出版者:湖北辞书

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787540312251

《容斋随笔》内容繁富，议论精当。有对宋代典章制度、官场见闻、社会风尚的记述，对宋以前王朝废兴、人物轶事、制度沿革的记述；还有去伪存真的考订，如情如理的分

析。其中对一些历史经验的总结颇有见地，许多资料为官方史志所不载，是我国古代笔记小说中不可多得的珍品。该书一经问世，在朝野引起强烈反响。明人李翰说：洪?quot;聚天下之书而遍阅之，搜悉异闻，考核经史，捃拾典故，值言之最者必札之，遇事之奇者必摘之，虽诗词、文翰、历讖、卜医，钩纂不遗，从而评之。"《四库全书总目提要》评价《容斋随笔》："南宋说部当以此为首"。《容斋随笔》中有关诗歌部分，后人曾辑为《容斋诗话》。

作者介绍:

目录:

地险古行宫诗张良无后周亚夫田叔秦用他国曹参赵括信近于义刚毅近仁里仁汉采众议  
汉母后田千秋郅恽李灌夫任安李太白汉昭顺二帝三女后之贤贤父兄子弟张嘉贞张九龄上官桀  
公碑温公客位榜李昌邑王平津侯韩信周瑜汉武赏功明白周召房杜李后主梁武帝魏郑公谏语  
金日殄汉宣帝忌昌王导小名佐命元臣名世英宰诸葛公陶渊明东晋将相人物以义为名韩文公佚  
洛中时江八贤王失材刘歆不孝汉法恶诞谩朋友之义杨彪陈群袁盎温峤唐书判临敌易将汉  
事尺捶取半汉诽谤古人重国体谏说之难韩馥刘璋萧房知人裴潜陆侯拔亡为存孙吴四英将魏明  
二帝治盗汉杀杨修古人重国体谏说之难韩馥刘璋萧房知人裴潜陆侯拔亡为存孙吴四英将魏明  
从曹操杀汉世谋于众汉祖三诈有心避祸士之处世光武仁君任安田仁世事不可料曹操唐庄宗  
帝容谏汉尉前代为国一定之计太史慈汉文帝受言朱云陈元达党锢牵连之贤田横吕布盗贼怨官吏  
王卫尉说六国大义感人萧何先见汉武留意郡守名将晚谬妇人英烈唐二帝好名醉尉亭长管晏之  
邪苏张贤良不用儒介推寒食公孙五楼白公夜闻歌者河伯娶妇祢衡轻曹操老子之言片言解祸  
汉举宣帝车薪杨涉父子云梦泽鬼谷子书城狐社鼠颜鲁公帖徙木债表得意失意诗白分黑分月  
言汉救薪杨涉父子云梦泽鬼谷子书城狐社鼠颜鲁公帖徙木债表得意失意诗白分黑分月  
杯水救薪杨涉父子云梦泽鬼谷子书城狐社鼠颜鲁公帖徙木债表得意失意诗白分黑分月  
双闰双狐假虎威

• • • • • (收起)

[容斋随笔\\_下载链接1\\_](#)

标签

随笔

洪迈

笔记

国学

古文

生活

古风流韵

人生

## 评论

学贯古今，善于辩思，考据求实，不愧经典，后人深思。

-----  
遍论诸子百家之言，精采历代诗词文翰，更多坊间野史医卜。体量宽阔，不择雅俗，虽与《梦溪笔谈》《困学纪闻》并称于世，其考据之精确、议论之高简，却非沈、王可比。  
虽言语平淡，不竞奢华，但风云起于微末，平地处可见惊雷；引古讽今，哀其不争，嬉笑之怒，甚于裂眦，长歌之哀，过于恸哭。

-----  
[容斋随笔\\_下载链接1](#)

## 书评

一代伟人毛泽东生前所读的最后一部书是什么呢？根据中央文献研究室原主任逢先知回忆，毛主席最后阅读的一部书是《容斋随笔》，时间是1976年9月8日，也就是临终前的那一天的5时50分，在医生抢救的情况下共读了7分钟。  
在深深敬佩他老人家痴迷读书的同时，也产生了一个小小的...

-----  
“囚徒困境”（Prisoner's Dilemma）是1950年美国兰德公司提出的博弈论模型。两个同案犯被抓，不能互相沟通情况。如果两个人都不揭发对方，则由于证据不确定，每个人都坐牢一年；若一人揭发，而另一人沉默，则揭发者因为立功而立即获释，沉默者因不合作而入狱5年；若互相揭发， ...

-----

我只能说在中国不能迷信任何招牌！点评确实雷人，只好装作看不见。搞不懂为什么中华书局要出这个系列，反倒是上海古籍出版社的明清随笔系列显得真诚点。即使中华书局希望做一个更大众化的版本大可直接写译文，做得更精细的话可以搜集历代文人阅读此书的感想。这是哪个领导搞出...

叫嚣着要看这书很久，还是最近生病大休躺在床上不能动弹才耐心看了些许。据说毛主席看了18遍这本书，直到死前还在读。可见此书非同一般。洪迈这个人出身很好，父亲兄弟皆为士大夫阶层，宦宦世家让他接受到了当时最好的教育（可能就比皇帝差点吧）所以从这本其...

读史小记：  
洪迈《容斋随笔》里记到这样一段故事：偶得延平元年孙仅榜一小录，一榜共五十人，自第一至十四人皆贯开封府，唯第九名刘焯为河南人，其下又二十五人皆贯开封，谓不应都人士中选若是之多，疑皆外方人寄籍，以为进取之便耳。当时的开封可是世界...

夜读洪迈《容斋随笔》，见其中有一则“郭璞葬地”云：  
《世说》：“郭景纯过江，居于暨阳。墓去水不盈百步，时人以为近水。景纯曰：‘将当为陆。’今沙涨，去墓数十里皆为桑田。”此说盖以郭为先知也。世传《锦囊葬经》为郭所著，行山卜宅兆者印为元龟。然...

宋代最出名的笔记札记之一，比王应麟《困学纪闻》要好读多了（犹豫再三，不打算把《困》请回家了），以前在本地的旧书店买了一本，居然缺少几十页，晕，没办法只好今年1月又从孔夫子网上淘了一本。

洪迈在容斋随笔五大本里，记载的内容是极多的，并且涉及方方面面。足以见洪迈读书之多，读书之广，读书之深。发现一个很有意思的现象，就是  
1.洪迈自己是苏轼的铁粉，凡是涉及到苏轼的，都是大加褒扬。比如大家公认的绝唱不可和，苏轼能和。什么问题几千年没个说法，苏轼几...

这本书是选本，而非全本，有注释，好像还有翻译（记不清了），但书名又不注明是选本，装帧也较俗气，怎么看都像是书商的产物。  
中华书局近期除了不少这样的书，实在不像其一贯风格，难道中华书局也像CECT一样可以出租？现在的领导真想把这块金字招牌砸了？

-----  
洪适也难免穿凿附会之嫌，《禹贡》本为后人窜衍而入，所谓大禹考之亦为虚，九州制实乃两汉事也。则治水从何处起何处止岂不为文者方便？以五行奇说附九州之伪，正当其宜。今之吾人不知阴阳，少晓地理，洪氏之说恰可作练习之用，功过两抵。余观佛家有六十四种恶口，见之甚喜，洪...

-----  
容斋新读01-01

这里的“01-”是《容斋随笔》的“初笔”。“初笔”是我抻扶摇凑的名，好比“第一集”，洪迈后来自己写“续笔”，等于“第二集”，“三笔”、“四笔”、“五笔”分别等于第三、四、五集。因此，“续笔”我将写为“02-”了，其余类推了。最后的0X是我的读书笔记编...

-----  
容斋新读00-03 | 容斋随笔旧序

这是藏书家李瀚（字叔渊，1453—1535）写的。一开头就批判恨天高的“无害就是好”的文艺论。李说：“书必合乎名教，君子有所取，而读者要非无益之言也。”“名教”么就是紫阳真人说的“主旋律”、白羽插兄说的“正能量”。“正能量”概念虽然傻了...

-----  
读容斋00-02 | 容斋随笔总序

宋宁宗嘉定壬申（5，1212）年，洪迈的侄孙洪伋最先刻《容斋随笔》全体。刻前写信，请何叔同异（1129-1209）作序，所谓“公其为我识之”。这里的“识”应该念zhi4，就是“誌”、“志”的意思，指标记。现在常见的“标识”一词就该说成“标zhi4”。

-----  
读容斋00-01

我读《容斋随笔》，以吉林文史出版社1994年1月版为基本。编号00-是表示正文之前的文字，而01表示这部分文字的第一条笔记。依此类推。人说《容斋随笔》是古代学术笔记第一流者。不过这里的“学术”一词和今天讲的很不同。今天讲学术，是指学界公认的专学之道术。这...

-----  
这本书，其实是洪迈的每日日记，在书中写到，答应儿子每天写一篇来着。此书主要描述唐宋生活的各个方面，其侧重点是：点评唐宋的文学，各类诗词歌赋碑文均包含在内，描述唐宋期间官职的变动情况，评价历史和当代文学及人物过失，还夹杂一些民俗日常生活。其中也包括少量的民间...

-----  
《吕氏春秋》上说：“天生人而使他的耳朵可以听，不学习，他的见闻还不如耳聋者；

使他的眼睛可以看见，不学习，他的见识不如眼盲者；使他的嘴可以说话，不学习，他的言论还不如哑巴；使他的心可以思考，不学习，他的智力还不如疯癫的人。因此学习，并非能使人增加什么，但可使...

[illegible]

读罢此书，摘数则如下，细品静思。李颀诗“柳塘春水慢，花坞夕阳迟”及杨衡“竹径通幽处，禅房花木深”之句，以为不可及。予绝喜李颀诗云：“远客坐长夜，雨声孤寺秋。请量东海水，看取浅深愁。”且作客涉远，适当穷秋，暮投孤村古寺中，夜不能寐，…

《容斋随笔》是关于历史、文学、哲学、艺术等方面的笔记，以考证、议论、记事为中心内容。既有宋代的典章制度，更有三代以来的一些历史事实、政治风云和文坛趣话，以资料丰富、格调高雅、议论精彩、考证确切等特点，卓然超越众多的同类著作之上，被《四库全书总目提要》推为南...

一次文选课上被老师提问容斋随笔，当场愕然，因为听也没听过。事后羞愧难当，索性想买一本，无奈囊中羞涩，只得买简本一窥。

通观全书，都是些简短条目，一则一个小故事或者小议论。内容驳杂，（本来就是随笔，呵呵），有历史教训，如“秦用他国人”，有文艺方面的感想。如三传...

容斋随笔 下载链接1