

# L'écriture et la différence



[L'écriture et la différence 下载链接1](#)

著者:Jacques Derrida

出版者:Seuil

出版时间:1979-4-1

装帧:Poche

isbn:9782020051828

作者介绍:

雅克·德里达 (Jacques Derrida, 1930-2004) , 是西方解构主义的代表人物, 法国著名的哲学家。1983年起任巴黎高等社会科学研究院研究主任至今, 还是国际哲学学院创始人和第一任院长, 法兰西公学名誉教授。主要著作有: 《胡塞尔现象学中的起源问题》 (1990) , 《马克思的幽灵》 (1993) , 《与勒维纳斯永别》 (1997) 等。

目录:

[L'écriture et la différence\\_ 下载链接1](#)

标签

français

法语

德里达

后结构主义

Derrida,Jacques

Derrida

@@@@@

1111

评论

是"读过"了,但对我来说只是密密麻麻的法文单词而已,好可怜

---

[L'écriture et la différence](#) [下载链接1](#)

## 书评

列维-施特劳斯通过还原揭示了历史这个概念, 悖论的是, 这个概念一直就是终极目的论及末世说形而上学, 即人们以为可以与历史相对的那种在场哲学的同谋。历史性这个主题尽管看起来很晚才引进哲学之中, 但它一直是把存在的规定性当作在场来使用的。……那是因为历史永远是某种生成...

---

原文地址: [<http://www.qh505.com/blog/post/5175.html>]

打开第三《问题书》的第三部分, 就开始了关于“距离与重点”之歌: “明天就是我们双手的影子与反省性。德里萨拉比”——《省[略/循回]》  
左侧的上册和右侧的下册, 分列在手的两侧, 如何用一只手掌握两册书的打开? 方法...

---

[L'écriture et la différence](#) [下载链接1](#)