

《时代》上的中国面孔



[《时代》上的中国面孔 下载链接1](#)

著者:罗昶

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2007-8

装帧:平装

isbn:9787561755822

《时代》——美国影响最大的新闻周刊之一，由出生于中国的美国人亨利·卢斯和布里顿·哈登筹资6.8万美元于1923年创办，其观点代表并影响着人们特别是西方国家的受众对新闻事件的看法。在《时代》创刊至今的80余年里，美国人从未停止过从大洋彼岸远眺中国。回顾《时代》周刊封面上那些在不同的文化底色下描绘出的一个个中国面孔，也许可以让我们对自己进行一次与以往不同的回访。有以下人物曾经上过《时代》主刊（美国本土版）的封面：吴佩孚、蒋介石、冯玉祥、阎锡山、宋美龄、溥仪、汪精卫、陈诚、宋子文、陈立夫、毛泽东、吴国桢、周恩来、罗瑞卿、刘少奇、李富春、陈毅、林彪、江青、邓小平……《时代》——这本美国最大的新闻周刊之一正是透过这些中国面孔来解析中国历史，揣测中国社会走向。当然，在这关注过程中美国人的视角和观点总会和我们自己有些不同。于是，当《时代》的关注与我们认识的历史碰撞在一起的时候，很多事情便变得更加丰富而立体起来。《时代》杂志创刊至今八十余年，美国人从未停止过从大洋彼岸远眺中国，在他们笔下的中国人、中国社会和我们自己了解的中国人、中国社会总是有些不同之处，例如他们曾用拿着各式工具ant-people来形容中国人；例如在某个时期，他们在毛泽东称呼为“红色中国的老板”，又在其身后绘上了密密麻麻的蝗虫。本书作者从1924年美国人第一次用中国人——吴佩孚作为时代的封面人物开始，一直写到2005年——《时代》主刊用穿着“LV”的毛泽东作为封面人物，用《

时代》上的中国面孔，切入波澜起伏的中国近、现、当代史，让读者一睹：八十余年里《时代》是怎样描述中国，描述中国人物，而我们的历史又是怎么样。

作者介绍:

目录:

[《时代》上的中国面孔 下载链接1](#)

标签

历史

人物

政治

时代

时代周刊

传记

散文、随笔、游记、杂文、小品

近代

评论

看完才知道是抄袭的...

在看过历史是个什么玩意儿后，越来越钦佩吴佩孚了！

周恩来说的最后一句话是：小超，我还有好多话没对你讲，但是没时间了。然后我就哭了。

蒋介石夫妇、毛泽东、邓小平、还有那几个赫赫有名军阀在20、30年代的重大事宜。官场、战场上的拜把子，突然又可以六亲不认，哎，人心叵测阿。真正只有永远的利益，没有永远的朋友。让我看到蒋若没有这个宋的外交，可能真的早就被退隐了，贤内助。成功的男人身后总有一个默默无闻的女人。

从TIME上噶封面人物噶变化睇历史噶变迁

2007年出版，却延用二十世纪七十年代论调，让人惊讶~~

政治总是无情的，政治又是最简单的。用原始的野性就能做出最好的判断。

太笼统，没多大意思。

全美响当当的《时代》，同时讲述了中国的大人物，定是要读一下的。

比政治书好看的讲政治历史的书。

没太提及时代的观点，只是挑了人物然后自己发挥。

重温了一遍历史，《时代》上的中国面孔，看到了最辉煌的时刻，也看了你们的成长，成功不是一蹴而就的，每个年轻的你，加油。

[《时代》上的中国面孔 下载链接1](#)

书评

時代是一份關注政治的雜志，這里選取的內容以政論為主。關於中國的也不例外。看著封面的主角由蔣介石轉移到毛澤東，再到鄧小平，有對一個沒落的政黨的同情，也有對一個新興的力量的感慨，歷史就是這樣的捉弄人，一步一步的小變，到最後就完成了一個似乎不可能完成的任務。 ...

没有仔细看，花了一个下午加一个晚上的时间把它看完了。作者切入的角度很细，并不是从中国角度来看待中国的历史，而选了《时代》，这本代表了美国主流价值观的杂志，以美国视角来观察中国100年的风风雨雨。

100年，对于一个国家来说，真的不算多久。但是这100年在改...

[《时代》上的中国面孔 下载链接1](#)