

李敖快意恩仇錄(平裝)



[李敖快意恩仇錄\(平裝\) 下载链接1](#)

著者:李敖

出版者:李敖出版社

出版时间:2007年11月1日

装帧:

isbn:9789574146345

從寫作的體例而言，第一本《李敖回憶錄》比較像編年體，然而，這本《快意恩仇錄》則比較像紀事體，李敖別出心裁的用了各種紀，有公司名、有節氣等極具巧思，大師功力，畢竟不凡。

耶穌說沒有先知在自己鄉土上被接受，大陸是李敖的鄉土，但我不在其內；台灣是李敖的鄉土，但我被見於外，不過，對我來說，在內與見外，皆屬過眼煙雲，總歸中國是我的鄉土，在這鄉土上，大陸也好、台灣也罷，對我都是一樣，我的終極是在無何有之鄉、在廣漠之野、在中國與人類的歷史上定位。在那定位深處，我英靈不泯，也會驀然回

首、回首「向來蕭瑟處」的台灣、回首「也無風雨也無晴」的台灣，而有以渾然一笑。——我會自語：「那個孤島嗎？我曾經住過五十年，從青春到老去，我都在那兒。那是一個奇怪的島，不論我住多久、不論我多少快意恩仇，總覺得只有我一個人在那兒。雖然如此枯寂，我還是忘不了它！」

作者介绍:

李敖

一九三五年生於哈爾濱，一九四九年來到台灣。

李氏文筆自成一家，被喻為百年來中國人寫白話文之翹楚。發表著作上百餘種，以評論性文章最膾炙人口。《胡適評傳》、《蔣介石研究集》為其代表作。

西方傳媒更奉為「中國近代最傑出的批評家」。

近作《李敖回憶錄》獲選為一九九七年度最具影響力的書，其續作《李敖快意恩仇錄》亦擠身暢銷書榜，一九九九年五月，來台五十週年，出版《李敖禍台五十年慶祝十書》，一九九九年八月，獲新黨提名參選二〇〇〇年中華民國總統，二〇〇一年五月《上山?上山?愛》甫一推出即引起讀者熱烈迴響。

目录:

[李敖快意恩仇錄\(平裝\) 下载链接1](#)

标签

品味李敖

李敖

传记

评论

千古一人，千古真人，千古圣人。

狂，有胆，比那些缩头缩脑的文人强多了！
高中时买的，那时也是小愤青一枚！呵呵！

还没看完

[李敖快意恩仇錄\(平装\) 下载链接1](#)

书评

李敖向来都是一个有争议的人。不过，这并不影响我读他的书。记得初中有一阵子班上很流行李敖先生写的一本书，叫《上山上山爱》。当然，还有另外一本书也是非常流行的，那本书是贾平凹先生的《废都》。在那个时间里，这两本书无疑是班上每位男生都争相阅读的两本书。把这两本书...

傲者，李也，这本《快意恩仇录》算是看李敖的第四本书了，对作者最熟悉的是政治新闻里他身着大红色外套，带着浅蓝色眼镜在台立法院大会上，严厉地质询官员，大骂其无耻、混蛋，亦或是在娱乐八卦里这个色老头左拥右抱还色咪咪地盯着美女，顺便宣传下他那有名的“黄”色理论。 ...

台湾作家李敖，今年六十四岁了。我读李敖，也已有十年的历史。
高中时读《千秋评论丛书》、《万岁评论丛书》、《独白下的传统》，痛快淋漓，拍案称奇；大学时读《蒋介石研究》、《国民党研究》、《冷眼看台独》，纵横捭阖，启智开愚；间中再看看《李敖情书》、《李敖情诗》什么...

在读“快意恩仇录”。中间停顿过一段时间。此书为“回忆录”的补充本。对于没看过李敖文字没读过回忆录的人来说，任何的停顿都是可以原谅的。重要的是随后新大陆的发现随着文字或笑或摇头，忍不住地佩服，这样的读书状态确实是一种享受。
李敖很会骂人。而且，往死里骂。揭人...

李敖身上还有中国古代知识分子的痕迹，这是难能可贵的
有威武不屈的铁骨，有悲天悯人的情怀，有天地独行的坚毅，在他的身上同样看得到洒

脱，看得到的浪漫，看得到的中国式的俏皮和幽默，还看得到些许的哀叹和宿命

李敖说过这样的一句话：五十年来和五百年内，中国人写白话文的前三名是李敖、李敖、李敖。看过他的大学时代的日记，我相信他有这样的潜力。看过《李敖快意恩仇录》。我相信这只是一种自我膨胀和自我梦幻。在各种斗争中，李敖把自己放在越来越高的地位上。殊不知，没有真正的...

有李敖的地方就有争议,但是有李敖的地方还揭露了中国社会的黑暗.我们可以不喜欢他,不理解他,但是我们要支持他做的那些正义的事,多一些宽容,少一些苛刻,让世界更美好一点.

在疲惫的高三时期，读《看天下》几乎成了每两周唯一的乐趣，也是在这本杂志上，我第一次知道了李敖。可惜知晓的代价是他的离世，杂志封面上他戴着茶褐色眼镜咧嘴大笑，成了阅读此书前我对他唯一的印象。我至今影响深刻，文章不仅说李敖笔扫八方嬉笑怒骂，还谈及他和俏佳人胡茵...

本书相当于作者的回忆录的细节补充，原文引用了不少书信，未免给读者一种琐屑之感。每一章的标题都是“××纪”，其中用了四个地质年代的“纪”，用了三个节气名称，感觉不伦不类。作者的狂傲在这里体现得更明显，例如他说，“要找我佩服的人，我就照镜子”。在他的笔下，整个...

这本书看了一大半了，在图书馆借的，友谊版。作为一名文化青年，并且李敖大师是我哈尔滨老乡，况且他的作品还那么有批判性，我当然爱上了。就像序里写的，《李敖回忆录》是编年体，而《恩仇录》则是纪传体。大师的本领，的确值得我们学习。

这本书——《李敖快意恩仇录》——严格上说，不能算是一本自传，而更接近于李敖对其前半生中所遇之事所爱所恨之人的写意评价。李敖，他会快乐地夸赞了一些人，他会痛快地揭露了一些事。事实上，认识李敖也亦是快乐并痛苦的，他没有羁绊，因而你自在；他没有束缚，而你又不自...

豆瓣对这书的介绍有误 这书应该是1999年1月出的 这个封面的《快意恩仇录》还真不像友谊的刻板风格 我在地摊买了一本差不多一样封面的《快意恩仇录》却写着陕西旅游出版社 似乎是盗版 但是平心而论 这书质量并不比友谊出的李敖作品更差 而且 这本书没有删节…… 1999年...

关于李敖的文字已经有太多太多,不多说了,喜欢这种文风的可以找找《三剑楼随笔》,只是这本书出的比较早了,也许不太好找

第一本看的他的书竟然是那本黄色小说《上山，下山，爱》。里面的性爱描写真是大胆露骨，而且几乎整本书都是。当时在想这个老头子为什么要写这样的一本书出来，直到现在也没有找到答案。他说政治我不感兴趣，他说性我也觉得别扭，倒是他的综艺访谈非常好看，从他只...

李敖说过这样的一句话：五十年来和五百年内，中国人写白话文的前三名是李敖、李敖、李敖。看过他的大学时代的日记，我相信他有这样的潜力。李敖也曾自嘲说自己在监狱里读了一卡车的书。然而当我看过《李敖快意恩仇录》之后，我却越来越相信这只是一种自我膨胀和...

[李敖快意恩仇錄\(平裝\) 下载链接1](#)