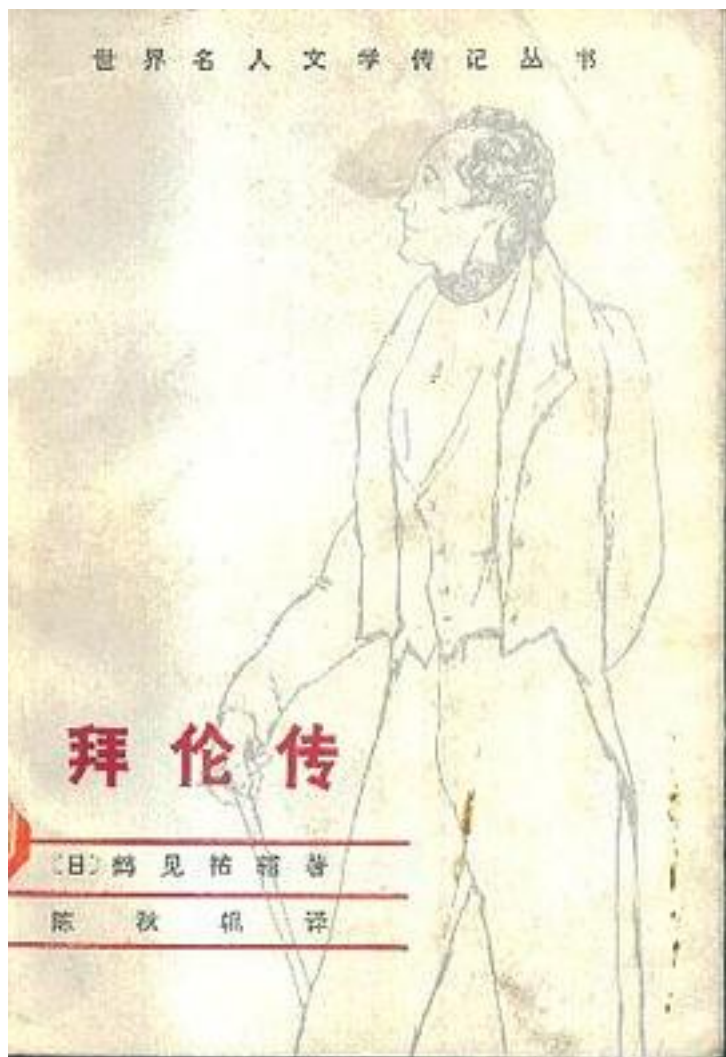


# 明月中天



[明月中天\\_下载链接1](#)

著者:鹤见祐辅

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:1981-10

装帧:平装

isbn:9787540408947

作者介绍:

目录:

[明月中天\\_下载链接1](#)

## 标签

传记

拜伦

外国文学

【日】鹤见祐辅

remexwang

## 评论

“他的内心充满着北欧人的冒险精神，只因为不幸而生长在秩序井然的英国，而且天生残疾，不能做军人又不能做政治家，空以诗篇来排遣胸中的气闷。这便是他可怜的生。不能用于功名和事业的精力没有发泄的地方，所以他便在游荡放纵的生活中消磨壮志。”

-----  
不断地追逐，不断地丢弃，迎头烈日融化了小魔鬼的翅膀，代达罗夫淘气的儿子从眩晕的虚空之上坠入茫茫大海。

-----  
复杂的人物啊，强烈的激情和绝对的厌倦。临死前高喊着：可怜的希腊！可怜的人们！——这一生太痛苦，太豪华了。

-----  
中学时读过，非常好看。

-----  
发黄的小册子~短暂的一生

-----  
还不错。看介绍严歌苓的文章中提到《拜伦传》，心痒很久，终于买来看了，却不知道是不是严歌苓读的版本。相比于一个诗人，他也许更是一个革命者。读到一半的时候，觉得拜伦在很多方面与田汉颇有相似之处，都是具有极其强烈的激情和信念的诗人，而又是被卷入历史的漩涡继而被漩涡吞没的斗士。死的拜伦战胜了活的土耳其，这个评价绝了。

-----  
之所以给了三颗星，完全是因为拜伦，而不是这个日本人。

-----  
[明月中天\\_下载链接1](#)

## 书评

虽然有时候勉强自己，但我从未喜欢上读传记，我也曾经怀疑问题出在自己身上，但读了鹤见佑辅的这本《明月中天——拜伦传》，我突然悟到：“从前的那些传记之所以无法卒读，多半是由于它们自身的Fucking Boring。”  
我不知道讲明朝那些事儿的当年明月是否看过这本传记，我觉得...

-----  
[明月中天\\_下载链接1](#)