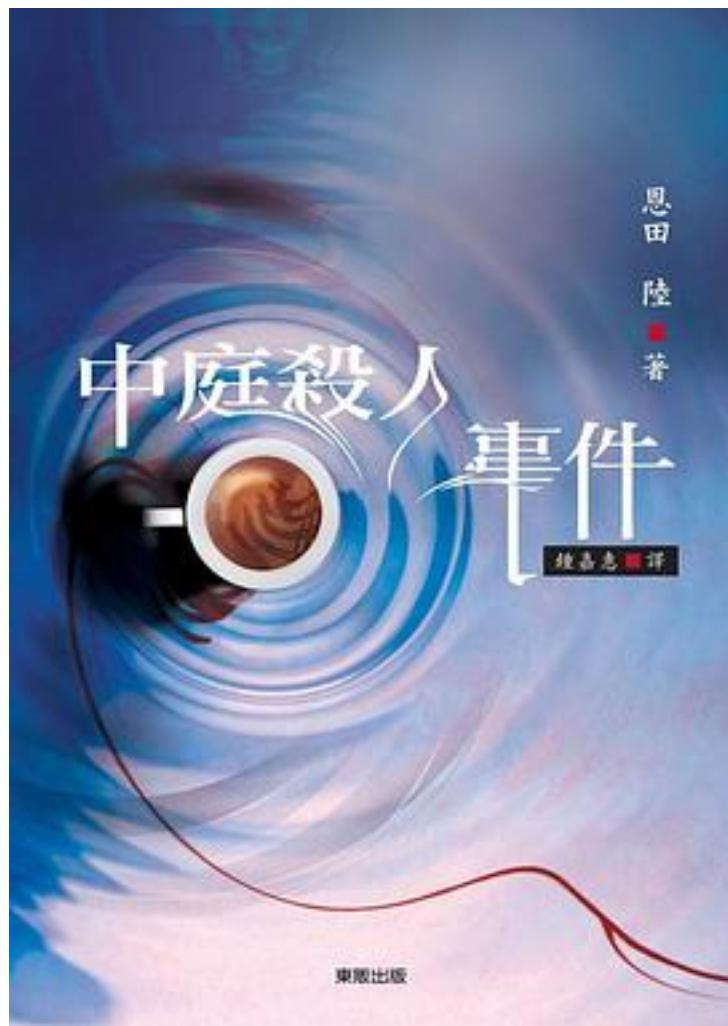


中庭殺人事件



[中庭殺人事件 下载链接1](#)

著者:恩田陸

出版者:台灣東販

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789861765044

◎本書榮獲第20屆「山本周五郎賞」。該賞由新潮社主辦，以特別具有故事性的小說為

對象。

知名劇作家細淵寫了一部戲劇腳本，其內容是：在某飯店中庭，一個小而溫馨的派對上，一位意氣風發的劇作家——神谷華晴在飲茶作樂當下，突然中毒身亡。其周遭是新戲的女主角候選人。這個劇作家是自殺？他殺？犯人是誰？還是，這只是演戲？

談論這劇本的兩個男人，正前往由車站廢墟改建而成的劇場，途中他們在談論劇作家的迷樣之死，他們是誰？前往劇場的目的是？

而現實裡，細淵在新宿一個大樓中庭，目睹一個女孩死在噴水池旁。女孩低頭看似沉思，實已死亡，當時的目擊者，有人看見她在笑，有人說她在哭，有人確定她在生氣，為什麼明明是差不多時間目擊，看到她的表情卻截然不同？這案件是否有內幕？

融合戲劇、推理，層層交疊，戲中有戲，什麼是真實？什麼是虛構？疑惑、推斷、邏輯，恩田陸最新推理小說，挑戰讀者的思考力！

作者介绍：

早稻田大學畢業。1999年出道作品《第六個小夜子》名列日本奇幻小說大獎最後入圍名單。擅用文字創造恐怖及感動，受到各方注目。

其作品橫跨恐怖、科幻、推理等領域，不受既有書籍分類框限，獨特的作品風格受許多讀者青睞。寫作摻入懷舊氣氛，被稱為「懷舊的魔術師」。著有《球形的季節》、《圖書室的海》、《Lion Heart獅子心》、《終局END GAME》、《史前都市》、《巧克力宇宙》等，是當今日本人氣女作家之一。

2005年以《夜間遠足》獲第26屆吉川英治文學新人賞、第2屆日本書店大賞。

目录：

[中庭殺人事件 下载链接1](#)

标签

推理

日本

恩田陆

恩田陸

小说

日本推理

悬疑

超小说

评论

从推理的角度来说是强扭的瓜不甜（据网友tag柯南还抄过诡计吗hhh）所以最后是写得还不够过瘾

在连载结束4个月后就开始投《巧克力波斯菊》了吗w（参考维基的作品列表作出的猜想）有了《夜间远足》的基础（VS“旅人们”部分）敢这样布局真的是对自己的笔力有足够的自信啊——把同一件事变着法儿重复再现不同人设的叙述差异逐渐扩大

“中庭发生的事9”甚至直接利用已有的戏剧对白来加深性格设定至少女演员这种生物是永远值得书写的

展开的线索太多，不同故事里还不断出现相似（相同？）的人物，虽然人死了好几个，但死法都差不多……看得人头昏啊。最后的结局也没什么亮点，看完只庆幸终于结束了。里面经常出现和主线不相干的小故事，这点还可以看看。

居然串起来了。。。在终章前我也一直为作者捏把汗呢～恩，个人感觉这个尝试有意思，不过有点玩过了。。。

串联风

可能作者构思如何写这本书时也带着某种野心才进行这样的尝试。在小说中进行一幕一幕的舞台表演，中间有些地方混乱又烦躁，结局圆上了要替作者捏把冷汗。喜欢作者写的几段女演员们的独白，最后还夹了不少吐槽观众和自黑的台词……而且出现了喜欢的电影名字（日落大道，兰闺惊变等）和戏剧桥段，所以对这本书还是挺有好感的嘿嘿
P.S: 比较钟爱舞台剧的女作家笔下的“女演员”能具有灵魂，比某些男作家写的强不少（比如：中山七里的start!），也没那种肤浅又猥琐的不快感。

作者的创意我明白，开头至中段前的部分都还是比较抓人眼球，但越到后来越乱，阅读节奏不断被打破……看到后来实在没有耐心，结尾时不禁感叹“太好了终于结束了”……

過度設局，但氣氛仍如既往引人。

[中庭殺人事件 下载链接1](#)

书评

那一場夢中，不知是莊周化成了蝴蝶，還是蝴蝶化作了莊周？
循環是無始無終、既始又終的由是因於是果，是無限擴展出去的一個個大環小環，是吞食自己尾部的巨蟒，是不知雞生蛋還是蛋孵雞的悖論，是感覺得到欲辨忘言的既視，是《回到未來》或者《時空迴旋》的科幻，是平行時空、是...

挑战读者思考力什么的最讨厌了，恩田陆这本也实在是太绕了，比之《三月的红色深渊》更不易读，剧中剧，戏中戏，而且在小说叙述上由多段场景分别进行，读完一个章节，下一章节又换不同的人物登场，反复如此进行，让人看得很累，颇废精神。
如果是喜欢绕圈圈式纯推理的人或许会...

[中庭殺人事件 下载链接1](#)