

# The Political Unconscious



[The Political Unconscious\\_ 下载链接1](#)

著者: Fredric Jameson

出版者: Cornell University Press

出版时间: 1982-8-31

装帧: Paperback

isbn: 9780801492228

In this ground-breaking and influential study Fredric Jameson explores the complex place and function of literature within culture. At the time Jameson was actually writing the book, in the mid to late seventies, there was a major reaction against deconstruction and poststructuralism. As one of the most significant literary theorists, Jameson found himself in the unenviable position of wanting to defend his intellectual past yet keep an eye on the future. With this book he carried it off beautifully. A landmark publication, *The Political Unconscious* takes its place as one of the most meaningful works of the twentieth century.

作者介绍:

目录:

[The Political Unconscious\\_ 下载链接1](#)

## 标签

哲学

Fredric\_Jameson

文学理论/批评/研究

文学批评

马克思主义

结构主义

詹明信

阿尔都塞

## 评论

仍是黑格尔的问题意识（这种类型的immanentism并非斯宾诺莎 差别参见less than nothing367页往后） 此书出现在理论动荡的七八十年代显得尤为可贵 给其中表现出的强硬态度满分！ 但方法论论述仍有缺陷 无法抵御谢林的黑格尔批判中的那类质疑 此外 詹明信口中的历史化是可以如伊格尔顿所做的那样从字面意思去读解的 但詹绝非仅限于此 而是先历史化 随后再指出内在于每一个历史阶段中的对抗都引自一个“相同的”诱因（literally identity of indescribables） 所以詹明信的方法是先历史化再紧接着绝对化 因此这本书还可被视作对“为何要保卫阶级斗争理论和俄狄浦斯情结”的回应 PS除了首尾两章外 第三章也不错

---

比较看完第一章，头疼，但比中文版疼得轻，得多。

-----  
非常ambitious的作品。詹姆逊将（后）结构主义和精神分析理论熔于马克思主义之炉，重建文化批评的视野。用ideology of form取代传统的“反映论”，看似属于“形式”的叙事结构和文体其实是社会矛盾的象征性表达。

-----  
选读1-151。Jameson太像个马克思教传教士，干脆说resurrect the dead好不好啊。终于有点明白为啥Marxian和Freudian同被归为symptomatic reading-尽出神棍。

-----  
can't appreciate it...  
其实看晚期资本主义逻辑就觉得这种风格我不是很喜欢。还是需要个orientation吧...

-----  
激情五分

-----  
What makes petty bourgeois intellectuals the representatives is the fact that in their minds they do not get beyond the limits which the latter do not get beyond in life, that they are consequently driven to the same problems and solutions to which material interest and social position drive the latter politically.

-----  
老詹不愧是个白羊座，立场鲜明，理性克制，风格晦涩。totality/dialectics (negative plus positive)/ ideology and Utopian/ ideologem

-----  
方法论满分！詹明信在1980年代初就已经把新的历史主义倾向透析干净了。必须保卫马克思和精神分析对于”历史“的认识。待我有空把第一章重译一遍。

-----  
A thrilling work. Yet I cannot manage to navigate Jameson's analyses of Althusser.

-----  
[The Political Unconscious\\_ 下载链接1](#)

## 书评

本书主要两大阅读障碍： a  
需要对西方历史、哲学、政治、文化、文学方方面面具有总括性的把握，杰姆逊假设他的对话者是和他一样熟知这些的人。 b  
杰姆逊怪异晦涩的修辞方式，相信对于英语使用者也是一大挑战。比如说，长达十几行的长句。因此读完一遍下来，只能把握他最基本...

断断续续花了一周，终于在春节前啃完了这本《政治无意识》，了却夙愿。这两年几次翻开这本书，又几次在术语和作品的迷宫里走失，不得要领地匆匆合上。不得不说不说，读詹姆逊的痛苦和乐趣，都来自他理论视野的广阔。《政治无意识》立足马克思主义，同时借鉴并批判二战后形形色色的...

看到一个令人匪夷所思的句子。没错，就是这版本  
弗雷德里克·詹姆逊.政治无意识.王逢振、陈永国译.  
北京：中国社会科学出版社，1999年，第196页 第二段：  
“所以，大海正是吉姆用来沉思陆地枯燥乏味的散文的地方，这种散文被称作资本主义普通工厂里的日常生活：” 散文...

有些书的译本，好比一个很不着调的向导，领你找一位世外高人，带你每走上十步，可能有六步是正确方向，还有四步就是逗你玩了。比如下面这本，满是莫名其妙的句子，以我这种门外汉的水平都能看出翻错了。大概是在99年第一版之后，2011年第二次印刷时根本就没有做过任何修正吧。 ...

几年前读的这本书，印象中也很糟糕，但是匆匆读的，现在没啥印象了。提一个很让人蛋疼的错误，书里两次出现德国晚期浪漫派艾兴多夫（Eichendorff）的小说《没有出息的人》（Aus dem Lebens eines Taugenichts）。头一次译对了，第二次完译错了，但是两次这个小说名字对应的德语..

[The Political Unconscious 下载链接1](#)