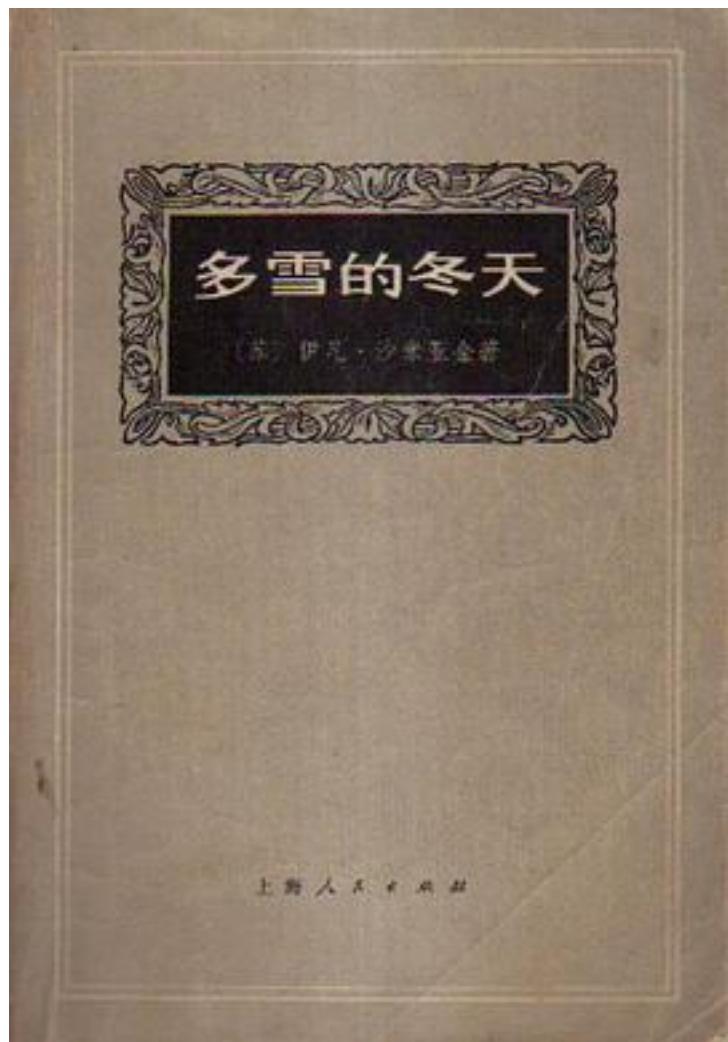


多雪的冬天



[多雪的冬天 下载链接1](#)

著者:[苏联] 伊凡·沙米亚金

出版者:上海人民出版社

出版时间:1972

装帧:平装

isbn:

《多雪的冬天》(Снежные Зимы) 是苏联作家伊凡·沙米亚金(Иван Шамякин)重要作品之一。发表于苏联《小说月报》(Роман Газета)1971年5-6期。这部小说和他的其他作品一样，反应了当时苏联人们共同关心的现实问题，很是发人深省。曾任游击队支队长、纵队长，后来任农业部门高级干部的伊凡·瓦西里耶维奇·安东纽克是一个有能力、有思想、懂业务、为人正派的优秀干部，由于他在工作中坚持原则而冒犯了重要人物，所以在在他正能干的时候上级命令他提前退休。这无疑对他本人是个致命打击。正当他痛苦不堪、迷茫彷徨之际，他的好朋友、战争年代的参谋长，在老战友危难之时没有安慰他，却敏感的察觉到安东纽克有被重新任用、东山再起的可能，便暗中指使一些小人对他进行招摇诽谤、写匿名信等卑鄙手段中伤陷害他。而这一切又进行的微妙、乖巧、不露声色，把一切搞得乱七八糟。所以对安东纽克只能被降职使用。安东纽克本人不愿意看那些自己非常了解的卑鄙小人、自己以前的下属，如今都在他头上指手画脚，就没有接受这一任命，而是利用闲暇去看望自己过去无暇顾及的儿子和旧时曾经爱慕过的女友。就这样也没有摆脱政敌们的追踪陷害，直到把他搞得力疲神伤、万念俱灰为止。作者生活基础扎实，人物心理描写细腻深刻。

作者介绍:

伊凡·沙米亚金1921年出生于苏联白俄罗斯农村一个护林员家庭。他在当地农村小学毕业之后便进入了中等技术学校，卫国战争爆发以后，他投笔从戎，战后回农村教书。1945年发表第一篇短篇小说，后来便一发不可收拾，先后出版了中长篇小说多部，其中自传体中篇小说《夜幕中的闪光》获白俄罗斯国家奖，长篇小说《深流》获斯大林奖金。1945年当选为苏联作家协会理事、白俄罗斯作家协会第一副主席。他还曾获得白俄罗斯社会主义劳动英雄和人民作家称号。

目录:

[多雪的冬天 下载链接1](#)

标签

苏联文学

苏联

小说

文学

文革年代

内部发行

俄苏文学

灰皮书

评论

20世纪六十年代，发生在苏联社会生活的转变...

唤起了久远的回忆

这本书也是小时候读的。

也不知道是多少年前读的了...估计是没看懂...

中译本问世的那个冬天读过这部《多雪的冬天》。此刻，窗外飘着雪，桌上又摊着一本从旧书店淘来的与当年那本同版的《多雪的冬天》。读到裤子膝盖处鼓起两个泡的描写，与当年一样不禁微笑.....是钦羡主人公们的激情岁月，还是追忆自己逝去的年少时光？

场景描写和心理描写像茅草有序盖在房顶一样细腻地铺陈，正叙退休高官伊凡为事业劳神伤心，插叙二战时游击队里的故事，二者合二为一构成伊凡这个丰满的人物。

内部发行

多雪的冬天

[多雪的冬天 下载链接1](#)

书评

看的是70年代初的中译本。翻译得也很好。融合了对人生意义的思考、二战敌后游击战的全景描述、战争与军人、战争与百姓、战争中的英雄与叛徒、战后几十年对一代人的战争创伤无法愈合 从情节布置到人物刻画、文笔，都是匠心独运

这几天很冷，我一直认为每个季节都有适合阅读的书。冬天适合看前苏联小说和俄罗斯小说，外面刮着风，书中的雪景无处不在。这本小说非常好看，作者的眼界和思考的力度要高于真正的人青年近卫军之类的卫国文学，不如这里的黎明静悄悄(其实没什么可比性)。主人公被在卫国战争中生...

这可真是“修正主义”作品。

我有一个问题，薇塔是怎么通过战后苏联的“考察”的，竟然还傻傻地问自己的父亲是谁，这也太脱离实际了，我不相信古拉格会放得过她，真是艺术加工到了虚伪的地位。而从这个问题来看，此书的感觉就相当不对了。小说以安东纽克的当下和回忆两条线交

...

[多雪的冬天 下载链接1](#)