

L'image ouverte : Motifs de l'incarnation dans les arts visuels



[L'image ouverte : Motifs de l'incarnation dans les arts visuels_ 下载链接1](#)

著者:Georges Didi-Huberman

出版者:Editions Gallimard

出版时间:15 février 2007

装帧:Broché

isbn:9782070779499

Présentation de l'éditeur

Ce livre interroge les relations anthropologiques cruciales que les images entretiennent avec le corps et la chair, au-delà des notions usuelles d'anthropomorphisme ou de représentation figurative. Y sont analysées les diverses façons dont les images visent la chair, ce que soit la chair d'Aphrodite formée de l'écume ou celle du Christ sacrifiée sur la croix. Paganisme et christianisme, chacun avec ses propres cadres de pensée, auront, en effet, tous deux cherché à atteindre, voire à transgresser les limites de l'imitation : là où les méthodes deviennent métaphores, là où les signes qui représentent deviennent des symptômes qui incarnent. On découvrira cette puissance extraordinaire des corps lorsqu'en eux la chair vise l'image, par exemple dans la stigmatisation de saint François au XIIe siècle, les crucifiements des Convulsionnaires de Saint-Médard au XVIIIe siècle ou les " clous " hystériques de la Salpêtrière au XIXe siècle. Une traversée impressionnante d'images qui ne sont pas faites pour décorer, simuler ou consoler, mais pour agir, nous bouleverser et nous donner accès à quelque chose comme une profondeur.

作者介绍:

Biographie de l'auteur

George Didi-Huberman, philosophe et historien de l'art, enseigne à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (Paris). Il a publié une trentaine d'ouvrages dont, chez Gallimard, Ouvrir Vénus. Nudité, rêve, cruauté (199), Ninfa moderna. Essai sur le drapé tombé (2002) et Mouvements de l'air. Etienne-Jules Marey, photographe des fluides (avec Laurent Mannoni, 2004).

目录:

[L'image ouverte : Motifs de l'incarnation dans les arts visuels_ 下载链接1](#)

标签

法语

français

Didi-Huberman_Georges

Didi-Huberman,Georges

=j=

*****Gallimard*****

评论

[L'image ouverte : Motifs de l'incarnation dans les arts visuels 下载链接1](#)

书评

[L'image ouverte : Motifs de l'incarnation dans les arts visuels 下载链接1](#)