

祖宗



[祖宗_下载链接1](#)

著者:毕飞宇

出版者:中国华侨出版社

出版时间:

装帧:简装

isbn:9787801200679

作者介绍:

毕飞宇，男，1964年1月年生于江苏兴化大营乡陆王村，1983年考入并在1987年毕业于扬州师范学院中文系，从教五年。他是著名作家，江苏省作家协会副主席。

著有中短篇小说近百篇。代表作品主要有短篇小说《是谁在深夜说话》、《哺乳期的女人》、《男人还剩下什么》、《蝥蛸蝥蛸》、《怀念妹妹小青》、《地球上的王家庄》、《彩虹》、《相爱的日子》；中篇小说《上海往事》、《雨天的棉花糖》、《青衣》、《玉米》；长篇小说《平原》、《推拿》；并出版短篇小说集《慌乱的指头》、《祖宗》、《操场》等，被誉为：“写女性心理最好的男作家”。现供职于南京《雨花》杂志社。

目录: 雨天的棉花糖

- 叙事
- 生活边缘
- 祖宗
- 枸杞子
- 五月九日和十日
- 是谁在盛业说话
- 8床
- 受伤的猫头鹰
- 驾纸飞机飞行
- 买胡琴的乡下人
- 武松打虎
- 九层电梯
- 雪白的芭蕾
- 因与果在风中
- 那个男孩是我
- 充满瓷器的时代
- ．．．．． (收起)

[祖宗_下载链接1](#)

标签

毕飞宇

中国文学

祖宗

短篇

文学

当代文学

评论

好喜欢毕飞宇，这周老师带我们去参加他的研讨会，咩咩咩！

这种吊诡的写法真是与苏童的小说相似啊。

我不想得白内障

他的文字真的好神奇啊，有自己的表情和力气。这篇有点慎人但异常真实

说实话我没看懂

[祖宗 下载链接1](#)

书评

毕飞宇的作品看过的不是很多，只是随手拿过两个薄薄的短篇集。除了寥寥几篇其他大部分很难记起情节。都说《哺乳期的女人》是其最优秀的作品，还得过鲁迅文学奖，。或许是吧，但也许深度了创意都不及此。我知道学历不代表思想的深度，记忆中，毕飞宇冒充了几次博士，频频令人肃...

[祖宗 下载链接1](#)