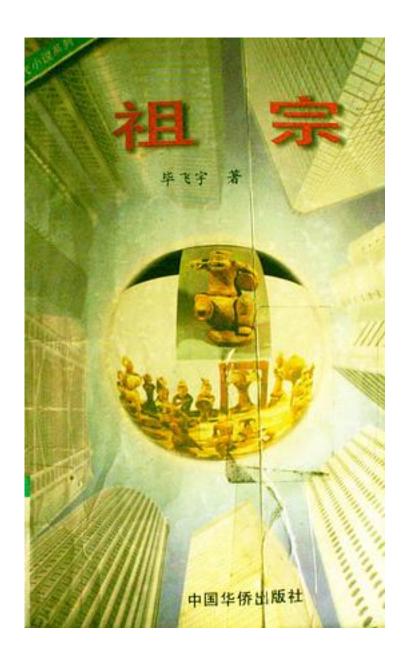
祖宗



祖宗_下载链接1_

著者:毕飞宇

出版者:中国华侨出版社

出版时间:

装帧:简装

isbn:9787801200679

作者介绍:

毕飞宇,男,1964年1月年生于江苏兴化大营乡陆王村,1983年考入并在1987年毕业于扬州师范学院中文系,从教五年。他是著名作家,江苏省作家协会副主席。

著有中短篇小说近百篇。代表作品主要有短篇小说《是谁在深夜说话》、《哺乳期的女人》、《男人还剩下什么》、《蛐蛐蛐》、《怀念妹妹小青》、《地球上的王家庄》、《彩虹》、《相爱的日子》;中篇小说《上海往事》、《雨天的棉花糖》、《青衣》、《玉米》;长篇小说《平原》、《推拿》;并出版短篇小说集《慌乱的指头》、《祖宗》、《操场》等,被誉为:"写女性心理最好的男作家"。现供职于南京《雨花》杂志社。

目录: 雨天的棉花糖 叙事 生活边缘 祖宗 枸杞子 五月九日和十日 是谁在盛业说话 8床 受伤的猫头鹰 驾纸飞机飞行 买胡琴的乡下人 武松打虎 九层电梯 雪白的芭蕾 因与果在风中 那个男孩是我 充满瓷器的时代 • • • • (收起)

祖宗_下载链接1_

标签

毕飞宇

中国文学

祖宗

当代文学
评论
好喜欢毕飞宇,这周老师带我们去参加他的研讨会,咩咩咩!
 我不想得白内障
 说实话我没看懂
祖宗_下载链接1_
书评

毕飞宇的作品看过的不是很多,只是随手拿过两个薄薄的短篇集。除了寥寥几篇其他大部分很难记起情节。都说《哺乳期的女人》是其最优秀的作品,还得过鲁迅文学奖,。或许是吧,但也许深度了创意都不及此。我知道学历不代表思想的深度,记忆中,毕飞宇冒充了几次博士,频频令人肃...

短篇

文学

祖宗_下载链接1_