

# Trifles



[Trifles 下载链接1](#)

著者:Susan Glaspell

出版者:Players Pr

出版时间:2007-04-15

装帧:Paperback

isbn:9780887345814

作者介绍:

作为女性主义的经典作品之一，《琐事》不仅以关心妇女命运的主题取胜，还以成熟精湛的表现技巧见长，格莱斯佩尔在作品中大量运用了象征手法，使得人物的名字与家中的物件等都成了别具匠心的象征物象，反映了妇女受压抑的命运的深刻内涵

目录:

[Trifles 下载链接1](#)

## 标签

戏剧

美国文学

美国

剧本

剧本

Susan\_Glaspel

外国文学

英文

## 评论

难道这就是传说中的“笼中的金丝雀”？

---

入木三分，正中要害，太棒了

---

為了自由的獨立。

---

Murder

mystery对剧本构作的影响，提供针对同一事件的多重视角；早期女性主义（琐屑之事-织物等等）；金丝雀的象征。

算是个短而精巧的独幕剧，但是说教意味重了点，但女性主义的题材意义比剧本本身好坏重要吧。p.s 难怪当年高翻输了，独幕剧都给你排成这个样子。。。

女性主义。

受捕鸟啊...

给这个写简介也太难了...

翻出来又看了一遍。金丝雀的象征很巧妙。

一幕剧同时解构推理文学和男权

看了学校话剧

特别失望…编剧可能把观众当傻子来教育。看的时候觉得挺尴尬的不过出来发现家长们反应还都挺好。尴尬是因为把gender

role完全以一种非常浅显的方法表现出来，加上戏剧舞台本身就有夸张的渲染力，不符合现代社会，只能是“情景再现”的感觉。不过故事是很有趣的！！可能剧场版太注重批判男性了…Mrs

Peterson哭说曾经有男生杀死了她的猫那段情绪太大了好吓人的…期待看这本书

短篇小说A Jury of Her

Peers和这部剧本基本内容一致，但是比起来剧本就精妙了很多，少了废话和没必要的细节提示，只剩下微妙的情绪转换，留白得恰到好处。因为读剧本的时候已经想象了几个人物的样子，所以看演员演的时候还挺不适应的，感觉和自己的期待很不同，有一点失望。

蛮喜欢的

-----  
太精彩了！！

Susan Glaspell created this play based on a true story she covered years ago as a political journalist. In it, men do their duties and "got awful important things on their mind" while women "taking up their time with little things" and "worrying over trifles". Ironically, by overlooking "trifles" men "can't do better" (getting evidence). Sympathy g

-----  
女性主义什么的。大西洋帝国既视感。不敢相信这是1916年的东西

-----  
one-act play, powerful words, lively dialogues

-----  
残忍背后无尽的悲凉。

-----  
到最后还是不知道真相如何到底他们夫妻俩怎么了也不太清楚  
只是各夫人不被尊重不被理解的话真的太深刻了.. We all go through the same thing..

-----  
挺琐事

-----  
[Trifles 下载链接1](#)

-----  
书评

Trifles\_下载链接1