

当代青年篆刻家精选集陆籽叙



[当代青年篆刻家精选集陆籽叙 下载链接1](#)

著者:陆籽叙

出版者:

出版时间:1999-12

装帧:

isbn:9787543443648

艺术创作有赖技巧，而技巧的掌握和提高不是孤立的，受着思想情感、学识修养等多种因素支配。苏东坡曾有“技道两进”之说，并认为“技进而道不进则不可”。显然他更重视“道”。这固然因为“道”的重要，另一方面也因为“道”常常容易被忽略。庸人以为只有技能够立竿见影，这就是艺术上的一种浅见。

陆籽叙自幼绘画，后兼学书法、篆刻，少年时即发表过不少主题画作品，一九八六年其因突出的书画才能，借调浙江美院附中执教。他治印能参悟绘画、书法的理法，融合其中的共性而为我所用，并以自己的个性取之，故其印风独特。

作者介绍:

目录:

[当代青年篆刻家精选集陆籽叙 下载链接1](#)

标签

评论

[当代青年篆刻家精选集陆籽叙 下载链接1](#)

书评

[当代青年篆刻家精选集陆籽叙 下载链接1](#)