

刘进安卷



[刘进安卷_下载链接1](#)

著者:刘进安

出版者:河北教育出版社

出版时间:1996-11

装帧:精装

isbn:9787543429819

对刘进安的画以一种人格的真实突破水墨为程式。对于完全陷入中国画传统的程式的水墨画展览，大家都没有什么正面的期待，看今后古人复制古人，何不直接去看古人。但是，看刘进安的画没有这种感觉，他正是以一种对程式的破坏来破坏观从的期待。从他的画中可以获得一种启示：他是怎样选择这个突破口的。刘进安是一个极为理性的画家，这种理性表现为对水墨传统的一种深刻的批判精神，他的批判不是建立在抽象的文化批判之上，而是出自一种创造的困惑，即在笔墨程式这个死胡同中，怎样实现形式的创造和自我的表现，也就是说，是出自他自己的创作需要。

作者介绍:

目录:

[刘进安卷_下载链接1](#)

标签

评论

[刘进安卷_下载链接1](#)

书评

[刘进安卷_下载链接1](#)