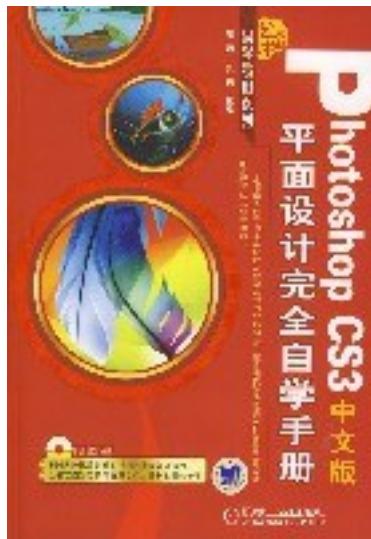


Photoshop CS3中文版平面设计完全自学手册



[Photoshop CS3中文版平面设计完全自学手册_下载链接1](#)

著者:张颖

出版者:第1版 (2008年1月1日)

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787111226802

Photoshop是目前广泛应用于美术设计、彩色印刷、排版、数码摄影等诸多领域的图像处理软件。继Photoshop CS2之后，Adobe公司又推出了最新版本的Photoshop CS3，新版软件在图像编辑功能、工作模式、辅助绘图功能等多个方面都进行了优化与增强。本书详细介绍了Photoshop CS3的基本知识和操作方法。全书共分为13章，包含上百组操作练习和14组单独的综合实例。为了使读者学习更有效，每个单元分为功能综述、操作演示和应用演练3个环节。通过这种连贯、整合的教学方式，可以使读者快速进入学习状态，领会讲述内容，掌握操作方法，从而大大节省学习时间，提高学习效率。本书适合Photoshop平面设计初学者，也可作为平面设计从业人员的参考书，还可作为大专院校及各类培训班教材。本书附光盘一张。

作者介绍:

目录: 前言第1章 了解Photoshop CS3 1.1 图像处理基础 1.1.1 像素 1.1.2
位图图像与矢量图形 1.1.3 图像大小与分辨率 1.2 熟悉Photoshop CS3 1.2.1
了解Photoshop CS3的工作界面 1.2.2 标题栏 1.2.3 菜单栏 1.2.4 选项栏 1.2.5 工具箱 1.2.6
图像窗口 1.2.7 控制调板 1.2.8 使用文件浏览器 1.2.9 状态栏第2章 文件的基本操作 2.1
文件管理 2.1.1 新建文件 2.1.2 打开文件 2.1.3 存储文件 2.1.4 关闭文件 2.1.5 置入文件
2.1.6 文件格式 2.2 存储为Web所用格式 2.2.1 网页图像最优化 2.2.2 切片工具组 2.3
查看图像 2.3.1 窗口屏幕模式 2.3.2 图像的缩放 2.4 基本图像编辑 2.4.1 调整图像大小
2.4.2 调整画布大小 2.4.3 裁剪工具 2.4.4 旋转画布 2.4.5 复制图像文件 2.4.6
显示全部图像第3章 选取功能 3.1 选择工具 3.1.1 选框工具组 3.1.2 套索工具组 3.1.3
魔棒工具组 3.2 灵活编辑选区 3.2.1 基本选区编辑命令 3.2.2 “变换选区”命令 3.2.3
“反向”命令 3.2.4 “修改”命令 3.2.5 “Refine Edge”命令 3.2.6
“扩大选取”与“选取相似”命令 3.2.7 “色彩范围”命令 3.2.8 存储与载入选区 3.2.9
其他选择图像的方法 3.3 “移动”工具 3.3.1 选项栏中的选项说明 3.3.2 移动与复制图像
3.3.3 图层对齐选区 3.4 实例练习——影碟推广海报第4章 绘画工具 4.1 设置颜色 4.2
“画笔”工具 4.2.1 使用“画笔”工具 4.2.2 “画笔”调板 4.3 “铅笔”工具 4.4
“颜色替换”工具 4.5 “历史记录画笔”工具和“历史记录艺术画笔”工具 4.6
“渐变”工具 4.6.1 使用“渐变”工具 4.6.2 创建自定义渐变填充方式 4.7
“油漆桶”工具 4.8 自定义图案 4.9 实例练习——个性网页第5章 修饰与润色图像 5.1
图章工具组 5.2 橡皮擦工具组 5.3 修复工具组 5.4 模糊工具组 5.5 减淡工具组 5.6
实例练习——风景展示海报 5.7 实例练习——网球俱乐部宣传海报第6章 图形与路径绘制
6.1 路径概述 6.2 形状工具 6.2.1 形状工具选项栏说明 6.2.2 “矩形”工具 6.2.3
“圆角矩形”工具 6.2.4 “椭圆”工具 6.2.5 “多边形”工具 6.2.6 “直线”工具 6.2.7
“自定形状”工具 6.2.8 自定义形状 6.2.9 编辑形状 6.3 钢笔工具组 6.3.1 “钢笔”工具
6.3.2 “自由钢笔”工具 6.3.3 添加和删除锚点工具 6.3.4 “转换点”工具 6.4
路径选择工具组 6.4.1 “路径选择”工具 6.4.2 “直接选择”工具 6.5 “路径”调板 6.6
实例练习——图书插画第7章 创建与编辑文本 7.1 创建文本 7.1.1 文字工具组 7.1.2
创建点文字和段落文本 7.1.3 选择文本 7.2 使用“字符”调板 7.3 使用“段落”调板 7.4
编辑文本 7.5 实例练习——宣传插页设计第8章 辅助工具及辅助功能 8.1 “吸管”工具
8.2 “颜色取样器”工具 8.3 “度量”工具 8.4 标尺、参考线与网格 8.4.1 标尺 8.4.2
参考线和网格 8.5 “显示”/“显示额外内容”命令 8.6 “对齐”/“对齐到”命令 8.7
“缩放”工具 8.8 “抓手”工具 8.9 注释工具组 8.9.1 “注释”工具 8.9.2
“语音注释”工具 8.10 实例练习——插页设计第9章 颜色调整 9.1 颜色模式 9.2
调整图像颜色 9.2.1 利用直方图查看像素值 9.2.2 观察图像的色彩 9.2.3 “色阶”命令
9.2.4 “曲线”命令 9.2.5 “色彩平衡”命令 9.2.6 “Black&White”命令 9.2.7
“色相/饱和度”命令 9.2.8 “替换颜色”命令 9.2.9 “可选颜色”命令 9.2.10
“通道混合器”命令 9.2.11 “匹配颜色”命令 9.2.12 “照片滤镜”命令 9.2.13
“阴影/高光”命令 9.2.14 “曝光度”命令 9.2.15 特殊颜色调整命令 9.2.16
快速调整图像 9.3 实例练习——房产宣传招贴 9.4 实例练习——商业插画第10章
图层技术 10.1 图层基础知识 10.1.1 图层与图层组 10.1.2 使用“图层”调板 10.1.3
图层类型 10.2 图层的基本操作 10.3 应用填充与调整图层 10.4 对齐与分布图层 10.5
图层组的应用 10.6 应用图层样式 10.6.1 应用预设图层样式 10.6.2 创建自定义图层样式
10.7 图层的混合模式 10.8 图层复合 10.9 智能对象 10.10 图层类型的转换 10.11
实例练习——网页设计第11章 使用蒙版 11.1 图层蒙版 11.2 矢量蒙版 11.3 快速蒙版 11.4
剪贴蒙版 11.5 实例练习——绘图仪宣传页设计第12章 全面掌握通道 12.1 通道的概念
12.1.1 颜色通道 12.1.2 专色通道 12.1.3 Alpha通道 12.2 管理与编辑通道 12.3
通道的高级应用 12.4 实例练习——商业插画 12.5 实例练习——旅游宣传海报第13章
滤镜应用技术 13.1 滤镜概述 13.2 “抽出”滤镜 13.3 滤镜库 13.4 “液化”滤镜 13.5
“图案生成器”滤镜 13.6 “消失点”滤镜 13.7 滤镜详解 13.7.1 “风格化”滤镜组
13.7.2 “画笔描边”滤镜组 13.7.3 “模糊”滤镜组 13.7.4 “扭曲”滤镜组 13.7.5
“锐化”滤镜组 13.7.6 “视频”滤镜组 13.7.7 “素描”滤镜组 13.7.8 “纹理”滤镜组
13.7.9 “像素化”滤镜组 13.7.10 “渲染”滤镜组 13.7.11 “艺术效果”滤镜组 13.7.12
“杂色”滤镜组 13.7.13 “其它”滤镜组 13.7.14 Digimarc滤镜组 13.8
实例练习——收藏展海报

· · · · · (收起)

[Photoshop CS3中文版平面设计完全自学手册 下载链接1](#)

标签

评论

[Photoshop CS3中文版平面设计完全自学手册 下载链接1](#)

书评

[Photoshop CS3中文版平面设计完全自学手册 下载链接1](#)