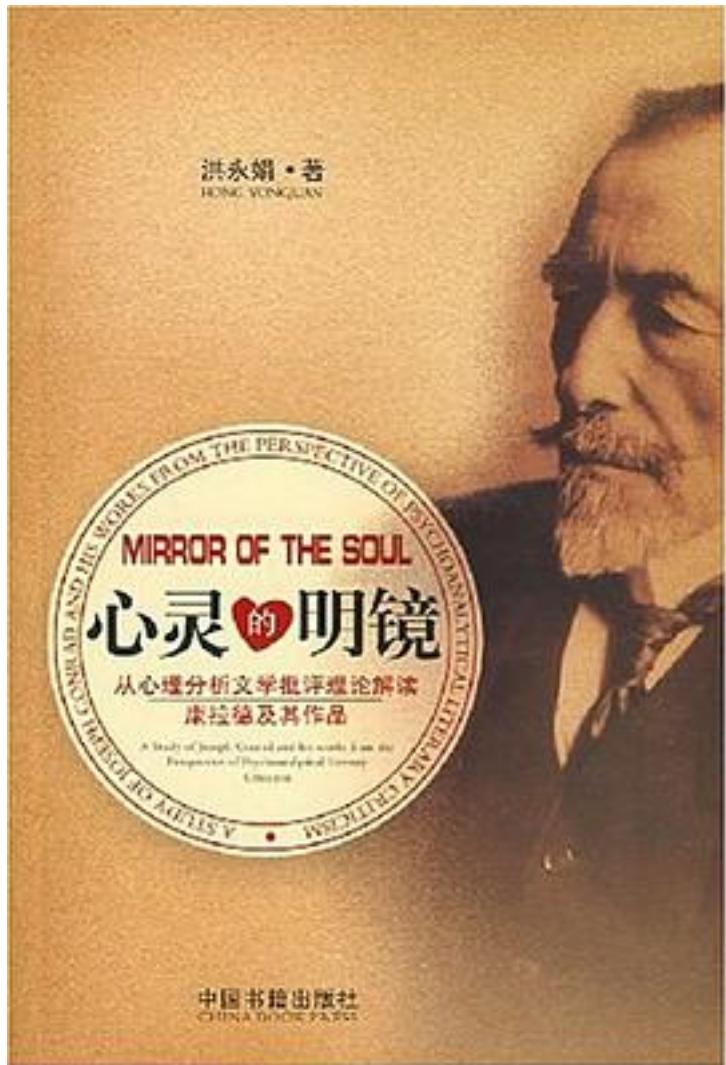


心灵的明镜-从心理分析文学批评理论解读康拉德及其作品



[心灵的明镜-从心理分析文学批评理论解读康拉德及其作品_下载链接1](#)

著者:洪永娟

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787506816083

这本书最大的特色是从弗洛伊德人格心理和精神分析理论出发，对康拉德笔下众多故事人物的内心世界进行剖析和解读，把康拉德定位为描写人类精神的语言大师，这令人耳目一新。

全书共分两个部分：

第一部分主要概述国内外康拉德研究的背景、现状和发展趋势，阐述康拉德的生平，包括他的家庭背景、社会背景和海上、陆地的种种经历以及当时的社会思潮，分析了它们对康拉德的性格、生活和思想的影响；同时介绍了弗洛伊德关于意识结构、意识活动和自我、本我、超我的心理人格理论，对另一心理学家荣格的几个相关理论概念也有所涉及。实际上，这是一种理论铺垫，便于更科学、更清晰地解读康拉德作品的人物。

第二部分是全书的重点和核心，也是本书研究康拉德最大的特色之处。这一部分运用弗洛伊德心理人格理论分析了康拉德的《水仙号上的黑家伙》、《秘密分享者》、《黑暗的心》、《吉姆爷》和《阴影线》五部小说中的五个典型人物，展示了康拉德在刻画人类心录方面的巨大成就和技巧，从而把这些人物的内心世界如镜子般折射在读者面前。书中对《吉姆爷》中的吉姆、《水仙号上的黑家伙》中的韦特等人物的剖析，可谓入木三分，引人思考。

作者介绍：

目录：

[心灵的明镜-从心理分析文学批评理论解读康拉德及其作品](#) [下载链接1](#)

标签

精神分析

文论

康拉德

待购

毛姆

毕业论文

评论

中英文笔都很健康的学术书。只是学术界对于内心系小说的阐释除了Freudian心理分析还有别的路子可走吗? #DarkKnightoftheSoul

[心灵的明镜-从心理分析文学批评理论解读康拉德及其作品](#) [下载链接1](#)

书评

[心灵的明镜-从心理分析文学批评理论解读康拉德及其作品](#) [下载链接1](#)