

生活的况味



[生活的况味 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:天津教育

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787530950463

《生活的况味》作者周作人，喝茶当于瓦屋纸窗之下，清泉绿茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人共饮，得半日之闲，可抵十年的尘梦。喝茶之后，再去继续修各人的胜业，无论为中为利，都无不可，但偶然的片刻优游乃正亦断不可少。

作者介绍:

目录:

[生活的况味_下载链接1](#)

标签

周作人

随笔

散文

生活的况味

散文，随笔

文学/文化

饮食

现代文学

评论

内容约等于《周作人自编文集》里的《风雨谈》《立春以前》。。

君莫劝酒

周作人的国文功底极其深厚，与日本渊源也很深。时过境迁，其倡导的生活情趣已难引起我的共鸣。

很好呀

好像注定要经历过一些事情才能理解周作人。

吃茶一篇着实的好，能把生活中的一个细节衍生成一篇文章

夜道买了袋萨齐玛吃吃哈赞~

我真的没得好爱这个男人！

大段的掉书袋

有些文章读起来比较吃力，大部分为民国时期中国琐事之见闻评判，现在读起来仍不免觉得有趣

昨日去湘豫师妹那拿到了这套周，比河北出的那套略微大气些，但还是精致的，基本在车上翻过，夏日美好，小文精粹！

这里面写到南方风土人情的文章让我想到自己的家乡，因而觉得非常亲切。南方的风味是莹润的、精细的、风和日丽的，带着些春草的清香。这和北方的粗犷全然不同。南方的风物里经常能找到《诗经·国风》里那种清冽唯美的渺渺感。但那些美好得近乎诗意的念想已然在我心里越沉越远了。

撇开编辑问题，文章读起来有趣。小事慢慢说，用故事典故和民俗风情来衬托，写到心坎里。大清早读到食一段饥肠辘辘。

舒芜真是，故意把人家说哥哥坏话的篇目编在一起，所以给减了一颗星。雨中读的最后一辑“雨中谈人生”。

作为吃货，更喜欢第三辑，想看看周作人其人，私以为第四辑好点

真不好看

淡淡的感覺，好書。本來想買一個系列的四本，後來挑了兩本，看了以後很是喜歡，又把另外兩本買回來了。

天冷，我们来喝杯热茶——除了读书静坐，如何过得日子。

他說，生活不是容易的事，動物那樣的，自然地簡易地生活，是其一法；把生活當作一種藝術，微妙地美地生活，又是一法；二者之外別無道路，有之則是禽獸之下的亂調的生活了。

当时只当是过眼云烟了。。。打算再看一遍

[生活的况味_下载链接1](#)

书评

这两天在读周作人的《生活的况味》，才看了六篇，《谈娱乐》最喜。他什么都谈，谈劝酒，谈宴会，谈玩具，谈泥孩儿，谈石板路，谈纸，甚至搔痒也要谈一谈。而且经常使用“我们”，好像真把读者当知己，也有个说话的地方。And a lonely man. 他的文章不很好读，古语夹杂着...

知道周作人，是因为他的哥哥鲁迅的缘故。然后也知道他是在伪政府担任过要职。还看了他的几篇作品，但看得太匆忙了，只觉得写的很悠闲很淡雅，不像他哥哥那般的激昂。
一个巧合机缘之下，买了这本书，《生活的况味》，也许是被名字所吸引吧，很想看看一个如此富有争议的作家，能...

《生活的况味》（周作人著·天津教育出版社2007年第一版）
此书为“知堂文丛”第二册，舒芜选编。一个变节者为另一个变节者编选文章，总觉得里面有些余味，令人琢磨。《生活的况味》编收的是知堂生活小品一类的文字，于思想隔的有些远。但知堂文字，其通达中依旧有着现实的火花...

原来从来就是只接触树人兄的书 而他的风格语言风格就我而言是不好接受的
后来看了作人的书 就发现其实并不是鲁迅的风格的事情
而是整个他们的时期都是刚刚兴起白话 与现代的白话文有极大的差别
以致于我不好接受 甚至误以为是他们表达的内容的问题 所以这是一个很大的误解...

[生活的况味_下载链接1](#)