

苦雨斋谈



[苦雨斋谈 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:天津教育

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787530950487

《苦雨斋谈》作者周作人，对于现今在家庭里的青年女性有一件希望的事，便是为得将来可以做得丈夫的伴侣，做得儿女的教师，又使得自己的心贤明聪慧，温雅开阔，在短的一生里享受长的精神上的快乐起见，每日至少要有一小时，就是在晚上把睡眠时间减省下来也好，养成读书的习惯。

作者介绍:

目录:

[苦雨斋谈 下载链接1](#)

标签

周作人

随笔

散文

散文集

现代文学

知堂文丛

苦雨斋谈

中国文学

评论

半价够得一套：）

10.07.30编排得不好；比老舍的难读些；文言文很多；有很多很好玩的篇目。周作人的书五星，这本书本身一星或两星。

老了才能读出味道

其实正如知堂先生自己所言，他是个道德家，即使文章凸显平和冲淡的小闲适，他的内心还是为一股激愤驱动，想破坏伪道德不道德的道德，同时建立自己的新道德。中国是他歌于斯哭于斯的地方，却满目苍痍，出门满眼女人的小脚都足以让他愤怒。当然抗争过，可是一个民族的惯性是改变不了的，久了，也只会心冷，也只能麻木。身逢乱世，个人的梦想轻飘飘，质地薄且粗糙，卷入时代漩涡被粉碎地满地零落，枪击案或许彻底击垮了他的最后一道防线，莫可奈何。知堂经常说读闲书代纸烟，后来或许变成了，读闲书，充作纸烟。罢，闭塞耳目，世界自得。

通识博雅、经世济民、对中国文化的强烈认同感，不愧为民国文人。想去读儒家和四书五经 Chris

读书人啊~

虽然还是喜欢自编文集那样按时间来的，基本可以看到一些心理上的变化

一式四本，很是喜欢。清新淡雅的小文

2010-04-17;翻了一遍，读不动。也没什么兴趣，感觉一般。可能还是不够经典吧。

周氏白话文，读来拗口，喜欢考证掉书袋，喜欢摘抄

老人家还是写点花鸟虫鱼的好，这说理论辩到底不如弟弟

小情调，小理想，小原则和小气节。当初一直被误导，文如其人，必不是卖国之辈。

应该每个人都读

住进苦雨斋看看自己看看你。

只为文字，不为编辑评分。

他說，我們平常不通世故，輕信眾生，及見真形，遂感幻滅，憤恚失望，繼以責，其實亦大可笑，無非自表現其見識之幼稚而已。語雲，‘少所見，多所怪，見橐駝謂馬腫背，’痛哉斯言。

周作人的文章信息量太大，必须静下心来阅读。

平常人所需的常识和平常人该有的心境以古雅之笔出之。

杂文有趣。

部分重读。不太喜欢知堂的妇女观，虽然知道他的看法在那个年代已属难得……写得好的是谈活埋、谈过瘾等等文化现象谈，都极好。书籍装帧本身很糟糕，已决定买全集系统读。

[苦雨斋谈 下载链接1](#)

书评

[苦雨斋谈 下载链接1](#)