

我和溥仪



[我和溥仪_下载链接1](#)

著者:新凤霞

出版者:中央编译出版社

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787802114883

浮缘如梦 泥辗作尘

一个特殊年代的相同经

两个不同人物的共同遭遇

溥仪是个悲剧人物，也是个喜剧人物，因为新凤霞和全国政协的劳改队有过一段一起劳改的生活，虽然时间不长，但溥仪、沈醉、杜聿明等给新凤霞的印象都很不错，她认为应该把这段共同的经历记录下来。最终在沈醉的鼓励下新凤霞将他们在“文革”中一起劳动值得回味的故事写了出来。同时这些故事也作为溥仪传记的一些补充史料被记录下来。

作者介绍:

新凤霞（1927-1998），著名评剧艺术家，评剧新派创始人，作家，画家。新中国成立后，历任首都实验评剧团团长、解放军总政治部评剧团团长、北京市文联理事、北京市青联常委、第六至八届全国政协委员。代表剧目有：《刘巧儿》《花为媒》《杨三姐告状》等，曾获第一届全国戏曲观摩演出大会演员一等奖、第十六届亚洲最杰出艺人奖等。在“文革”中被迫害致残，以坚强意志写作，出版《我叫新凤霞》《新凤霞回忆文丛》等约四百万字的著作。许多作品被译成外文出版。

目录:

[我和溥仪_下载链接1](#)

标签

溥仪

新凤霞

回忆录

传记

历史

人物传记

皇帝

评论

这本比红色封面的多了几篇作者写那个时期的文章，少了几幅漫画。作者其实是个很矛盾的人，一边同情帮助皇帝，一边四处嘲笑皇帝；一边说热爱劳动，只是不愿意劳动变成惩罚人的手段，一边时时刻刻想回到舞台。和牛棚杂忆，往事未必如烟比，这本更朴素，也更真诚

其实感觉算不上是散文，只能说是回忆录吧，是详细的回忆。你坐在作者身边，作者把她的经历和所见所闻所感向你娓娓道来，你只需认真倾听就好。看似轻松的述说，读来心情却特别沉重。那是一个特殊的时代，生于现代的我们没有经历，只能从先人的字里行间去读出来感悟一下。末代皇帝，记得小时候就知道这个人物了。说中国的最后一个皇帝怎么了怎么了。上学时候，也只是知道清朝被推翻了，皇帝却没有被杀死，一开始还是保留着你的皇帝之位啊给你太监宫女和金钱让你使唤着。但是，再后来的故事就不知道了。后来，看过别的书，陆续知道皇帝做过伪满洲国的皇帝，建国后被关押后来被释放再后来被批斗，书中描述的是在文革期间和作者在一起劳动的种种经历。皇帝小时候青年时候干过啥，所以老闹笑话。Now, 06:46, June 25th, 2016。

ANTI新凤霞那种居高临下的口吻，当然，感谢手指甲童鞋借我这本书看

溥仪真可爱，那些孩子气的小细节直戳人心，笑点泪点同时戳中。

他说我已经脱胎换骨了，改造成新人了，是公民了，怎么还有那么多人骂我打我恨我

朴实的语言。。。就是有点絮叨。。。

谨小慎微的逊帝

或许是受到文革的重创，新凤霞在骨子里还是很传统很守旧的一个老夫人。每一章的标题都是以“皇帝×××”开头，而且很多篇章都提到溥仪和她的关系有多要好，感觉或多或少有点谄媚的意味。尤其在最后一章中说溥仪一生中最好的最光荣的结局就是死后葬在了人民公墓。这…

文学性没有，作为史料可以。有人说溥仪就像个倒霉熊一样。

一本流水账

别人都说文革的时候溥仪受到周总理庇护啊什么的，我看到溥仪和新凤霞唱鬼嚎歌唱不好，我觉得可有意思了。张爱玲讲她是个眉毛描的黑黑的北方少女，我觉得她是个倔性子坏脾气小聪明的可爱姑娘。

相当好看，没有见过这样的人XD~~我是说新凤霞

浮缘如梦，泥碾作尘

很有意思

苦中作乐

言语朴实，如听邻家大婶唠家常一般!
看到旧帝王批斗，跪拜主席像时，这旁人看来不禁感慨…胜者王侯败者寇，虽不十分贴切，却也让人唏嘘不已，溥仪悲剧的一生，奈何生在帝王家!

末代皇帝渾身上下都是笑點。

内容不如题目。但是对于作者来说，已经不容易了。
作者的人品高于文笔——这个比较有点不伦不类，我更看重的是人品，尽管文笔略逊，我仍然阅读并读完了。

侧重写本笨手笨脚、喜欢说我有罪的溥仪，又有善良、可爱。

这本回忆录中展现出来得新凤霞的形象着实可爱，勤劳能干，乐观积极，不屈不挠。很值得大家学习。溥仪虽然生活能力几乎为零，但是情商了得，在被批斗的环境中已经形成了惯性；想想他以前可是大清和伪满洲的皇帝，却时刻记着“我认罪”，也着实可悲。回忆录中刻画的最有意思的是那些小兵和监督者们，有意无意的展现了当年全民的疯狂。

[我和溥仪_下载链接1](#)

书评

我对溥仪的最初印象，来自多年前的电视剧《末代皇帝》。大部分内容记不清了，只有三个情节还略有印象，一是年幼时在宫中，他和弟弟一起游戏，后者好似穿了一件明黄的衣服（或是说了什么“大不敬”的话），被溥仪扇了一巴掌；二是伪满时期，受够了日本人的气的溥仪大骂：“我还...

中央编译出版社2007年9月第1版新凤霞的《我和溥仪》，其实就是现代出版社2007年5月第1版的《末代皇帝的逸事》，才不到4个月时间，竟然又改头换面一下，变成了《我和溥仪》！太急功近利了吧？

对溥仪我的前半生里的劳动改造我是赞成的，我真的认为是劳动改造，也是教会这个封建皇帝一些基本的生活常识和社会能力。对这个，就不说什么了。
1966年的事情，皇帝1967年去世了。也好，没受更多的罪。他的弟弟溥杰呢，文革中怎么样，反正他是过去了文革，一直活到1994年。要...

. 文笔顺畅，难能可贵。

有关小白玉霜的内容，字字血泪，引人泣下。戏子人生、戏剧人生，终活不过文革，终被谁夺命？特别是那篇《关于小白玉霜》，洋洋八千多言，可称小白玉霜小传，每一字都是珍贵史料。 本单位的那些狗男女，活着的应该很有几个吧？张少华同志未见悔...

之前看了一本书，叫做《1966》，并没有读完，因为借书期限到了，着急还了书。这次再借，并没有找到。

问朋友1966是什么年份，答曰文化大革命。而此次遇到《我和溥仪》也正是发生在那段日子里的事情。 末代皇帝啊，在旁人眼中定是充满了传奇色彩，一生起...

作为现代人，总是对清朝的皇室生活充满了向往，想切身体会一下统治的感受，万人之上的统治权。

末朝皇帝溥仪是最接近我们的一个皇帝，对于他的记录更是全面丰富。作为最后一个皇帝，他从小被控制，当傀儡，没有自己的思想，任人摆弄，说起来也真是可悲。在这本书中，和新凤霞等...

1966年8月，溥仪因为“晚清末代皇帝”和“伪满洲国康德皇帝”的身份被迫“劳改”，这，和溥仪一共参加“劳改”的有杜聿明、杜建时、沈醉，还有本书作者新凤霞，前三个都是“功德林监狱”的“狱友”，溥仪是“抚顺战犯管理所”的“狱民”。几乎都是分批特赦出来没过几年安稳日子...

溥仪，末代皇帝。刚开始时带着点好奇看的，后来书中的一则则的小故事让我对这个人物更加的感兴趣。书中写到了在改造中的溥仪，写到了因为是皇帝小时候衣来伸手饭来张口，所以在改造中闹出的一个个笑话。每一篇我都仔细的看了，想从中发现更多关于他的事情。

刚看完”我的前半生”，很想找本书看末代皇帝的后半生是怎样的，因缘际会很快找到这本. 本书是以文革劳改为背景, 以每日工作点滴为主题, 记录当时和溥仪一起被”教育”的种种细节. 每篇标题都是”皇帝”如何如何, 例如”皇帝”看医生,”皇帝”搬砖..., 刚开始很不以为...

[我和溥仪_下载链接1_](#)