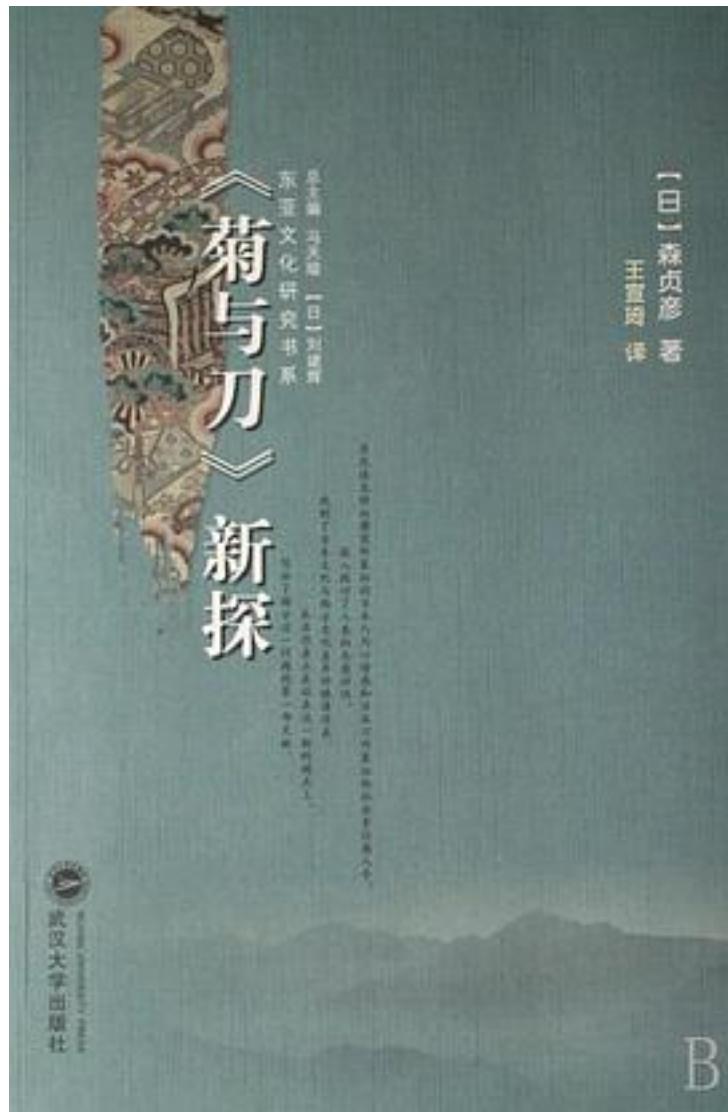


《菊与刀》新探



[《菊与刀》新探 下载链接1](#)

著者:森贞彦

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787307058781

本书系着眼东亚文化图生成与发展的曲折多致历程，所选择的论著。或总论整个东亚文化圈诸国间的文化互动(如池田温的《东亚文化交流史》、福井文雅的《汉字文化圈的思想与宗教》)，或用办手东亚文化圈某一国度的文化史(如铃木贞美的《日本的文化民族主义》、森贞彦的《(菊与刀)新探》、主垣外宪一的《日本文化交流小史》)，或研讨象亚文化圈海国际闻的文化交流史(如

古瀬奈漳子的《遣唐使眼里的中国》、阿都洋的《中国的近健教育与明治翻本》。刘岸伟的。《小泉八云与近代中国》。

作者介绍:

目录:

[《菊与刀》新探 下载链接1](#)

标签

日本

日本文化

文化

人类学

菊与刀新探

反省

评论

作者的思想有问题。过于激进过于自负！永远不要忘了你所看到的事物的一面而已！

看到是研究《菊与刀》的就买下来了，不过阅读感受不太好，作者的确想从耻感文化等角度做一个新的阐释，但没说清楚问题，还东拉西扯，不明就里。不过，想看梳理《菊与刀》原书内容大纲的读者可以看看，开篇就有对原书的表格式总结。

一般般，作者的思想很散，很多与《菊与刀》重复的内容反复说来说去，不是很系统。感觉在看菊与刀之前，可以作为一个引导思考，作为一部作品好像单薄了一些。但有一些提点还是值得思考的，我有些地方不是很懂，但是觉得算得上科普。（ps有些地方语言态度观感不太好）

菊象征被伪装起来的意志自由（人为塑型） 刀象征自我责任的态度（时常磨砺）

[《菊与刀》新探 下载链接1](#)

书评

[《菊与刀》新探 下载链接1](#)