

洋葱头历险记-青少版



[洋葱头历险记-青少版_下载链接1](#)

著者:贾里·罗大里

出版者:上海人美

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787532253692

《世界文学名著宝库:洋葱头历险记(青少版)》是一本很“重话”的作品，获得了1970年“国际安徒生奖”。作者贾里·罗大里是一位很有童心的儿童文学作家，在作品中他塑造了很多活灵活现的人物形象，像番茄骑士、樱桃女伯爵、南瓜大爷等等。每个人物都很可爱，而且符合自身的特点，比如老洋葱的洋葱味，有钱人闻到都觉得很难受；南瓜大爷的房子；梨教授的琴等等。整篇童话情节跌宕起伏，一波三折，引人入胜，构思大胆独特，想象丰富，生动有趣，人物形象活灵活现，神采飞扬，深受小读者的欢迎和喜爱，被译成一百多种文字出版，是世界公认的经典之作。

海报：

作者介绍：

目录: 第一章 老洋葱踩了柠檬王一脚第二章 南瓜老大爷千辛万苦才造起了一座小屋第三章 梨教授、小葱和蜈蚣第四章 洋葱头捉弄看家狗马斯蒂诺第五章 覆盆子大哥给强盗们装上门铃第六章 橘子男爵肚子太大，得老菜豆用车推他第七章 小樱桃和芹菜先生的训示牌第八章 栗子大夫被赶出了城堡第九章 老鼠司令下了撤退令第十章 洋葱头和田鼠走遍所有牢房第十一章 总是穿袜子睡觉的番茄骑士第十二章 小葱大叔的受奖和受罚第十三章 青豆律师无意中救了番茄骑士的命第十四章 对前一章的说明第十五章 胡萝卜侦探和他的警犬的历险第十六章 洋葱头和好心的狗熊交上朋友第十七章 出了意外第十八章 砍柴人第十九章 蜜柑公爵在酒窖里第二十章 在城堡里第二十一章 柠檬王带兵攻打城堡第二十二章 洋葱头结识了蜘蛛邮递员第二十三章 洋葱头失去了一切希望第二十四章 老蜘蛛在送信途中遇险第二十五章 放风时发生的事情第二十六章 大家都逃走了第二十七章 番茄骑士宣布要交天气税第二十八章 暴雨中第二十九章 尾声
• • • • • [\(收起\)](#)

[洋葱头历险记-青少版_下载链接1](#)

标签

童话

外国文学

儿童文学

意大利

外国名著

经典

贾里·罗大里

文学

评论

我小时候最喜欢的书之一

童年时很喜欢，后来流落

哈哈哈哈哈我读的是这个版本 人物超可爱的

童年回忆。或许对阶级政治的理解从这本书起定下的？

小学一二年级的时候读了好多好多遍，当时超喜欢(´·ω·`)

看的这个版本

集齐童年最爱了

阶层斗争的小可爱

翻了很多，都没有找到小时候读的那个版本，应该是13年那个，插图很漂亮生动可爱，洋葱头画出了心里想的少年的模样。我看了三遍，比格林童话还要有意思，自己的善恶是非观大概是从这本书开始形成的吧。推荐给小孩子看，里面的真善美，是可以伴随读过它的人的一生的，是童话史的丰碑，像远岫云湿，像芙蓉初绽的美感。

蔬菜水果童话人物，就很萌～

近来打算整理书柜看到儿时的书，写的蛮有意思，读起来也不费力。

2012

哈哈我太喜欢洋葱头历险记了

一般般吧，是上海人民美术出版社补上丛书列表的，在跨越兴邦图书城看的，感觉一般般可能当时大了体会不到那些奇幻少女旅行的key point了吧，不过确实和其他的比起来有差距

很好看！很童话。蔬菜水果的故事，把蔬菜水果都拟人化了，结合了这些蔬果的特征。

很有意思！

时间过去太久，忘了。

比较幼稚！

[洋葱头历险记-青少版下载链接1](#)

书评

罗大里的童话写得很热闹，幽默感十足。他的《假话国历险记》我在小学3年纪的时候就拥有了。他的书会带人进入类似于做游戏的氛围中，轻松有趣，不时来上一阵戏谑，当时很受孩子们的喜爱。他的童话被改编成多种连环画，收在不同的丛书或专辑中。小茉莉、小香蕉、瘸腿猫们是一群神...

小时候对王侯将相的讨厌,对贫穷人民的喜爱,最早的来源应该就是这套薄薄的连环画.水果都是贵族,蔬菜都是平民,最终推翻王权,建立平等.贫民的领袖是洋葱头,一个辛辣的蔬菜.里面每次写到蕃茄男爵被洋葱头辣的眼泪横流,就笑个不停.对翻暴政就要有洋葱和辣椒的特性,另外蕃茄还是应该...

小学两三年级的時候，在一个男生家里看到甚为壮观的完整一套精装版《洋葱头历险记》，太羡慕了，于是经常借口去问数学题目去他家看这套书，后来书看完了，男生却搬走了，印象中还是非常优秀的一个小家伙呢，他的名字叫做施文（闻？）彬，不知道现在在何处继续他的童话。

书的印刷不咋地，里面可是很有料，含有两篇罗大里的童话，《洋葱头历险记》《假话国历险记》。来首小茉莉唱的歌摘自该书：
我在这里录下小茉莉唱的若干首歌。这些歌有的滑稽,有的有趣,有的严肃。诸位可以选出自己喜欢的,其余的忘掉算了。小茉莉唱的歌 假话 大海里...

童年偶然看到的，很好的童话，难忘的记忆。其实王尔德的童话也是不错的。安徒生的名声有些马太效应了，大家大多只知道安徒生、格林。好的童话作品还是有很多的。

1、整体上来说，全书就是被好奇的小朋友缠不过，信手拈来小朋友身边的动物植物作为故事的主人公，故事的情节则是想到哪儿说到哪儿，但大体上要有些幼儿身边或小脑袋里会感兴趣的事情，不必太在乎逻辑性，但一定有趣味性（不管是语言上的，还是动作、情节上的）。故事的走向沉...

在开始之前，我要很郑重的推荐这样的一篇前言：
“文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫‘灵魂’的东西的话。文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样的操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息的...”

小时候读过洋葱头的连环画，情节已经没有任何印象了，只是朴素的知道内容很有意思。前段时间偶然的在亚马逊上看到这本书，见出版社是上海美术，想也没想就买下了。拿到手，才发现不是连环画，是文字。很懊悔，倒不是不喜欢，而是替我两岁的儿子懊悔，看来他要等到识字之后才能...

20年前看过的书，也是我爸爸给我买过的唯一一次课外书，这本是其中之一，已经忘记讲的什么故事了，只记得洋葱头很厉害，书早就不见了，我的童年也早不见了

小时候最爱的连环画之一.直到现在我还在想洋葱头什么时候从平民变成贵族.可恶的蕃茄公爵应该走向断头台了.作者一定是一个共和主义者,视君权而不见.妙哉,妙哉!

觉得小时候看过的童话都很经典~~即使现在看，还是喜欢~比如:吹牛大王历险记,小无知历险记,扬比比扬,吃糖大王和巧克力魔法,水孩子,飞向虚无岛,爱丽丝奇遇记,木偶奇遇记,玛丽波平丝阿姨,胡桃夹子,长袜子皮皮,太阳兔,狐狸列那,龙子太郎...还有经典的格林童话,安徒生,意大利童话等...

都说安徒生，格林兄弟是童话的大师巨擎，但在我心中，罗大里给我的温情与想象空间是童年难以磨灭的记忆。安徒生、格林的名声太劲，以至于都有些妨碍我们接触到其他的大师。而罗大里的童话，幼年如果错过，确实是个很大的遗憾

小的时候，在漫画书上洋葱头带领大家逃出监狱的图画，那个画面至今印象深刻，虽然当时的看过的故事情节记不清楚了，但是洋葱头的形象却一直深刻在我的脑海里。那几幅漫画就改编自《洋葱头历险记》这部童话故事。它是意大利著名的儿童文学作家贾尼·罗大里创作的童话。 贾尼·罗...

[洋葱头历险记-青少版下载链接1](#)