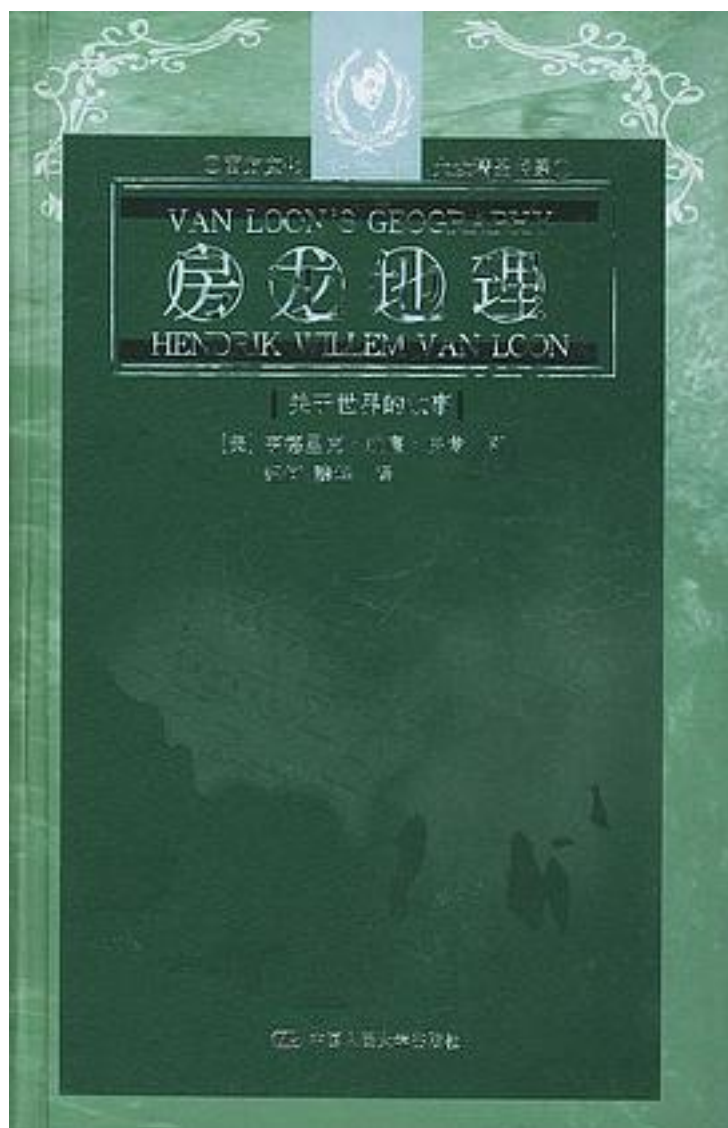


# 房龙地理



[房龙地理\\_下载链接1\\_](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2010-12-1

装帧:平装

isbn:9787561340783

《房龙地理》绝不是一本普通的地理书。它不仅简要地介绍了基本的地理知识，还视角独特地从地理的角度讲述了各国的历史演变，分析地理对国家的历史演变、人群性格的形成所产生的影响，因此，这是一本关于“人”的地理书，这本书中，房龙关注的是“人”的活动，或者说是地理学的人文意义。

透过房龙诙谐睿智的文字，你能找到日本在近代向外扩张，而国土同样狭小的瑞士却保持中立的答案；还能明白丹麦人沉溺于宁谧的书斋，而西班牙人则热衷于广袤的天地的原因。

房龙在写遍了全世界后，却小心翼翼地告诉人们，我们竟然都生活在同一颗行星之上，每个人的幸福和灾难也就是我们自己的幸福和灾难，我们所有人都应为我们碰巧共同生活着的世界是否安宁负起责任。

《房龙地理》同《人类的故事》、《宽容》等房龙著作一起，在上世纪的中国掀起了经久的房龙热潮，房龙笔下神秘的西方及广阔的未知世界吸引、激励了整整一代的中国人。

2002年初，我们首次推出了《房龙地理》的全彩插图本，以适合21世纪的阅读方式，面向当代的眼光，赋予这本经典名著以新的面貌和气息。我们的全彩插图本获得了极大的成功，成为深受读者欢迎的畅销书，并被输出到韩国、台湾等国家和地区。5年后，我们再次推出的这个全彩插图增修本，经过大量的编辑修订和增加插图，使这个版本更隽永、更超值，更适合家庭珍藏和全家共赏。

作者介绍:

亨德里克·威廉·房龙(Hendrik Willem Van Loon 1882-1944): 出生于荷兰的鹿特丹，1903年开始在美国康奈尔大学和德国慕尼黑大学学习。获得博士学位。早年混迹社会，作过教师、编辑、记者和播音员等等。这位体重两百磅，粗壮结实的荷裔美国人于1921年出版了《人类的故事》一书，从此饮誉世界。一生中出版了30余种书籍，以人文主义的立场，通俗易懂、俏皮睿智的文风，将人类各方面的历史几乎全部都复述了一遍。他的绝大部分著作均是风靡世界的畅销书，历经近一个世纪仍不失魅力，影响了一代又一代的读者。房龙本人更是多才多艺，他精通十种文字，善拉小提琴，他还为自己的绝大多数著作配画了许多稚拙可爱的插图。

目录: 第一章 人类与家园  
第二章 世界地理的定义  
第三章 我们的行星  
第四章 地图  
第五章 季节及其形成  
第六章 关于这个星球上的小块陆地  
第七章 发现欧洲  
第八章 希腊  
第九章 意大利  
第十章 西班牙  
第十一章 法国  
第十二章 比利时  
第十三章 卢森堡  
第十四章 瑞士  
第十五章 德国  
第十六章 奥地利

第十七章 丹麦

第十八章 冰岛

第十九章 斯堪的纳维亚半岛

第二十章 荷兰

第二十一章 大不列颠

第二十二章 俄罗斯

第二十三章 波兰

第二十四章 捷克斯洛伐克

第二十五章 南斯拉夫

第二十六章 保加利亚

第二十七章 罗马尼亚

第二十八章 匈牙利

第二十九章 芬兰

第三十章 亚洲的发现

第三十一章 亚洲对世界其他部分的影响

第三十二章 中亚高地

第三十三章 亚洲西部的巨大高原

第三十四章 阿拉伯

第三十五章 印度

第三十六章 缅甸、泰国、越南和马来西亚

第三十七章 中国

第三十八章 朝鲜、蒙古

第三十九章 日本帝国

第四十章 菲律宾

第四十一章 荷属东印度

第四十二章 澳大利亚

第四十三章 新西兰

第四十四章 太平洋群岛

第四十五章 非洲

第四十六章 美洲

第四十七章 新世界信息

• • • • •

(收起)

[房龙地理\\_下载链接1](#)

标签

地理

房龙

历史

人文

经典

文化

经典人文

科普-地理

## 评论

看的是中国华侨出版社的配图版，在豆瓣上没有找到。首先，我对于房龙的认识仅限于之前课本上的《宽容》，没料到他还写了一本这样类似全球各国地理知识小科普的东西。其次，可能由于欧洲国家太多，让我有一些重点在欧洲的感觉。第三，看到亚洲部分，我认为房龙关注点过多地放在了近代的历史上，对于地理状况及由地理状况引出的人文状况描述并不丰富。但是总体来说还是一本较为啰嗦的科普读本，适合1932年的广大群众阅读。对于现在的我来说，too old。

-----  
房龙是个很伟大的胖子。

-----  
除了68有点小贵，剩下不可挑剔。貌似很多人说翻译神马的，可能由于我英语太差了，我觉得还好啊~

-----  
我承认我读了一半，我地理知识真的很混淆。

-----  
浅尝辄止，吃不饱。。。

-----  
西方中心主义视角下的史地类科普，虽然作者努力想要做到客观地呈现，但是囿于时代限制，书中偏狭的认识也不能说不多，比较适合中小学生课外阅读。另外，作为一本地理书，本书的配图中没有一副地图，要参照地图阅读。

-----  
看过 但基本没懂

-----  
科普地理。

-----  
很多图片的人文地理书，世界上还存在着很多其他人！

-----  
反正我记不住的

-----  
有机会看原著 翻译不行

-----  
很好的了解欧洲地理的科普读物

-----  
太浅了

-----  
这绝对不是一本枯燥的书籍，而是一本有意思的各国特写

-----  
极差。比起地理书更接近各国简史，越看越乱，且连张像样的地图也没有，没什么太大的阅读价值。

-----  
20180711 kindle借阅  
看到第九章意大利不太想继续下去了，很像林达先生的作品，通过地理看历史。但是很糟糕，全书没有地图，甚至我对照着地图也没找到书中希腊的几个地方。然后决定放弃了，这么读下去对每个国家的历史仍然是囫圇吞枣。

看的是北京出版社2011年的版本，应该会好一些吧，毕竟收录了房龙的简笔画。房龙懂得可真多哈，他写的这本书很适合初高中学生悦读，英文版也可以作为高中地理的双语教材了。不足的是，1\*有一些硬伤貌似，两处东西方位搞错；2\*p101拉韦纳是5世纪成为罗马临时首都，书上多打成15世纪；3\*书中对一些冷僻的人名和典故再多加一些标注会更好。（墨西哥征服者不一般翻成科尔特斯吗，这的科斯特兹emm）

很好奇这个人

看的心都飞出去了

其实我更喜欢自然地理……

[房龙地理\\_下载链接1](#)

## 书评

作者：乃鼎斋无机客  
今天在新语丝上看到一把沙的《翻译得惨不忍睹：〈英国皇家特种部队野外耐力生存手册〉》文章，就让我想起另外一部翻译得不够理想的书籍，而且还是部中英双语版的图书。  
书名《房龙地理：关于世界的故事》，译者纪何、滕华，责任编...

另外一本翻译得不够理想的书：《房龙地理》（中国人民大学出版社）  
作者：乃鼎斋无机客  
今天在新语丝上看到一把沙的《翻译得惨不忍睹：〈英国皇家特种部队野外耐力生存手册〉》文章，就让我想起另外一部翻译得不够理想的书籍，而且还是部中英双语版的图书。书名《...

北京出版社的版本叫《人类的家园》。牛皮纸封面，很香。内页黄色，价格实惠，翻译

不错。  
地图是房龙亲手画的，还有插图。他把历史融入到地理的介绍中，于是这些山山水水都有了文化气息，有了过去人们的苦难和奋斗。他讲的多有趣啊，像老爸一样。

-----  
这本书的文字内容是毋庸置疑的，特别是相隔六七十年后，一本人文地理著作更酿造出愈发浓郁的历史意味，让其增值不少。但此插图珍藏本，缺点却恰恰在图上。出版商更像是为了一本旅游指南在配图，都是艺术品，现代风光。。。而一本地理书竟然连一张与文章内容关联的现代地图（那...

-----  
原文从自己blog上转来。 <http://jiangfire.yculblog.com/post.1206563.html> ---  
昨天笨螃蟹买了两本书，一本是王建硕强推的《旅行的艺术》，一本是大名鼎鼎的《房龙地理》。  
《旅行的艺术》被王建硕推荐的久负盛名，号称是新世纪哲学读本，可是俺不资，看不懂。另外，这...

-----  
翻译糟糕不必说了。这本书是给业余编辑审的吗？是给业余校对校的吗？！！  
只读了不到40页，就发现了至少5处校对错误！包括各种知识性和文字性的硬伤！！这我还是从普通读者的角度看的~  
排版、印装、封面设计都还算到位啊，但是，这种内容真是太糟蹋经典和技术编辑、美术编辑的...

-----  
翻得别扭，句子看起来意思含糊别扭 还有错字  
房龙在开篇就说自己会提供几张示意地图，然而所谓精装本居然一张图都没放可能的话，不买这版

-----  
中英文对照，对于译者来说，是件顶顶难的事情；因为只要有个懂点英语的读者，加上一点认真，译者的任何差错都逃不开读者的眼睛。  
很遗憾，此书两个译者很蹩脚。下次有机会把他们的错译一一摘录下来，让大家看看。

-----  
在第二章里，作者房龙援引了1931年版的《简明牛津词典》中地理学的定义：“地理学：研究地球表层形态、自然特征及政治区域、气候、物产和人口等的学科”。我们在

小学、中学里学到的地理知识与此相符。  
这些知识很有用，但是作者在这本书中特别强调了人类及其生存条件和背景。...

-----  
《房龙地理》这样的书，原本是摆书橱用的。  
闲来翻看，却不觉读得津津有味，尤其关注作者对中国的评论部分。  
由于早早地确立了科举取士，加之动不动就翻天覆地的革命让血统贵族没有生存拓展的空间，使得中国人对于政治的热情非常之普及，与之相比，中国人对宗教的热情要理性...  
...

-----  
“房龙的笔，有这一种魔力”，“干燥无味的科学常识，经他那么的一写，无论大人小孩，读他的书的人，都觉得娓娓忘倦了”。——郁达夫  
曾经的某一天，我偶然看到这段文字，中国现代作家郁达夫这样高度评价荷裔美国作家亨德里克·威廉·房龙的作品。看到这句话，我就萌生了...

-----  
说来惭愧，这本书到今天才读完，不过这也从一个侧面表示了我对地理这东西属于白痴级类型，完全提不起兴趣，和侦探小说没法相比。  
当然，本书与一般的地理书相比，有一个明显的优势，那就是从历史角度来讲诉地理，正如房龙在最后致读者中写到的：历史是地理学的第四维，它赋...

-----  
我读的是这个版本，里面有房龙的手绘插图。比起另一版要好得多。  
当年书店打折时买的，可惜纸质不太好。  
这书还是很经典哒。地图那章提到的测程仪以及经度相关的知识都被人在某篇介绍《经度》的科普文反复引用过。

-----  
也不知道房龙这个名字是哪位中国人给起的，挺有意思！  
房龙是一位作家，写历史。有点像普及教育。因为他写的历史可读性很强，趣味性很强，有些像小说。  
最早接触的是《宽容》，从来没见过历史可以这样写。说他是写历史的或许有些“贬低”，因为在他的笔下，所有的历史事件与人...

-----  
很有时代特色和人文特色的书。没有很科学性的数字描述，反倒像一篇篇游记，通过自己的观察用文字来一一回应地理科学课上的所学。  
现代人读《房龙地理》很可能会感觉有点奇怪。对于科学性的东西，我们阅读到的基本上是我们所未知的或者正在学习的内容。但是已然站在“巨人肩膀”...

-----  
我不是说房龙写的差，我喜欢房龙的书，很喜欢，非常喜欢，特别喜欢，所以才会年初二一大早就跑到书店买了这本书，当时我就被这个“买中文送英文”的说法深深吸引了，高高兴兴买下，当时书是封了塑料套，我没看到里面的内容，完全是冲着房龙的名号买的。但是回到家翻了下英文版...

-----  
实在太震撼了！这个人懂得实在太多了！根据他没有用脚注及尾注，我很自然地猜测这个人全靠自己一个人在那里说呵说呵！把他懂的说出来给我们听，太震撼了，他确实知道得太博学了！这个版本里面有配号称是原笔的图，画工也很好，很地道！这个版本的翻译也很好。能从别的国...

-----  
书不错，中英对照时也充分考虑到了排版。唯一的遗憾，就是书的内容本身有些旧了，地理这东西毕竟不是亘古不变的，尤其是历史的地理，当初看完后，一直有种想去考个复旦史地所研究生的冲动，还有一个理想，就是去看看那些书中描述的活生生的带着历史印痕的地方。非常欣赏那句...

-----  
从欧洲到西亚、中亚、东亚再到大洋洲、美洲与非洲，他通过各个国家的河流、山脉、地形、气候的角度梳理了各个国家的历史。  
房龙在这本书后所总结的，还是希望各个各国的人们都能放下曾经的伤痛以一种友善和睦的方式共同生活在这个充满希望的世界上。描写中国的历史地理很中...

-----  
[房龙地理\\_下载链接1\\_](#)