

镜花缘



[镜花缘 下载链接1](#)

著者:李汝珍

出版者:华夏出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787508042251

《镜花缘》故事主要内容是，武则天夺取唐朝的政权，改国号为周。一日游上苑，武则天下诏迫使园中百花在寒冬大雪中开放。上天见百花不经请示，适时开花，乃将百位花神滴降凡尘。总管百花的花神百花仙子拓生在秀才唐敖之家，后取名唐闺臣。唐敖因不满武后，同多九公、林之洋到海外游览，历经君子国、女儿国、不死国、两面国、无肠国等四十多个国家，亲见许多奇人异事、奇风异俗，有的人长两面，有的耳长垂地，有的歪心，有的无肠，有的专爱撒谎，有的一毛不拔，千奇百怪。唐敖在游历中还无意间结识了滴贬海外凡尘的许多花仙。后恍然觉悟，入小蓬莱修道。

武则天为选才女，下诏开科考试女才子。百位滴降凡尘的花仙，从海内外齐奔京城应考，并均中试。乃欢聚一堂，弹琴赋诗，弈棋作画，行令论文，说艺猜谜，各显才华，尽欢而散。

此时，遭武则天陷害的徐敬业、骆宾王的后代余承志、洛承志同剑南节度使文姜等，联合起兵反对武氏朝廷，先后攻破武家军的酒、色、财、气四座关城，武则天被迫同意唐中宗复位，从而把政权仍归还李氏王朝。数十名被滴贬尘凡的女花仙在讨伐武氏朝廷中殉难，唐闺臣亦去小蓬莱寻父入山不返。

作者介绍:

李汝珍(1763?~1830?)

清代小说家。字松石。直隶大兴（今属北京市）人。曾在河南任县丞。一生多在江苏海州生活。他博学多才，读书不屑于章句帖括之学，如对壬遁、星卜、象纬、篆隶之类，无不博涉。对音韵之学，尤能穷源索隐，心领神悟。他是一个有社会理想，憧憬新生活的落魄秀才。著有《镜花缘》、《李氏音鉴》、《受子谱》。

目录: 第001回 女魁星北斗垂景象 老王母西池赐芳筵

第002回 发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂

第003回 徐英公传檄起义兵 骆主簿修书寄良友

第004回 吟雪诗暖阁赌酒 挥醉笔上苑催花

第005回 俏宫娥戏夸金盏草 武太后怒贬牡丹花

第006回 众宰承宣游上苑 百花获谴降红尘

第007回 小才女月下论文科 老书生梦中闻善果

第008回 弃嚣尘结伴游寰海 觅胜迹穷踪越远山

第009回 服肉芝延年益寿 食朱草入圣超凡

第010回 诛大虫佳人施药箭 搏奇鸟壮士奋空拳

第011回 观雅化闲游君子邦 慕仁风误入良臣府

第012回 双宰辅畅谈俗弊 两书生敬服良箴

第013回 美人入海遭罗网 儒士登山失路途

第014回 谈寿夭道经聂耳 论穷通路出无肠

第015回 喜相逢师生谈故旧 巧遇合宾主结新亲

第016回 紫衣女殷勤问字 白发翁傲慢谈文

第017回 因字声粗谈切韵 闻雁唳细问来宾

第018回 辟清谈幼女讲羲经 发至论书生尊孟子

第019回 受女辱潜逃黑齿邦 观民风联步小人国

第020回 丹桂岩山鸡舞镜 碧梧岭孔雀开屏

第021回 逢恶兽唐生被难 施神枪魏女解围

第022回 遇白民儒士听奇文 观药兽武夫发妙论

第023回 说酸话酒保咬文 讲迂谈腐儒嚼字

第024回 唐探花酒楼闻善政 徐公子茶肆叙衷情

第025回 越危垣潜出淑士关 登曲岸闲游两面国

第026回 遇强梁义女怀德 遭大厄灵鱼报恩

第027回 观奇形路过翼民郡 谈异相道出豕喙乡

第028回 老书生仗义舞龙泉 小美女衔恩脱虎穴

第029回 服妙药幼子回春 传奇方老翁济世

第030回 觅蝇头林郎货禽鸟 因恙体枝女作螟蛉

第031回 谈字母妙语指迷团 看花灯戏言猜哑谜

第032回 访筹算畅游智佳国 观艳妆闲步女儿乡

第033回 粉面郎缠足受困 长须女玩股垂情

第034回 观丽人女主定吉期 访良友老翁得凶信

第035回 现红鸾林贵妃应课 揭黄榜唐义士治河

第036回 佳人喜做东床婿 壮士愁为学桉妻

第037回 新贵妃反本为男 旧储子还原作女

第038回 步玉桥茂林观凤舞 穿金户宝殿听鸾歌

第039回 轩辕国诸王祝寿 蓬莱岛二老游山

第040回 入仙山撒手弃凡尘 走瀚海牵肠归故土

第041回 观奇图喜遇佳文 述御旨欣逢盛曲

第042回 开女试太后颁恩诏 笛亲情佳人盼好音

第043回 因游戏仙猿露意 念劬劳孝女伤怀

第044回 小孝女岭上访红蕖 老道姑舟中献瑞草

第045回 君子国海中逢水怪 丈夫邦岭下遇山精

第046回 施慈悲仙子降妖 发慷慨储君结伴

第047回 水月村樵夫寄信 镜花岭孝女寻亲

第048回 赌碑记默喻仙机 观图章微明妙旨
第049回 泣红亭书叶传佳话 流翠浦摹裳觉旧踪
第050回 遇难成祥马能伏虎 逢凶化吉妇可降夫
第051回 走穷途孝女绝粮 得生路仙姑献稻
第052回 谈春秋胸罗锦绣 讲礼制口吐珠玑
第053回 论前朝数语分南北 书旧史挥毫贯古今
第054回 通智慧白猿窃书 显奇能红女传信
第055回 田氏女细谈妙剂 洛家娃默祷灵签
第056回 言芳邻姑嫂巧遇 游瀚海主仆重逢
第057回 读血书伤情思旧友 闻凶信仗义访良朋
第058回 史将军陇右失机 宰少女途中得胜
第059回 洛公子山中避难 史英豪岭下招兵
第060回 熊大郎途中失要犯 燕小姐堂上宴嘉宾
第061回 小才女亭内品茶 老总兵园中留客
第062回 绿香园四美巧相逢 红文馆群芳小聚会
第063回 论科场众女谈果报 误考试十美具公呈
第064回 赌石砚舅舅斗趣 猜灯谜姊妹陶情
第065回 盼佳音虔心问卜 顶盛典奉命抡才
第066回 借飞车国王访储子 放黄榜太后考闺才
第067回 小才女下府谒师 老国舅黄门进表
第068回 受荣封三孤膺敕命 奉宠召众美赴华筵
第069回 百花大聚宗伯府 众美初临晚芳园
第070回 述奇形蚕茧当小帽 谈异域酒坛作烟壶
第071回 触旧事神在泣红亭 联新交情深凝翠馆
第072回 古桐台五美抚瑶琴 白莲亭八女写春扇
第073回 看围棋姚姝谈弈谱 观马吊孟女讲牌经
第074回 打双陆嘉言述前贤 下象棋谐语谈故事
第075回 弄新声水榭吹箫 隐俏体纱窗听课
第076回 讲六壬花前阐妙旨 观四课牖下窃真传
第077回 斗百草全除旧套 对群花别出新裁
第078回 运巧思对酒纵谐谈 飞旧句当筵行妙令
第079回 指迷团灵心讲射 擅巧技妙算谈天
第080回 打灯虎亭中赌画扇 抛气球园内舞花鞋
第081回 白莲亭董女谈诗 凝翠馆兰姑设宴
第082回 行酒令书句飞双声 辩古文字音讹叠韵
第083回 说大书佐酒为欢 唱小曲飞觞作乐
第084回 逞豪兴朗吟妙句 发婆心敬诵真经
第085回 论韵谱冷言讥沈约 引毛诗佳句美庄姜
第086回 念亲情孝女挥泪眼 谈本姓侍儿解人颐
第087回 因旧事游戏仿楚词 即美景诙谐编月令
第088回 借月旦月姊释前嫌 逞风狂风姨泄旧忿
第089回 阐元机历述新诗 溯旧迹质明往事
第090回 乘酒意醉诵凄凉句 警芳心惊闻惨淡词
第091回 折妙字换柱抽梁 撃牙签指鹿为马
第092回 论果羸佳人施慧性 辩壺卢婢子具灵心
第093回 百花仙即景露禅机众才女尽欢结酒令
第094回 文艳王奉命回故里 女学士思亲入仙山
第095回 因旧恙筵上谈医 结新之庭中舞剑
第096回 秉忠诚部下起雄兵 施邪术关前摆毒阵
第097回 仙姑山上指迷团 节度营中解妙冒
第098回 逞雄心挑战无火关 启欲念被围巴刀阵
第099回 迷本性将军游幻境 发慈心仙子下凡尘
第100回 建奇勋节度还朝 传大宝中宗复位

• • • • • (收起)

[镜花缘 下载链接1](#)

标签

古典文学

小说

李汝珍

镜花缘

中国古典文学

奇幻

中国文学

中国

评论

作者似乎不擅长讲故事，实在是太吊书袋了，清朝人还真是热爱训诂。。。

不知道是李汝珍模仿格列佛遊記還是格列佛遊記模仿李汝珍。。。

前半部分是真精彩，牙尖嘴利妙语连珠，后半部怎么就归到科举考里去了？古人擅长说教，可以说到你心坎上，让你心服口服，人物也写得活灵活现，真妙。做人做仙，都有勾心斗角，实在是累，我这样的人，还是适合去阿修罗捡个自在小鬼做。ヽ(｀▽‘)ゝ

后半部真心难看！前半部没那么迂腐，还可以看看。

璇玑图很酷

后半部看到睡着

为什么没有四川人民出版社的版本呢，其实我读的是那个版

李先生要少卖弄点学问，这本书就完美了

消遣不错的东西

前半部分还好，后半部分非常碎。

这个版本不错

我完全完全相信它是真的

书当然是不错的书。尤其是书的前半部分的海外游历险记，虽然少了些妖怪，但海外诸国诸人不同的风土人情，也足以与西游记的西天取经之种种见闻相媲美。不过遗憾的是自书中百花中才女之后，其在一起相互斗文斗艺，对今人实在不易理解，而更为夸张的是，这书真成了作者的炫耀贴，炫耀自己的各种才华，炫耀自己的种种才艺，实在有味同嚼蜡的感觉。但全书最后几回，在义军勤王的工程中先后历经的几次考验中，那对

种种丑恶的社会现象的讽刺则又有了前半部分精彩的感觉。
因此，该书，我只推荐你阅读前67回以及从第94回开始的后7回。至于中间的部分，你只需知道那是诸才女斗艺及作者展示自己才华的部分，就足够了。如果你真想知道其中内容，可以展开想像力去设想一下一群孔乙己在比拼茴香豆的茴字有多少种写法就OK了。

嫦娥也是个搅事情

前半部5星,后半部1星.

旧道德.

镜花水月，何梦何真

李大妈。

小时候不知为何总是一遍一遍地看。。。

山海经搜神记聊斋统统想看啊！

[镜花缘 下载链接1](#)

书评

读到最后，我突然想到章学诚。这位当时颇有些离经叛道的文人，写得一手流畅的八股文，并以此作为表达其独特思想的工具。他知道这些“章句之学”将置人于死地，他甚

至恨透了这种章法，然而这却是他唯一的表达方式。李汝珍也大抵如此。
唐敖林之洋游历一段，千奇…

读《镜花缘》的时候，最摸不到头脑的就是其中涉及音韵学的地方。李汝珍博学，众多才能之一就是音韵学，曾著《李氏音鉴》，亦把有关音韵的才华注入到这部百科全书式的小说中。可惜现代的非专业人士很难读懂了。

歧舌国的字母图已经让人如堕雾中，我印象最深的却是“齐庄中正”…

有不少好片段，但作为长篇来说作者力有不逮，尤其写女性、写军国大事都非常薄弱。后半部分活生生把一百个才女写成了一百个学霸，显然作者对女性生活太缺乏了解……而且明显受了红楼梦的影响，还能写成这样，换成我真不好意思拿出来。倒是前半部写唐敖林之洋多九公三基友颇有…

镜花缘一书可谓向往已久。近日闲居在家，向来无事，竟得将它囫囵读完，不因不由生出许多感慨来。

初闻镜花缘，只喜它名字袅娜曼妙。单是这“镜花水月”四字，已是旖旎无匹，绮丽无双，如今又添一“缘”字，端的不叫人徒生许多缥缈遐想。及至书真真到手，往下一翻，说的不是别的…

读《镜花缘》的时候，最摸不到头脑的就是其中涉及音韵学的地方。李汝珍博学，众多才能之一就是音韵学，曾著《李氏音鉴》，亦把有关音韵的才华注入到这部百科全书式的小说中。可惜现代的非专业人士很难读懂了。

歧舌国的字母图已经让人如堕雾中，我印象最深的却是“齐庄中正”…

佩服作者天马行空的想象力，高深博大的学养以及尖锐深刻的笔力。作者借着自己幻想的诸多奇幻事物巧妙而又辛辣的讽刺了人间的丑态，几乎每一种低劣的人都能在这里找到属于自己的国度，两面三刀的人可以去两面国，故作风雅的人可以去白民国，刻薄吝啬的人可以去无肠国。。。…

这两天翻看了一下《镜花缘》

其实兴致不大，怎么说呢，有些感觉，但也不过大块大块地翻阅，最近读了一些散文杂文，喜欢那种字字钢枪，话里藏话的感觉，一时间读古文小说很是不好接受，心生浮躁，话说养心呢，我大概也连悟净这一层也达不到。而且一向是不喜欢这种天仙啊下凡

…

读《镜花缘》读书笔记（一）读到镜花缘这部分，不能不记下。

唐小山念着父亲常年不归，思亲之情漫漫，终于踏上征途，到了小蓬莱，过了镜花山，水月岭，突然看到一块发着红光的石碑，碑文仔细辨认后，却也认得，她问同行的阴若花可认得，阴若花只是摇头，说是蝌蚪文，毫无...

比想象中的好看很多，白话文浅显易懂，情节不乏生动有趣，不禁令我哑然失笑，尤其是白民国，淑士国，以及女儿国；我只能用现代人的方式去看，虽然是本古书却不自然觉得他所述所感是多么深刻和现代！

比如一朋友跟我提起的经济学上的一个较为普遍的案例，不正是镜花缘中君子国...

小时睡觉前爸爸妈妈都会轮流给讲故事，当《365夜》被讲了多次后爸爸拿起了《镜花缘》。虽说《镜花缘》的文字已接近白话文了，但估计还是被老爸变成了更通俗的文字否则那么小的我肯定还是不会听懂的。

对这本书的印象就是脚底下踩着各色云彩的人和耳朵大到可以当被子褥子...

近來諸事繁冗，身心俱疲，心神頗有些散滯。想來是曠逸怡情之夙願，近日又重讀了李汝珍之《鏡花緣》，所思所得，亦足慎終追遠、澡雪精神！閱盡滄桑，復觀塵寰，又何戀塵世炎涼之世態、爾虞我詐之光景？《鏡花緣》唐敖之女唐小山尋父至小蓬萊，唐敖業已成僕，不願再返塵世，寫下...

王母圣诞，众仙齐聚昆仑山庆贺。

百花仙子与嫦娥就百花齐开一事产生争执，终决定若百花得以齐开放，百花仙子必贬至人间，或为广寒宫清扫庭院。百花仙因麻将费心经营数日，其部下接到人间帝王——武则天的命令，让百花齐放。时间紧迫主人未归，仙子部下遂私下命令，让百花违花时...

只是缘于小时候模糊的记忆 圆圆的一面黄澄澄的镜子 船头 布绒绒的“果然”
。。。气息，就铺天盖地 袭面而来。可能是受了儿时记忆的影响 脑袋里满满的
是对各个国度神秘的向往 可看完全书 实话说是耐着性子的 着实的失落了半天
记忆里的那些奇幻 怎么都变成文邹邹的群芳...

前四十回是天朝版《格列佛游记》。

作者是个能人，韵学经书史鉴回文诗中药方子啥都会，只恨清朝没有知乎。前半部分有
意思，唐敖入山之后就可以结束了，后面情节俗套又无聊，过分的巧合，一到紧急处就
有神仙来救，那我还看个什么劲儿。后半部分是画虎不成的《红楼梦》。要...

從開始到結束，一百回，我看了兩個月。工作忙碌是一個原因，另外它也不是本容易通
讀的書，頗有些地方要費神去看，不然就沒多大趣味了，像書中講的很多藥方，作詩詞
，琴棋書畫，還有建築。從駁雜上來講，這書很有點紅樓夢的味道，但還是差紅樓夢很
多，故事有點粗糙。

此书从小说的角度来说，技法是完全不及格的。

古典小说如章回体虽然也有线索不连贯、人物单薄等缺点，如四大小说中《水浒》、《
三国》这方面的缺点尤其突出，《儒林外史》也同样有类似的缺点。但即便如此，前两
者就各部分本身来说，人物形象还是非常丰满的，线索基本上还能连贯...

[镜花缘 下载链接1](#)