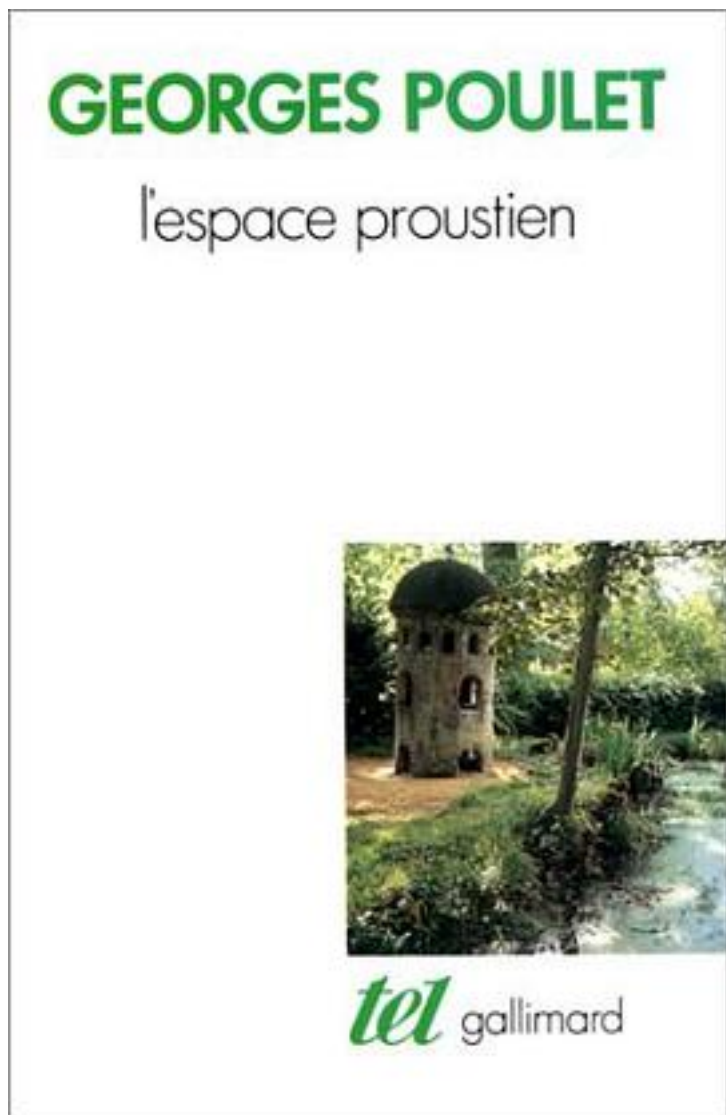


L'espace proustien



[L'espace proustien_ 下载链接1](#)

著者:Georges Poulet

出版者:Gallimard

出版时间:1982-04-14

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9782070210657

作者介绍:

作者乔治·普莱（Georges Poulet,1902—1991），比利时著名批评家，日内瓦学派主要代表之一。曾经在美国霍普金斯大学任教，后又在爱丁堡大学、苏黎世大学和尼斯大学任教。其主要研究成就为“人类时间研究”四部曲，分别为《人类时间研究》（1949）、《内心距离》（1952）、《出发点》（1964）和《瞬间的尺度》（1968），书中对蒙田、莫里哀、波德莱尔、福楼拜、普鲁斯特等作家的时间性进行考察，探寻每位作家对我思（cogito）的表达，对作家意识的表现。另有《圆的变形》、《批评意识》、《我与我之间》、《爆炸的诗歌》、《非确定的思想》等著作。

译者张新木，江苏高淳人，翻译家、文学评论家、法国文学研究专家，南京大学法语系教授，博士生导师。曾任南京大学外国语学院副院长、中国驻法国大使馆教育处一等秘书。1985年起从事文化和文学符号的研究，在国内外学术刊物上发表相关论文40余篇。出版专著《法国小说符号学分析》，翻译出版法国文学与社科名著《巴黎圣母院》、《游荡的影子》、《恐怖的权力》、《论诱惑》、《冷记忆》（1—5）等30余部，编写法语教材及母语研究专著10余部，主持和参与国家、教育部和江苏省社科项目8项，主持建设国家精品课程“法语阅读”。2006年获法国政府教育勋章，2008年获江苏省第三届紫金文学奖翻译奖。

目录:

[L'espace proustien_ 下载链接1](#)

标签

文学批评

Proust,Marcel

Poulet,Georges

*****Gallimard*****

法国文学

毕业论文

français

评论

[L'espace proustien_ 下载链接1](#)

书评

搬运总结: (明天继续再读一遍)
从“努力想知道我在哪里”，便知道普鲁斯特的作品显示为一种追寻，不仅追寻失去的时间，而且也追寻失去的空间。对于普鲁斯特而言，距离只能是悲剧性的，它就像一种可见的展示，铭刻在广度上的展示，展示着一种非分离的伟大原理，影响并且折磨着...

[L'espace proustien_ 下载链接1](#)