

# バースデー



[バースデー 下载链接1](#)

著者:鈴木 光司

出版者:角川書店

出版时间:1999-01

装帧:单行本

isbn:9784048731515

リングの事件発生からさかのぼること三十年あまり。小劇団?飛翔の新人女優として不思議な美しさを放つひとりの女がいた。山村貞子。貞子を溺愛する劇団員の遠山は、彼女のこころを掴んだかにみえたが、そこには大きな落とし穴があった…リング事件ファイル0ともいうべき「レモンハート」、シリーズ中最も清楚な女性?高野舞の秘密を描いた「空に浮かぶ棺」、『ループ』以降の礼子の意外な姿を追う「ハッピー?バースデー」。“誕生”をモチーフに三部作以上の恐怖と感動を凝縮した、シリーズを結ぶ完結編。 --このテキストは、文庫版に関連付けられています。

作者介绍:

氛围大师铃木光司，1957年生于日本。创作于1989年的《午夜凶铃》，1991年出版后好评如潮，被誉为“恐怖小说的金字塔”；1995年发表《午夜凶铃2：复活之路》，迅速登上日本各大畅销书排行榜，获日本吉川英治文学新人奖；1998年出版的《午夜凶铃3：永生不死》再次引发“凶铃热潮”，成为当年日本畅销书排行榜文学类冠军；1999年出版“凶铃”系列的最后一部《午夜凶铃4：真相大白》。《午夜凶铃》系列在短短几年间，销量突破830万部，成为亚洲销量大的悬念小说。他的作品还有《暗水幽灵》等。

目录:

[バースデー 下载链接1](#)

标签

Sci-Fi

评论

Surpassed it's horror predecessor, the "Ringu"....

-----  
[バースデー 下载链接1](#)

书评

我得承认，在读第一部的时候，小看了作者。  
第一部的故事虽然也有些吓人，但对于我这个免疫恐怖故事的人来说，并没有什么作用。第一部的主要内容还是浅川和行与高山龙司调查，访谈和揭秘贞子事件的过程，作者更着重的是恐怖气氛的描写，和半遮半掩的神秘感。直到结尾，主人公们...

看过这么一系列的图画，前一幅都是接下来那一幅的一部分，这个“部分”不是指从一个整体上剪切出来的一块，而是一个整体套在另一个整体里面——像是“记忆碎片”的海报——仿佛视野变的越来越大。看《午夜凶铃》4部就获得了类似的体验。  
据说电影版“午夜凶铃”...

我觉得够清楚了啊~很像黑客帝国... 一切都交代的很明白... 总之是个很好的书  
很喜欢最后的结尾，阿馨应该是要重新返回世界了，从真理子打电话可以看到的，从第三本开始特别喜欢阿馨。不过这些情节都是无法从电影里面拍出来的啊

延续了上一部的画蛇添足，最后的结局还是没有避免虎头蛇尾。  
相比上部的无意义重复，这一部分回忆还算是有些干货，解释了前两部里面未说明的那几部分剧情，比如远山与贞子在剧院的经历，高野舞看了录像带以后的事情。但是这些铺垫完全没有看到意义何在，最后的结局落在了现实世...

半本讲了贞子以前的事情但是对于推进剧情并没有什么用，对于解决现实世界和环界当前困境毫无用处，只是介绍了个背景。  
山村贞子的录像带之谜在现实世界并未被清楚地解决，人们认为那是个偶然诞生的病毒。也就是，山村贞子在环界是一个异能者，而在现实世界是计算机病毒。是一个...

从第一次看到《午夜凶铃》到如今看完第四部，跨越十一年。  
初中时代——那是零八年——偶尔从同学的桌子上看见了这本书，独独第一部。  
近年，在经历了出版翻译的话题之后，以《环界》之新书名重新出版，对于这本数十年

前看过的书找回了记忆，在未接受任何剧透的情况下，也许是...

-----  
#读书.08月.01-04.55-58#2019年8月2日，用微信读书花了13小时27分钟看完了《环界》四部曲。这套书拍成老影，远远超过了书的名气，电影叫“午夜凶铃”。就算没看过电影的人，估计也都知道那个经典的情节——一袭白衣女子批头散发从电视机中爬出——（小说中并没有这情节）。如果你...

-----  
1.  
首先从整个事件开始的贞子的超能力来源的问题个人觉得不必有个人为因素的原因，即使是在计算机内的法则之中，这种超能力的发展感觉也是可以接受的。（非彻底的无神论的我）2.  
第二的话，环界的内容到后面两部就变成相对微观层面的东西了，所以在第四部用略显宏观的手法给...

-----  
我就差第四部没看了，在看之前我看了下大家的短评，基本都是吐槽最终章的“没有解释为什么贞子有这么牛逼的超能力及谁造成了环界本不可能产生的录像带”。都看到最终章了，大家也问问自己的内心看，难道我们真的希望这样经典的贞子这样的超能力只是某人用计算机设计的程序特色...

-----  
子宫、母体、环界、现实世界、不断复制的贞子，跟黑客帝国有太多相似的地方。最后的开放式结局是为了后面继续写续集做准备，可惜这么多年了也没有出续集了。如果第四部作为结束的话，结局改成婴儿在子宫内自杀会更经典，这样才是彻底的拯救现实世界，阿馨的角色形象会更圆满。

-----  
书评：期望值很大，故事还算不错，但没有达到期望的高度。  
环界1：故事很离奇，但是对我来说缺少思维火花。  
环界2：故事过度得很舒畅，格局变大了，情不自禁要往下看。  
环界3：感觉第三部就是用来转折、铺垫的，最终内容会在最后一本中全部展现，也可能是开放结局。环界4： ...

-----  
OMG，这个系列终于结束了。继第三部的虚拟世界后，第四部出现了超级病毒。原来恐怖只是个引子，专门用来钓你的胃口。铃木光司真正想写的是一部科幻小说，他

想成为一名科幻小说家。 再见了，我的贞子。 再见了，铃木光司。

-----  
[バースデイ\\_下载链接1](#)