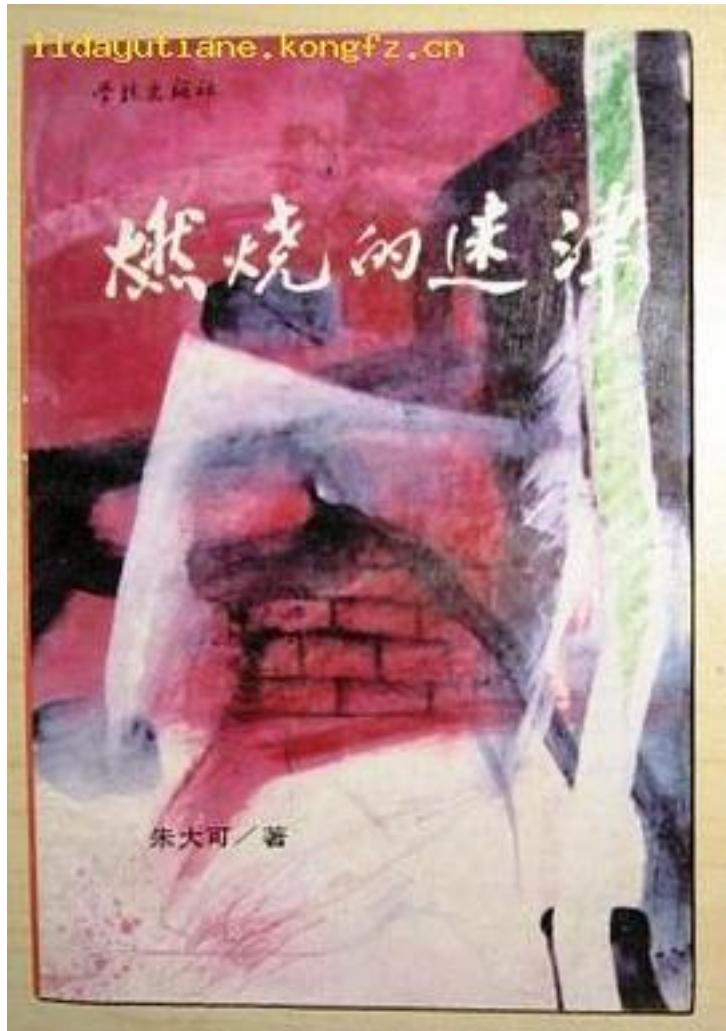


燃烧的迷津



[燃烧的迷津 下载链接1](#)

著者:朱大可

出版者:学林出版社

出版时间:1991.11

装帧:

isbn:9787805106120

作者介绍:

目录: 序………谢冕

现象篇

焦灼的一代和城市梦

慵懒的自由

诗神的迷雾

饥馑的诗歌

燃烧的迷津

都市的老鼠

空心的文学

功能篇

文学的圣化与俗化

代偿: 心灵的愿望

城市神话及其游戏规则

美学篇

科学主义和宗教主义的对话

电影过程论

艺术操作和美学形态的有序化

内省篇

超越大限 (代跋)

· · · · · (收起)

[燃烧的迷津](#) [下载链接1](#)

标签

朱大可

文化批评

文学评论

文学

燃烧的迷津

中国

评论

随笔

评论

以前读了这本书，才明白朱大可诡异靡丽的文风何以生成。三十出头还比较生涩，同时代表更多的发展可能性，可惜此后愈益熟烂，风格渐渐套路化，变换的只是主题或者话题。

买的签名本送人了，估计也得上百了

为批评而批评？朱说话不留情面，斧劈刀削，也算萎靡的文人最后一点尸居余气了

喜歡寫吳琳的部分，以上大學的方式叛逃農村。

[燃烧的迷津](#) [下载链接1](#)

书评

[燃烧的迷津 下载链接1](#)