

# 茶具大观



[茶具大观 下载链接1](#)

著者:南国嘉木

出版者:华艺出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787801428547

茶具，古代亦称茶器或茗器。

“茶具”一词最早在汉代已出现，据西汉辞赋家王褒《僮约》有“烹茶尽具，酺已盖藏”之说，这是我国最早提到“茶具”的一条史料；到唐代，

“茶具”一词在唐诗里处处可见，唐代文学家皮日休《褚家林亭诗》有“萧疏桂影移茶具”之语；宋、元、明几个朝代，

“茶具”一词在各种书籍中都可以看到如《宋史·礼志》载：

“皇帝御紫宸殿，六参官起居北使……是日赐茶器名果”宋代皇帝将“茶器”作为赐品，可见宋代“茶具”，十分名贵，元画家王冕《吹箫出峡图诗》有“酒壶茶具船上头”

明初号称“吴中四杰”的画家徐贲一天夜晚邀友人品茗对饮时，他趁兴写道：“茶器晚犹设，歌壶醒不敲。”不难看出，无论是唐宋诗人，还是元明画家，他们笔下经常可以读到“茶具”诗句。这说明茶具是茶文化不可分割的重要部分。

茶具，是我国古代茶文化中的一个重要组成部分，讨论茶具史的兴衰，也可以看到茶文化的历史背景，中国古代茶具也有其本身独到的发展过程，从中还可以看到陶瓷制造的艺术造诣。

作者介绍:

目录:

[茶具大观\\_下载链接1](#)

标签

兰山图书馆馆藏

评论

东拼西凑的一本书，也就随便看看而已。

---

[茶具大观\\_下载链接1](#)

书评

---

[茶具大观\\_下载链接1](#)