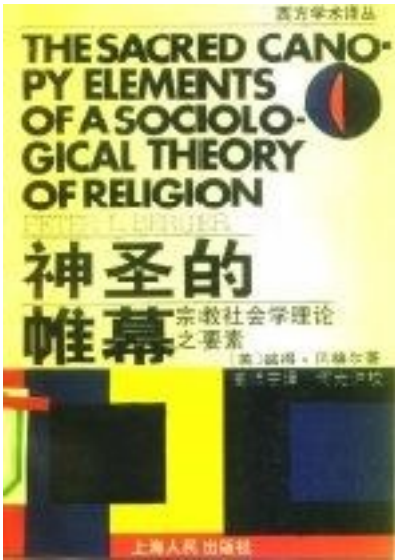


# 神圣的帷幕



[神圣的帷幕\\_下载链接1](#)

著者:[美]彼得·贝格尔

出版者:上海人民出版社

出版时间:1991-7

装帧:平装

isbn:9787208010741

作者介绍:

贝格尔是当代著名的美国社会学家和宗教学家，波士顿大学、鲁特基斯大学和社会科学研究院研究生院的教授，美国宗教学研究协会前任主席。贝格尔先从事社会学研究，后来兴趣转入宗教社会学领域。他在宗教研究方面的著述甚丰，除《神圣的帷幕》以外，还有《天使的传言》、《神圣集会的噪音》、《不确定的观点》、《异端的命令》、《面向现代性》等书。

目录:

标签

宗教社会学

社会学

宗教

宗教学

贝格尔

哲学

Berger

sociology+religion

评论

第一部分相逢恨晚。和我的想法简直一模一样。另外，窃以为基督徒除了受虐狂，有的还有权力欲的成分，当然二者可互转。关于异化的论述甚为精彩。

-----  
非常深的马克思哲学与涂尔干宗教理论的印记：个人与集体的关系、宗教观念与物质现实的关系

-----  
第一部分着眼于知识社会学的建构和解释，将宗教定位在以神圣的方式完成秩序建构，宗教覆盖于世界之上的帷幕；第二部分讨论世俗化的问题。有关“宗教与异化”的章节，赋予了异化更多正面、积极的价值，“可以是抵抗无序现象的有效屏障”，不知是否

是受盖伦（Gehlen）的影响，期待能够再版，目前电子版的质量不太好。

-----  
速读，关于[世]俗化理论（俗化、多元化、“主观化”）说得相当简洁明了。可惜……

-----  
一知半解== 应该抽空再读遍。。。

-----  
上过一门社会学课，叫做“宗教的世俗化”，这本书是当时我们的教材之一，另一本是Harvey Cox的《世俗化城市》。原来这书已经有了中文本了。

-----  
深邃的理论性的著作如果能遇到一位高水平的译者就再让人感到酣畅淋漓不过了

-----  
宗教世俗化理论的代表作品之一

-----  
“只有在他真正理解了宗教是人类产物或人类投射这种说法的含义之后，他才能在这一系列投射之内，开始去寻找可能最终会证明是超验之表征的那些东西。”

-----  
很有意思的角度，宗教市场中的宗教，对宗教的多元化和世俗化有了更多认识和接纳，非常喜欢第五章：世俗化的根源

-----  
: B92-05/7842

-----  
打理論基礎的第一部分讀得費勁，第二部分倒是於心有戚戚焉。多元環境下的市場邏輯怎麼去支配宗教的部分收益頗深。但是附錄2又開始摸不到頭腦，一波三折的閱讀體驗，主要是平時對於宗教的關注太少，知識儲備不足以理解一些點……但Peter Berger是宗教社會學大牛級別的人物，他的書以後一定還會再啃……

-----  
Berger, Peter L. The Sacred Canopy: Elements of a Sociological Theory of Religion.  
Open Road Media, 2011.

-----  
写了一篇书评，主题是贝格尔的宗教观对现行制度理论的启示，不知道宗教社会学的老师看到这篇作业会不会杀了我。。

-----  
非常有趣的理论！

-----  
不如叫神圣的被窝，噗

-----  
给五星的理由不是说这本书非常值得一读。而是因为一个很简单的事实。如果说只需一系列的社会学概论的东西就能将一个虔诚的基督徒的信仰引向悬崖，那么社会学的魅力的确就在于它的摧毁性。然而彼得伯格的虔诚又是怎样的一种虔诚？彼得伯格在与上帝绞力，就像曾经的雅各一样。在信与不信的挣扎中继续信仰，无论信的彻不彻底，都已经不再是评论信仰虔不虔诚的理由，反而是那种挣扎，更叫伯格的信仰犹如荆棘中的火焰。

-----  
The Sacred Canopy 世俗化（与后来作者本人的反世俗化理论对应）

-----  
一发来自马克思化现象学的精神冲击。

-----  
第一章

-----  
[神圣的帷幕 下载链接1](#)

# 书评

## 一、前言

《神圣的帷幕——宗教社会学理论之要素》（后称《神圣的帷幕》）(彼得·贝格尔著，高师宁译，何光沪校,1991)首版于1969年的纽约，作者彼得·贝格尔（现通译为彼得·伯格，PeterL.Berger）是当代社会学研究巨擘，其本人以社会建构派重要宣言——《现实的社会构建》（后...

-----  
[神圣的帷幕 下载链接1](#)