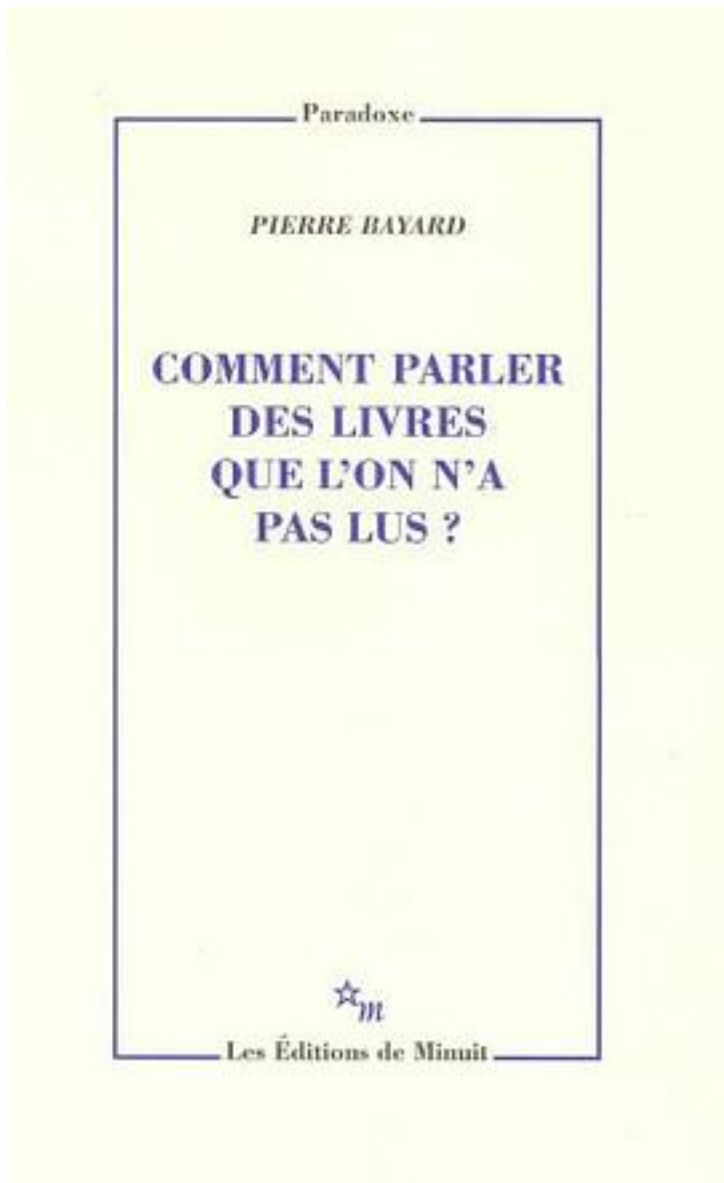


Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?



[Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ? 下载链接1](#)

著者: Pierre Bayard

出版者: Les Editions de Minuit

出版时间: 2007-1-11

装帧: Broché

isbn: 9782707319821

Présentation de l'éditeur

L'étude des différentes manières de ne pas lire un livre, des situations délicates où l'on se retrouve quand il faut en parler et des moyens à mettre en œuvre pour se sortir d'affaire montre que, contrairement aux idées reçues, il est tout à fait possible d'avoir un échange passionnant à propos d'un livre que l'on n'a pas lu, y compris, et peut-être surtout, avec quelqu'un qui ne l'a pas lu non plus.

作者介绍:

皮耶·巴亞德 (PIERRE BAYARD)

巴黎第五大學的法國文學教授兼心理分析學者。曾出版過許多書籍，《福爾摩斯錯了!》(Sherlock Holmes Was Wrong: Reopening the Case of the Hound of the Baskervilles)、《誰殺了艾克洛德?》(Who Killed Roger Ackroyd?: The Mystery Behind the Agatha Christie Mystery)。他也擔任過電視評論節目主持人。

目录:

[Comment parler des livres que l'on n'a pas lus?_下载链接1](#)

标签

法语

法国

français

法国文学

Bayard_Pierre_Paris-VIII

论文

开卷八分钟

评论

2007年刚出版时写过一篇书评。

很有趣的书，文字浅显然而意义深远。阅读心理学。其实还是比较严肃的，也有教育学意义。作者特别强调，谈论自己没有读过的书，不但无需要以此为耻，甚至应该加以鼓励，因为这是一种创造行为，可以激发年轻人的创造力和好奇心，而后者对于教育者来说显然更为重要。作者甚至在结尾承认，在论述过程中，自己有意改变了所引用的文学名著的情节，以此证明“读过”或者“没读过”是两个非常含混的概念。只不过，对于像我这样顶真的人来说，总觉本书戏谑成分过多，无法完全信服其结论罢了。所以四星。

深入浅出且幽默，作为比较文学通俗读本比较优秀了。信息量稍微差点儿，分析也略啰嗦。ps，学习了一种新的阅读标记方式。LL，+

角度选得妙。看 Bayard 半真半开玩笑地分析很是享受啊

讀了等於白讀 呵！

这个题材特别有趣 为什么还没引进-20180716
法文版如何谈论一本你没读过的书，作者除了说话思路太飘逸老讲不到重点上还是不错的。首先认真地教人怎么装读过书这个思路就很牛逼了，并且我觉得还真有用。当然，很多情况下你有知识储备的话根本不用去读一本书，真是不言而喻的。-20180803

要能成功的谈论你没有读过的书，首先你得读很多书或者走很多路，有自己的见解才行。老爷子在一开始解释为什么有人不读书言之有据，用古话概括就是“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！”。
ps这真是一本练法语语序的好书，关联从句看得让人发疯。

まじめに読んでいないのにコメントを求められてしまうのはまさにこの本自体って授業で聞かれる時そう言うつもり

[Comment parler des livres que l'on n'a pas lus? 下载链接1](#)

书评

奥斯卡·王尔德曾经说过，“我从不看自己必须评论的书；那会让你形成偏见。”，不读书的方式不止一种，最为极端的就是从不开启一本书的那种。对于任意一位读者，无论他是如何专注于阅读，事实上对于差不多所有印刷出来的东西，都要抱着这样的从来不看的态度。因为事实上这是我...

近日《小团圆》在两岸三地走红，哪怕是没有读过原书的报刊读者，也往往会从种种介绍与评论中抓住原书梗概，进而建立对它的印象与评价——它们很可能是主观的，却像光晕一般裹著原书，构成了它在社会上的形象。上述现象其实并不罕见。试想想，有多少经典我们明明不曾读过，却...

阅读习惯渐渐产生了一些变化。之前所崇尚的“书非通读而不读也”的执拗，开始被理智占了上风。文章读得愈多，而一本一本读书的野心开始平和。我解，“并不是有那么多时间字读通赏珠玑必较的”。当然，通常情况下这类言语分明是遁词，而事实却证明，我因此比之前一段时间阅读量...

《不用读完一本书》的中文译名显然不如英语译名来得那么直白、赤裸裸，“How To Talk About Books You Haven't Read”俨然一副美国实用主义的做派，不过法文原题“Comment Parler Des Livres Que l'on n'a Pas lus?”倒也确实是那么个意思，毕竟如何谈论才是更有噱头的地方，强...

从头到尾读完《不用读完一本书》本身就是有点讽刺的事情。我还是跳过了推荐序和后记，因为我只关心这本书在卖什么关子。全书12章分为3大部分：
1至4章谈读过或没读过的几种情况，的确很多书没必要精读，不过作者提出，有些书不

止看看目录，大致略过就好了，很多时候，读过也会...

全世界的媒体都在哀叹：人们不读书了。

阅读的没落体现在人均年读书量的急剧下降中，也体现在纸媒与出版商低迷的销量里。这种悲观论调的背后是一个根深蒂固的观念：读书越多文化越昌明。那些不读书了的人们必定沉陷在肥皂剧与快餐网文中不可自拔，人类文明危矣！破万卷书仍是判...

本文发表于2016年1月15日《文艺报》。转载请说明。

《如何谈论没有读过的书？》系巴黎八大法国文学教授兼精神分析师皮埃尔·巴雅尔(Pierre

Bayard)出版于2007年的著作，目前已被翻译成30多种外语。用网络术语来说，这本书的作者属于不折不扣的“标题党”，仅凭一个标题就能吸...

「不用讀完一本書，就可以評書」，夫子聽了肯定斥之荒謬，視之懶性云云。然而，夫子，當「天下的書」不再等於「四書五經加聖經」，大家買書比讀書快之際，找尋一套快而準的讀書及評書功夫，實在是必要的。Pierre Bayard今次不談讀書，只談評書，重點是：如何能夠不讀一本書而順...

第一次听说这本书是在梁文道的《读者》中，其直译的名字《如何谈论一本你没读过的书》就令人印象深刻，梁文道介绍这本书的文字简述出了本书的重点在于对于那些没有读过的书我们该如何对待。可真正读到这本书是两年之后了，由于大陆没有译本，很曲折也很偶然的的机会才买到了...

看到这本书的时候，想到的是里面的字是繁体的，反正无聊就拿了回来。坚持了一个多月才看完，但也只是看完第一遍而已。因为序言很无聊，什么卧虎藏龙，可是看了很久都不知道什么是卧虎藏龙的，所以就放弃了。但是后来翻开了第一章以后就不想放下，真的是卧虎藏龙啊。对于书籍...

"...culture is above all a matter of orientation. Being cultivated is a matter not of having read any book in particular, but of being able to find your bearings within books as a system...what counts in a book is the books alongside it." 1.这是一本理论书...

hehe, 有人笑称the death of the reader~, 真是媲美the death of the

author的Barthes咯~

[Comment parler des livres que l'on n'a pas lus? 下载链接1](#)