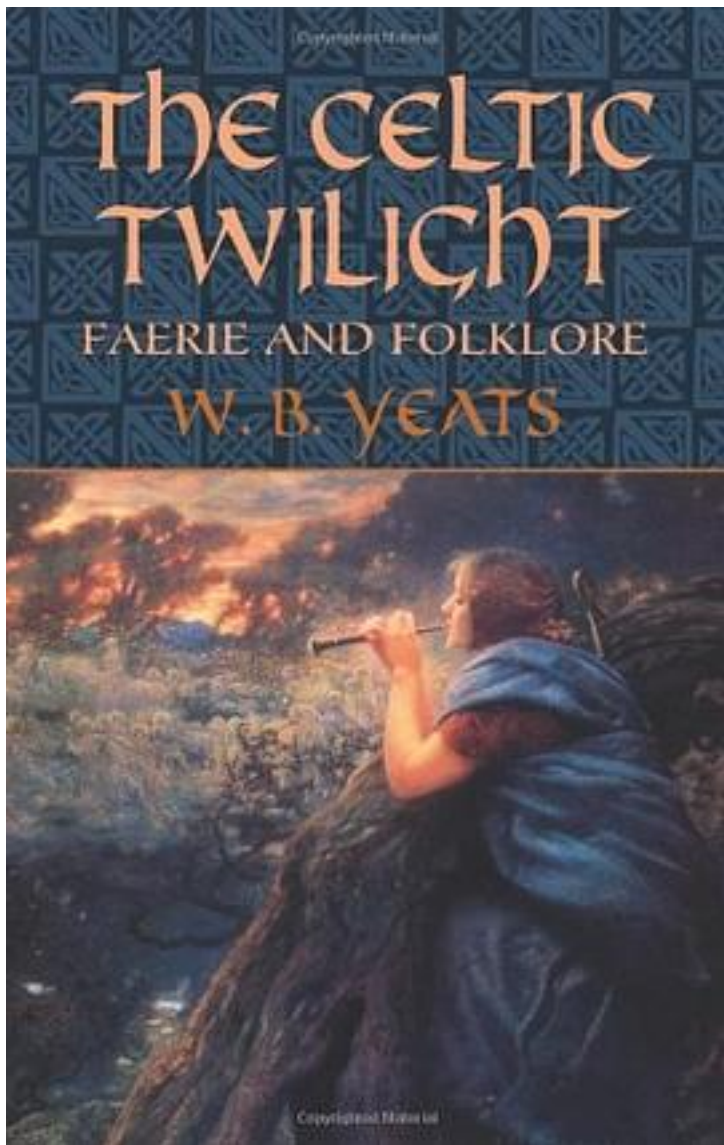


The Celtic Twilight



[The Celtic Twilight 下载链接1](#)

著者:W. B. Yeats

出版者:IndyPublish.com

出版时间:2006-05-30

装帧:Hardcover

isbn:9781428003378

作者介绍:

W.B.叶芝 (1865-1939) ，爱尔兰诗人，1923年诺贝尔文学奖获得者。他一生几乎都用于对生命奥秘的无尽探求和对美的无限追求，被喻为“20世纪最重要的英语诗人之一”，也有人认为他就是20世纪最伟大的英语诗人。

目录:

[The Celtic Twilight_下载链接1](#)

标签

评论

[The Celtic Twilight_下载链接1](#)

书评

黄昏之星呀！你在西方美丽地闪耀，你从云里抬起明亮的头，壮丽的移步山峦。你注目荒原，为寻何物？暴风已经停息，从远处传来湍急的山涧淙淙，咆哮的波涛拍击着巉岩，黄昏的蚊蚋在田野上成群地乘风鼓翅，嗡嗡有声。你在寻觅何物，美丽的星光？你面带笑容，缓缓移动，快乐的波涛...

【读品】罗豫/文

在铁板一块的科学主义面前，我们的世界过于确定，只需连上因特网，好奇心就忍不住在排山倒海的信息面前退却，仿佛小孩想要一片雪花，圣诞老人却把她送到了冰天雪地的南极。想象力再也没有用武之地，围着炉火听故事，然后怀着对神秘宇宙的敬畏上床睡觉的童年时...

一杯咖啡，深秋静谧的午后，和狗一起守着满屋斜斜的影子，还有这本《凯尔特人的薄暮》。墨绿色的小小的书，厚厚的封面，手指触上去，沙沙麻麻，太舒服了，好像很久很久以前，贫瘠的童年时代，突然有机会奢侈地抓起的那一片美味干脆的苏打饼干。墨绿的封面下，是苍绿的扉页，凯...

【读品】成刚/文

“W.B.叶芝是一头长脚蚊。”如是说，绝非不恭，或别有用心。反对前先容我拷贝一节叶芝亲笔写就的诗，标题就是《长脚蚊》，“在那鹰架上斜躺着/米开朗基罗。轻轻地，比老鼠还轻，/他的手来回转动。/如长脚蚊在河流上飞翔，/他的思想在寂静中滑动。”可以看出，...

文学最早在约翰迅的字典里,除了诗歌,印刷成书的戏剧和小说的意思以外,还包括回忆录,历史书,书信集还有学术论文等。
将文学只限于诗歌，戏剧，小说，这就晚近了。牛津英语字典中的第三条，才有类似的定义：“……文学创作……指那些能从其形式美或者情感效果角度加以考量的文...

http://blog.sina.com.cn/s/blog_4b98e11301008src.html（转载请注明作者及出处。）
时光凋零陨落，仿佛蜡炬成灰 山川和树林，正当时，正当时。拥有烈火生出的情感的善良古老族群呵，你们将万古长存。
正如题目所显示的，这个我最喜爱的英语诗人（凭借他...

读完第一页，脑子嗡一下...

小时候读古诗十九首，人家说“言人所思而不能言，所能言而不能言尽”，还是非常温和雅的评价。到了这儿，这种感觉却让人绝望。怎么有人把这件非人间的衣裳，裁得比自己都懂得自己？怎么憋闷窒息了那么久的话，有人说得比自己贴切美好一万倍？如果...

直到去年，在某个冬夜的光和文学区，我才知道爱尔兰文学史上有叶芝这个人存在。这本书封面甚得我心，这种苍绿正属于我心目中的那个爱尔兰。记得当年大学第一次接触爱尔兰文化，是在图书馆借的一本书，叫做《祭司与王制——凯尔特人的爱尔兰》，翻开的封二的一幅图就把我征服...

Twilight: 暮光? 曙色? ——叶芝《Into The Twilight》汉译本考校
在英语中, “twilight” 这个单词至少含有一组相对立的意思, 即“暮光”和“曙色”。叶芝有一首题为《Into The Twilight》的诗(根据傅浩的注释: 此诗最初发表于《国民观察家》(1893年7月29日)时题为“凯尔...

叶芝在28岁时, 采集爱尔兰乡间神话, 集结成《凯尔特的薄暮》, 这本书展示了一个与现实平行的幻想世界之全貌, 也是叶芝投身唯灵论与神秘主义的起始。叶芝在自序里说, “这个世界尽管残缺破损、笨拙不堪, 却也不乏优美宜人、富有意义之物, 我像所有艺术家一样, 希望用这些...

我毫不怀疑书中的故事均为爱尔兰民间所述, 当然我也毫不怀疑叶芝在这基础上不无浪漫主义的改编。书看了一大半, 断断续续, 通常是在睡前或厕中看上一两则, 却无意间发现这种阅读节奏竟如此契合书本身的气质——薄暮笼罩, 幽冥之地, 死者复生, 生者唯名, 尘土合上海伦的眼睛, 听...

给老师写的交差文= = -----
吟游诗人的幻视法 ——读威廉·巴特勒·叶芝《凯尔特的薄暮》
《凯尔特的薄暮》是由一束爱尔兰传说短章织成的精致小书。1893年, 年青的诗人叶芝怀着为因异族铁蹄凌虐而面临夭折...

深绿的封面, 黑色的阴影, “凯尔特的薄暮”几个字在黑底上毫不突出, 但是, 已经隐隐传递着一种奇幻与神秘的气氛……在一种静寂的心情下, 我翻开了W.B.Yeats的这部著作。
在自序里, Yeats就表达了他的一种看待世界的态度——“公正的记录”、“不用我的任何观点挑剔、辩解” ...

我爱上它的封面先, 后来看到文字, 感觉像是一个单纯的男孩在跟我说话, 还有叶芝诗作小册子像是一份惊喜的小礼物~~ 我跟一本书谈起恋爱了~
最近心情有点低沉, 我相信这本可爱的书会让我有可爱的心情, 就像跟小男友谈场爱恋

幽暗的森林中闪烁着荧绿色的光亮 仙人和精灵在夜幕降至时出没
百年古树间，林间小径旁，废弃城堡的缘壁后，时隐时现...
善于歌唱的矮小精灵穿着绿色长靴，淘气且嫉妒心重的仙女挥舞着透明翅膀（不曾出现在叶芝的叙述中，我的联想罢了） 美丽的人儿总是受到仙人的青睐而被虏...

两本涉及魔与幻且不应当错过的书 一、《佩德罗·巴拉莫》，鲁尔福 著
译林出版社出版

我误以为这是一本普通的书，任它在桌上躺了很久，直到某个百无聊赖的下午。阅读它的过程，仿佛传说中无知者懵懵懂懂闯入鬼界：貌似安详的路面空无一人，街景愈行愈陌生，只听得自己喘...

1893年的青春、爱情和寂寞——夜读《凯尔特的薄暮》

（注：本文上次发过，应平面媒体要求，不得不暂时删除，现在警报解除，重新贴来，谢谢父老乡亲、兄弟姐妹对小弟的支持！）

2008年，南京五台山，星点微冷小雨。挟着湿伞，踟蹰于先锋书店，仿佛持剑四顾而心茫然...

[The Celtic Twilight 下载链接1](#)