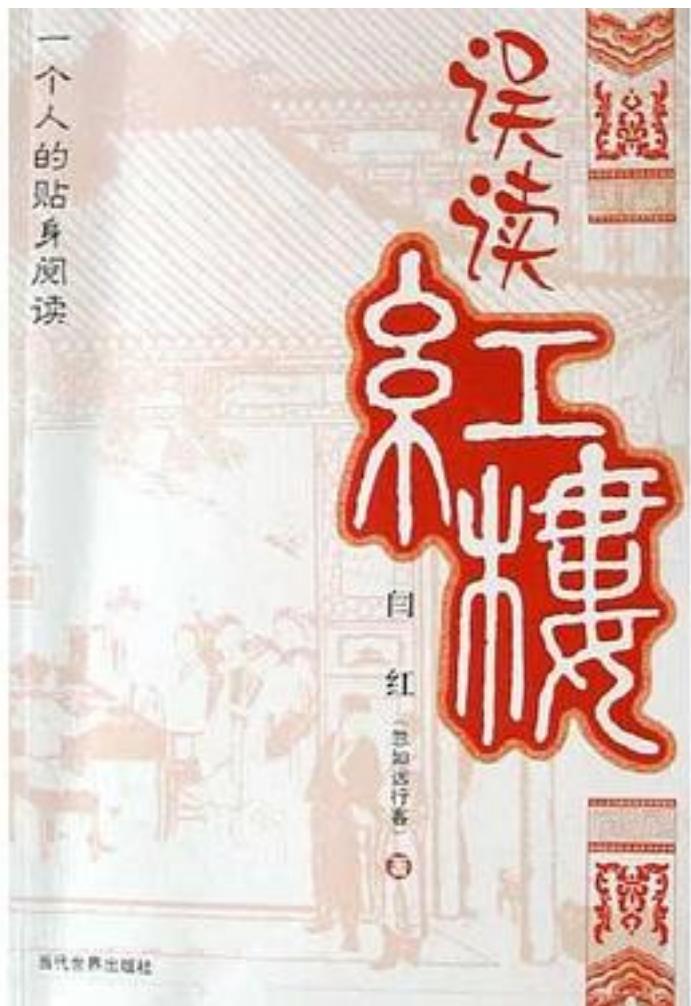


误读红楼



[误读红楼 下载链接1](#)

著者:闫红

出版者:天津教育出版社

出版时间:2007-11-1

装帧:平装

isbn:9787530950555

《误读红楼》作者自述：我看红楼，是把那些人看成身边人，有时也当成我自己，推心

置腹，推己及人，打量、比较、揣测、估摸，获得细微的经验，将这经验打成一把钥匙，小心翼翼地去开启那些纷繁多变的灵魂。

一个男人的爱，可以有许多层次，对林妹妹，是深爱；对宝姐姐，是恋慕；对湘云，是怜爱；对妙玉，是珍惜；对可卿，是情动；对晴雯，是感怀，对袭人，是依赖……荒烟蔓草的年头，他抛下一应身外之物，只将这感情随身携带。

茶道里有个观念，叫做一得永得，得到了一次便是得到了永久，从此后即便风烟万里，永不相见，只要我心中有你笑颜宛转，便是另一种地久天长。正因如此，他成了一个幸福的人，只要记忆还在，那些美丽的女孩子，就不曾离他而去，她们用一如既往的青春与柔情，陪他涉过所有的苦境。他爱她们。

作者介绍：

闫红，1975年人，现为安徽新安晚报社编辑，安徽文学院签约作家。1990年开始发表作品。现已出版作品有《哪一种爱不千疮百孔》《误读红楼》和《她们谋生亦谋爱》。

闫红作品集：2005年创作《误读红楼》

2007年创作《她们谋生亦谋爱》

2010年创作《哪一种爱不千疮百孔》

目录: 目录 · · · · ·

十年未觉《红楼梦》（自序）

第一辑 如花美眷，似水流年

(一) 黛玉之美

(二) 黛玉的影子

(三) 山中“高士”晶莹雪（薛）

· · · · · (更多)

十年未觉《红楼梦》（自序）

第一辑 如花美眷，似水流年

(一) 黛玉之美

(二) 黛玉的影子

(三) 山中“高士”晶莹雪（薛）

(四) 蓦然回首见湘云

(五) 妙玉的心理暗疾

(六) 可卿---欲望与毁灭

(七) 晴雯---暗恋的代价

(八) 袭人---准姨娘是这样的炼成的

第二辑 红颜弹指老，刹那芳华

(九) 凤姐的跟人之道

(十) 作为女人的凤姐

(十一) 凤姐和她的朋友们

(十二) 元春---是真人还是偶像

(十三) 迎春---不幸者的马太效应

(十四) 探春执政始末

(十五) 惜春---一个洁癖患者的病因报告

(十六) 李纨的等待

(十七) 香菱---何处是我家园

第三辑 红楼亦是江湖

(十八) 回望雨村---一部现实版的老子传

- (十九) 贾瑞---一个勾引者的原始资本
- (二十) 贾母的一把手之道
- (二十一) 邢夫人---一个填房的尴尬
- (二十二) 王夫人---一个大家闺秀的样本
- (二十三) 薛姨妈的慈母情怀
- (二十四) 小人物的战争
- (二十五) 论贾氏企业的薪酬与机遇
- (三十六) 管家的取胜之道

第四辑 关于她们的爱情故事

- (二十七) 红芸之恋---两个职场精英的风云际会
- (二十八) 龄薔之恋---当世故遇上纯真
- (二十九) 司棋---勇敢者的独角戏
- (三十) 木子美·尤三姐·托马斯
- (三十一) 在丧失中飞翔
- (三十二) 宝黛爱情三题

第五辑 那些风花雪月的事

- (三十三) 荣国府的吃食
 - (三十四) 黛玉的诗歌观
 - (三十五) 毕生的奔逃 (代后记)
- 对《红楼梦》八十回后的猜想
• • • • • (收起)

[误读红楼](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[红楼梦](#)

[闫红](#)

[随笔](#)

[红楼](#)

[文学](#)

[误读红楼](#)

[红学](#)

[散文](#)

评论

不过是些寻常见识，果然通篇尽是误读，同她别的作品水准差太多。

起码不是一本引经据典的学究书。

林妹妹不是没头脑，她是不高兴

真难得，挺接地气儿的。

“误读” ~自己的见解，又不咄咄逼人，不叫误读~难得~

合我的胃口的一本书 我对红楼梦研究得不深 就是像电影一样当个乐子 对我来说足够了

不考据，所以怪可爱的，只是成了书，又有点不够。

为数不多精乖的红楼梦评论。虽然视野有限 但冲其有别于市场现状的水平 给五星吧。

这是迄今为止我读过的红楼评论中最好的一本，没有之一！尤其是关于我最爱的红楼人物黛玉、尤三姐的评论；当然，关于龄官等小人物的评论也可圈可点。
强烈推荐所有喜欢红楼的朋友阅读。

一家之言，颇有女性观

通过“将自己放入对方鞋子”的方式来解读红楼里的人情世故

虽说误读但是我很喜欢

视角较独特。

很有共鸣

作者文笔细腻，感情真挚，这不是安意如之流能够比拟的

这本不错

写的还是蛮好的，很多地方都有作者独特的见解

虽然小资，但是细腻，敢有自己的创见，读书就得这样，读出自己

其他都还好。给三星是因为，你使劲论证贾宝玉最爱的丫鬟是袭人，而我还是很私心相信“晴为黛副”一说。。

因为痴迷红楼梦 所以跟红楼有关的书评都是不放过的

书评

在网上忽然读到忽如远行客的一些读红文字，最初也仅仅是出于对“误读”的好奇，在闲闲散散地读上几篇过后，还是很喜欢作者清丽的笔触下一些精巧的比喻，灵动但不飘忽。我想，作者是象爱生活一样去爱红楼里那些花团锦簇的文字的，她擦亮了自己的小刀叉，当然是很别致的小刀…

研究红楼梦的人越来越多，写出的文章也越来越怪
可能前人该想的全想了，只能剑走偏锋以引人注目。
最近关于红楼的文章实在让人不忍卒睹。。。意外在网上看到有人转载误读红楼，
意外的在旁边放闪灵二人组的同时一口气就看了下来
更意外的看完了还想再看一遍。^_^ 它并没有…

平生有两好，一曰行，一曰读。案牍劳形之余，苟能得暇远足，看山是山，看水是水，乃至相看两不厌，总是快意不过的事，此后，委顿必得除泰半，于身于心都不啻有一晌贪欢的感受。不过这行，践起来也非易事，先得有时光开路，还要有银两打底，两样俱不可少，暂且按下不表。…

我是怕鬼的，却独独不怕曹公雪芹的鬼魂，如果能够的话，一定要揪住他问，散失的回目是怎样编排的，结局是怎样的？不知道曹公的鬼魂飘到现在，看到自己的大作被后人安上义肢，孜孜不倦地拆卸分解，涂脂抹粉，会生出怎样的感想。
窃以为，正读也好，误读也好，都胜过不读。你看…

闫红的书读起来比较舒服，不扭捏不做作，不拽词语不堆砌辞藻，流畅如春风拂面。看到过一个有意思的说法，说《西游记》教人成仙，《三国演义》教人成王，《水浒传》教人成匪，《红楼梦》教人成人。《红楼梦》的美在于从各个角度探究均能体系。虽然披着佛、道的外衣，虽…

小女子之心，昭然若揭。有些稚气未脱，也有些了然透脱。
自以为是的聪明和花招，看来也是饶有趣味的。

说起来误读红楼是老公从单位要被处理的一堆书中发现的
带回来说你看看和红楼梦有关你大概会感兴趣 搁了一段时间才看 倒一下子就看住了
没有深奥的探究 完全是一个读者自我的小感受 清新自然真诚印象深刻有几段
贾瑞一个勾引者的原始资本 把一个男人猥琐的自以为是揭露的痛快...

第二遍看这本书了。
喜欢的原因，倒不见得书写的有多好，只是发现自己和作者一样爱红楼梦，并且对其中的人物有着相似的喜恶。
任何和红楼梦有关的书，总能轻易把我找回了自己的青葱岁月。
红楼梦是我第一本自己积攒了零花钱给自己买的书，原因简单，一是那时候喜欢诗词，而红楼...

读了第一遍决定买下来细细品读。在浩如烟海的红学研究著作中，她是一朵最清新艳丽小花，见解独到，洞悉人心，直击林妹妹的心底，让我折服。

超喜欢这本书，写女人心态还真得女人写，分析林妹妹分析的太好了。
更加佩服曹雪芹，心思真是忒缜密了。

《誤讀紅樓》算是一本有趣的書，閻紅寫得很好玩，我看得也輕松。她在書中的觀點我基本上都贊成，唯獨她對紅樓后四十回高鄂的鄙夷有些令我不舒坦。她對紅樓后四十回的輕視她當然有她的道理，并也為此說了很多話。但研究紅學那些“大人們”的看法顯然還是影響了她。她一邊方面雖...

老兄（小姐）请你不要这么说，《红楼梦》没错，如果仅仅是你自己要这么些标题我感觉那就是你的错了。读一本书没有错误的读法，只有自己的读法，别人的不一定是你这样的，你也不是别人那样的，错不在红楼，而是在你自己。

我这样说不是说你的书写的不怎么样，只是希望你该一...

玩弄小聪明，带着世故，也是有些妙语的，但是...

还有些娱记的影子，可是大观园不是娱乐圈。

应该也有人喜欢她的文字，但是实在不喜欢她说到佳处，突然笔锋一转，联系到时下某位明星的婚恋史--可惜了前面的聪明剔透。

[误读红楼](#) [下载链接1](#)