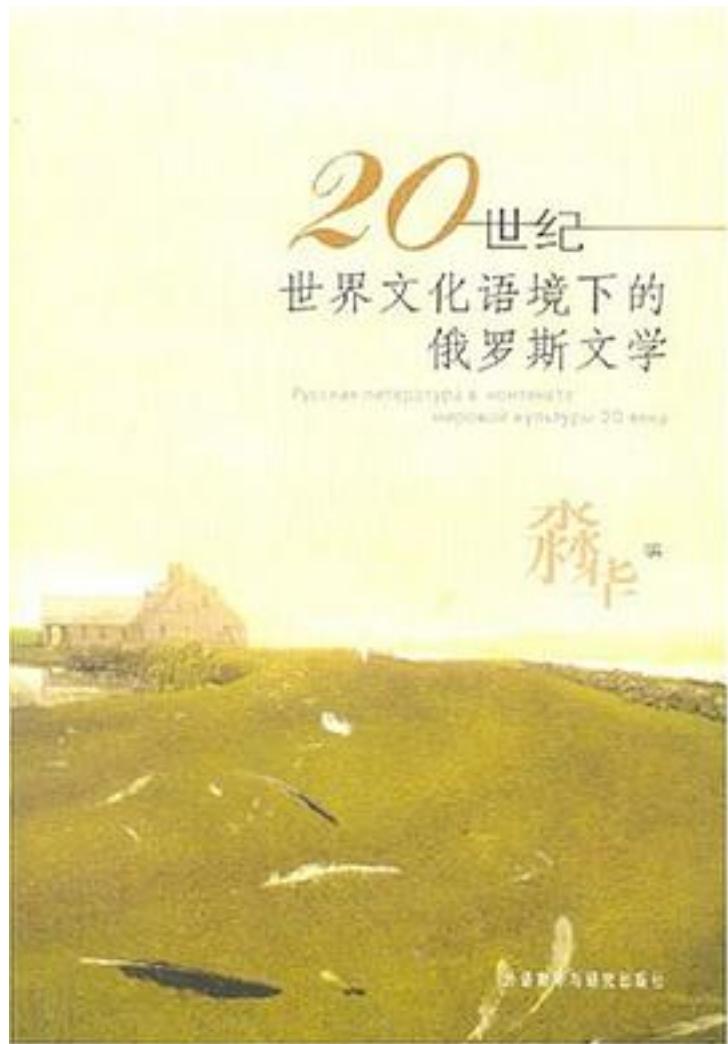


# 20世纪世界文化语境下的俄罗斯文学



[20世纪世界文化语境下的俄罗斯文学 下载链接1](#)

著者:森华

出版者:外语教研

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787560070032

本书从宗教文化视角研究20世纪俄罗斯文学的几个重要主题，启示录情结是东正教思想的核心，植根于俄罗斯民族的自我意识深处。20世纪的俄罗斯文学始终弥漫着强烈的末世论情绪和启示录期待，这是特定的文化心理与特定的历史时空交汇碰撞的结果。基督主题、索菲亚主题、恶魔主题、生态主题都从不同的视角体现了对救赎理想的重新探索。

本书力图通过对欧洲与俄罗斯文化传统的溯源和对文学文本的分析，探讨其中共同蕴含的末世与救赎的精神结构。在宗教、哲学与文学的关联处发现俄罗斯民族自我意识的特征，考察其民族性格与文化心理，抚触百年来俄罗斯人的精神脉搏，探寻俄罗斯文学的不朽魅力之谜。

作者介绍:

目录:

[20世纪世界文化语境下的俄罗斯文学](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[20世纪世界文化语境下的俄罗斯文学](#) [下载链接1](#)

书评

---

[20世纪世界文化语境下的俄罗斯文学](#) [下载链接1](#)