

武士道



[武士道_下载链接1](#)

著者:[日] 新渡户稻造

出版者:上海三联书店

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787542626318

《武士道》一书是作者于1899年在美国宾夕法尼亚州养病时，有感于外国人对日本的

传统武士道知之甚少，为了向国外介绍而用英文写成的。由于作者本人是一个在幼年时亲自接受过武士道传统教育的日本人，因此，正如作者所说，他在介绍时，与别的外国的日本研究者至多只不过是个“辩护律师”不同，“可以采取被告人的态度”。的确，我们在读到他所系统介绍的武士道的种种方面时，颇有入木三分之感。

同时，由于作者是为了向国外作介绍而写的，行文中大量引用了西方的历史和文学典故进行比较，所以就更便于外国读者阅读和理解。正因为如此，本书一出版就引起了外国读者的极大兴趣。据作者自序说，当时的美国总统西奥多·罗斯福不仅自己亲自读了此书，还以此书分赠其友人。光是本书的日本版从1900年到1905年的6年之间就重版了10次，本书还被译成了多种文字，在世界的日本研究书目中占有重要位置。目前在我国的日本研究正深入到探讨日本的文化传统、民族特性对当代日本的影响之时，相信把这本颇享盛名的著作译为中文以飨读者，或许不无意义。自然，由于本书是在将近一个世纪之前写出来的，其中有些观点不免有过时之感，同时，由于作者本人的立场所限，有些观点也很值得商榷。这是希望读者们注意的。

作者介绍:

新渡户稻造（1862—1933）：日本的思想家、教育学家、国际政治活动家、基督教信徒。早年毕业于札幌农学校，曾先后赴美、德留学。回国后在多所大学任教，1918年任东京女子大学第一任校长。《武士道》时期最为著名的一部著作，他本人也因此成为日本精神和伦理学的权威。1984年发行的日本银行券5000日元上及印有其肖像。

目录:

[武士道_下载链接1](#)

标签

日本

武士道

日本文化

文化

新渡户稻造

社会学

民族精神

了解日本

评论

这本书很小巧，翻译也不错，读起来非常的容易。
从其中的旁征博引来看，作者的确是个学识渊博的人。
但是本书的自恋情结是我不太能够容忍的，简直把武士道精神夸上了天。其中对于甲午战争的只言片语也令我很不满。日本真是个神奇而变态的国家。

书中有一句话：武士道是基于永恒真理之上的。不由得觉得这个民族自尊而狂妄。看到自杀与复仇的习俗以及妇道及妇女的地位，有很多不赞同的地方，但是有一点不由令人深思，日本人潜意识地践行武士道，而自诩本国历史悠久文化绚烂的中国人信的到底是什么呢？信仰荒芜，传统道德式微，又有什么东西可以约束到国人？

没有「叶隐入门」清醒

对剖腹的一章颇有记忆，大概也是“超脱”的一种形式吧

书是好书，翻译也棒。不过把编辑加诸于封底上的那句“武士道是XXXX的干枯标本”和全文第一段的“武士道绝非XXXX的干枯标本”对照着看，未免也太过喜感了吧？三联你至于么？

武士道的概念已经成为历史 不过就我的观察 日本民族内在的精神还是没有多大改变

虽说是100多年前的著作，但即使是现在读也毫无过时感。作者的写作角度更像是法庭上被告的自我辩护，因此虽然可能并没有外围者来的客观，但其中所体现的日式思维方式却是很多域外日本文化著作没有的。在修习剑道后对以“礼”为核心的武士道文化能理解得更深一些了。

四六分开看，塑造了日本的真实面目 推销了美化和包装后的日本

“他们留着乱蓬蓬的头发，身着寒酸的制服，手持大手掌或者一本书，他就是‘书生’，在他们而言，地球太小，天不够高。他们有自己的宇宙观和人生观。他深居空中楼阁，以飘渺幽率的智慧语言为食。他的眼中投射出功名之火，他的心中渴望着知识。贫困仅仅是他前进的动力，世俗财产是他品格的枷锁。他是忠诚和爱国精神的宝库，是自封的国家荣誉的卫士。列出他所有美德和缺陷，可见他就是武士道最后的子遗。”作者行文流畅，博古通今，通晓多国文化，不忘拿日本武士精神与西方封建制度的对应物进行对比，旁征博引，译者中文水平也很棒。好评。

因为听一个朋友的介绍才看的这本书，书买了后硬着头皮看的，实在没意愿看完它，但买了不能浪费啊~~~睡不着的时候就看几页，催眠效果很好

这个版本的大一也看过，没觉得差在哪里啊。看来我对翻译太无感

不好看

基本上就是美化武士道的一本书

日本文化

周译的版本明显比张的版本好太多

脱页啦！！这么薄的书都会脱页·····囧，三联你们好好考虑一下印刷质量问题吧

大一买的

值得学习的精神

这种学术性的书果然一点都读不进去。。。

“中华民族的传统美德”~~

[武士道_下载链接1](#)

书评

近日读到电影学院教授崔卫平写陈凯歌《无极》的影评，提到眼下的情况可以说是“后理想主义的时代”：“不管这个曾经的‘理想’是什么，但那至少是一种超越于日常生活之上的雄心壮志，类似英雄对于胜利的追求；但是这样的时代一去不复返了，‘理想’退位，‘欲望’登场。...

读《武士道》的时候，想起的是林语堂“两脚踏中西文化，一心评宇宙文章”写下的《吾国吾民》，同样是东方的学者向西方人推介东方的生活方式和智慧，二者的风格却大相径庭。
林语堂是幽默蕴含智慧，豁达却不失自嘲，将东方的智慧不偏不颇、娓娓道来。而《武士道》却更像是向西...

它所提倡的道德我大都能认同，但是这种名誉信条太严格，“仁义礼智信”是理想，而“度”是一个又一个的门槛。这样的军事型的伦理体系，就好像在走钢丝，一边是道德的沦丧、残酷的暴行，一边是心灵的痛苦、发泄的疯狂，不得不说这条路“笔直而狭窄

”。在废藩置县和废刀令以后， ...

一百年来，武士道与剖腹自杀在中国被视为一对同义词，而挥刀之手无疑是一名因耻辱而自杀的疯狂的失败者。这种见解因日本侵华战争中的罪行与新中国播映的数以千计的战争体裁的影片而广为流传。

与中国人原告的身份不同，美国人或者说西方人总是希望自己以律师的身份判定武士道

...

武士道的精神归根结底是什么？ 是儒的精神！

早在圣德太子时代，儒学就被引进到日本，作为治国平天下之术被运用到圣德太子的十七条宪法中。之后的奈良、平安时代，儒学逐步渗入到日本社会的各个层面。但这种被借用来的外来文化在当时并没有引起统治者的充分重视，儒学一直被视...

这本书是新渡户稻造为西方读者了解日本文化而写的，1899年于美国写成，原作为英文。

作者从小接受传统武士道教育，但后来接受了洗礼，成为一个基督徒。这本书对武士道的介绍简要切中，日本文化向来就有暧昧的特点，在外人看来，有很多不解的地方，这一点远甚于同属东...

平心而论，作者视野很广，这样一本小书中几乎做到了旁征博引。只不过不能客观看待武士道的教条及影响，用各种似是而非的逻辑论证其正当性，极力护短不免可笑。

对武士道略有批判，不过很有分寸，点到为止而且往往会提出这种诡异的行为乃是为了“更高的价值”。另一个特点是几乎...

文/吴情

说起武士道，多数人既熟悉又陌生。日本有三宝：樱花、富士山、武士道。作为日本重要的象征之一，武士道是日本走向世界的一张名片。不过，武士道的实质并没有严格明确的定义，因此为理解武士道乃至日本造成了一定困难和挑战。在这一前提下，深入发掘武士道的内...

这本书最大不足是没有作者介绍，查过，才知来头不小，足证此书可读。新渡户稻造（1862—1933）：是一战前日本的自由主义者、基督徒，曾任国联事务局次长6年，书成于1899年，1900-1905年间再版10次。
武士道不同于神道。一夜读完，实觉被作者认为是伦理体系的武士道，其...

一直很难理解日本人的精神世界，自卑与自负，谦虚与骄傲混合在一起。
然后昨天下午看完了武士道，于是清楚一些，但是大部分，还是混乱。
作者说武士道来源于日本神道，佛教思想，儒教思想。中国人过去的思想也是儒释道混合影响，却开出了两种不同的花。中国的文人，日本的武...

以前写过关于武士道的文章，恰好此书也讲到了47 samurai的故事就发在这里吧。
(Written on September 25th, 2009) The story of 47 Samurai took place in Japan at the start of the eighteenth century. It is one of the three most famous revenge stories in Japan and ...

一本道德书，跨越东西方。行文流畅，不知是不是翻译得太好。
新旧之间的过渡阶段总是危险重重，而这才是“当下”必然的常态。
无论一个国家，一个社会，还是一个人，轻易屈服于外来影响，都是贫弱之魂。
----- 当少年武士日下部临死的时候，劝他皈依献身...

一、遐思
如何看这本书？一方面，它展现了日本武士道精神的内涵，有助于理解古人道德世界、情感世界的丰富与纯粹，当然，这些也需辩证地批判性地去看；另一方面，作者在书中及书外，有为日本侵略战争辩护之意，这是应当看清和摒弃的。
此书产生及流行，有其时代背景，在这本书...

武士道是日本历史与文化中不可缺少的独特的部分。对于这一族神秘的群体，人们总是有很多的好奇。个人认为作者写这本书是带着无限光荣与怜惜来写的。每一篇文章都比较短，主题比较明确。就被翻译的语言风格来说，有着日本文化中比较柔的语气。有种夸耀武士道的语气，纵使是其中...

[武士道 下载链接1](#)