

這一代人的怕和愛



[這一代人的怕和愛_下載链接1](#)

著者:劉小楓

出版者:牛津大學

出版时间:2007年06月01日

裝帧:平裝

isbn:9780195495300

時代進步、感覺進步、學術進步，作者劉小楓說他的感覺仍滯留在七十年代中期到八十年代中期的那個十年——那十年？，中國風起雲湧，文化思想百家爭鳴。作者說「我們幾個人」老在想，現代中國的前輩學人們想了些什麼、為什麼這樣想；西方現代的思想者們想了些什麼、為什麼那樣想……想來想去，不過想的是，「我們」自己該想些什麼、如何想。本書寫出了天不怕地不怕堅信人定勝天的一代中國人的怕和愛，既是信仰上的，也是文化和人性的。本書十年前曾流閱甚廣，好評如潮，十年後這個增訂版，既包括原來的內容，並增加了作者十年來的最新作品。

作者介绍:

刘小枫，1956年出生于重庆。1993年起，任香港中文大学中国文化研究所研究员、北京大学比较文化研究所兼任教授。现任中国人民大学中文系客座教授、香港汉语基督教文化研究所学术总监、香港中文大学中国文化研究所荣誉研究员。现为中山大学哲学系教授、比较宗教研究所所长。主要学术著作有：《拯救与逍遥》、《沉重的肉身》，随笔集《我们这一代人的怕与爱》等。

目錄: ii	前記
1	蒲寧的“故園”
	記八十年代初的感覺
10	我們這一代人的怕和愛
	重溫《金薔薇》
22	苦難記憶
	為奧斯維辛集中營解放四十五周年而作
35	柏林牆的碎片
39	記戀冬妮婭
53	“作家”原義
58	愧對藍色的死亡
	獻給八十年代的情誼
64	我在的呢喃
	張志揚的《門》與當代漢語哲學的言路
78	湖畔漫步者的身影
	憶念宗白華教授
89	舍斯托夫與神學候補博士尼采
93	輕之沉重與沉重之輕
	去神學家巴特檔案館的路上
103	空山有人跡
	讀顧彬《中國文人的自然觀》斷想
113	“誤解”因“瞬時的理解”而稱義
127	“這女孩兒的眼睛為我看路”
	紀念羅念生先生逝世十周年
141	感念赫爾墨斯的中國傳人
146	施特勞斯與基爾克果
152	六譯聖人贊
167	知識份子的“貓步”
177	密……不透風
	關於《暗算》的一次咖啡吧談話
213	“哲學與文學”答問
223	代跋：我的學術與舊書買賣
· · · · ·	(收起)

[這一代人的怕和愛_下载链接1](#)

标签

刘小枫

散文

一代人

哲学

散文:隨筆:雜著

怕和爱

政治哲学

读而思考，思考而读

评论

刘小枫对他自己的处境有清醒的认识，但吊诡的是他又不甘心只做一个“优秀学者”，他在知识之间划分等级，在人之间划分等级，在知识人之间仍旧划分等级。嗯王朔老师说得对：人欲歧视人，人必歧视他……所以，活该

報紙雜誌集市的出現，對我們知識分子提出了更高的品性要求。知識分子面對模稜兩可的市民，需要…製造震霧的本領。至少需要特別的回憶能力，記得起人類過去某個歷史時刻的血腥和蜘蛛網般的恐怖；還需要特殊的見識能力，看得見迫在眉睫的危險和通向深淵的精神斜坡；不可或缺的當然還有特別的語言能力，懂得把格律和平仄隱約在色情的模糊、好奇和喜悅中，讓市民自以為找到了熟悉的欲望——其實一切都是解釋不了的日常。…

…那些為國家大事操心的話，聽起來語重心長，其實才是民族的玻璃窗上擦洗不掉的有傷風化的污跡。（劉小楓，《這一代人的怕和愛》，頁175-176）

看得很慢，前面的好好看，里面提到的书也都想看，不过后面几篇像是充页数的。

“理想主义的土壤已经重新耕耘，我们已经开始倾近怕和爱的生活”（对这本还真是爱恨参半，刘小枫先生学富五车值得尊敬，读起来一会惊喜一会泄气，喜其博学理性不失感性的思辨能力，不喜其谈论政治哲学时老派知识分子气味太甚，大概做学问做得太深

入自会散发这种信手拈来各种形而上概念读起来颇为费力的传统气息吧。。这不禁让我怀疑一个人知识太渊博是否是好事。我等小年轻还是喜欢伍迪艾伦那种戏谑形而上的无厘头小猥琐文艺范。不过这些想法应该是我的学识够不着作者的宽广而产生违和感所发
)

江江给我的。。

一些非常私人的高级趣味。几乎把《暗算》观后感写成了一篇论文哈哈，让我想去重看一遍了

这一代的人的怕和爱，“这一代”，“下一代”呢？

07年版比96版多出来的，主要是关于《暗算》的那一篇吧。颇意味深长，似乎是记录别人的对话，却透露出刘（极其一代人）的微妙转向。想看蒲宁《寒秋》“我总是问自己：‘我一生中究竟有过什么东西吗？我回答自己：有过的，只有过一件东西，就是那个寒秋的夜晚。。。。其余的都不过是一场多余的梦。”

聽著古典樂讀，很有感覺..

牛逼闪闪。记得老汪大学推荐刘小枫《沉重的肉身》，完全读不进去。《怕和爱》才是入门好吗？

[這一代人的怕和愛 下載链接1](#)

书评

1.

不管是枫蜜还是枫黑，你枫投延这件事都可以算是二十一世纪初简体中文思想史界的顶级大事。投延的道路千万条，但不是每一条都重要。比如这几年所谓的自由芝士分子

纷纷投延，乍一看很让人吃惊，但仔细一看没什么大不了。因为他们本来就是世纪之交虚假希望泡沫...

从大学期间开始阅读刘小枫，至今算起已经有数年了。印象颇深的是第一次在大学图书馆中翻阅到了刘小枫的《拯救与逍遥》竟然掩饰不住内心的狂喜，兴冲冲的跑回到了宿舍告诉一个和我有着同样阅读兴趣的朋友。而后，这个朋友也迷上了刘小枫，我们一起把图书馆中凡是与刘小枫有关的...

很少人可以像博尔赫斯，用《圣经》的口吻宣称“必读的书，我已饱读”；也很少人可以像博尔赫斯，在46年后再版第一本诗集，并说明当年的“那位青年本质上已经就是今天或认可或修改这些东西的先生”。旧作重版，对治学之人而言，始终是一场自我角力。它需要勇气和实力，前者是在...

本文的目的仅在于通过两个小例子，指出刘小枫《记恋冬妮娅》这篇美文建立在对《钢铁是怎样炼成的》一书相关情节的有意歪曲之上（对于保尔这个优秀的革命者的形象的歪曲）。至于这种歪曲是否属于“创造性误读”，是否影响所谓“偶在个体的爱欲”与“革命”之间的冲突这个结论，...

我们残酷青春中的思与伤 ——我看孙守飞君的《大学纪念词典》

孙君在他的《大学纪念词典》的补记部分中这样写道：我这部大学纪念词典与其说是想呼唤一些可以存在于未来的美好的东西，不如说是为了忘却过去一些暗淡的不以为然的东西。是的，是为了忘却的纪念。我赞成他的忘却，...

作为学者的刘先生是引人关注的，所以我们开始疏漏这本小书《这一代人的怕和爱》。其实由一名地道的中国人而最终成长为一位神学家，他的思想路径是我们必须关注的。刘先生的基督徒心路历程在郑重的学术文本写作中至少是很难触摸的，所以我们必须借助大师的叙述来感受他心灵的喜...

这一代人，哪一代人？刘小枫明确地回答是“四五”一代人，他们生活在旗下，经历过文化大革命，有些人贴近了乡土，有些人进入了大学，他们有自己的朋友，有自己的老师，都有自己看法，也有自己的阅读。这部书，是他对于自己和时代的记忆。我是谁？一个读者，坐着听故事的人。...

野兽按：旧文一篇，找个时机再重读这三本书，再写一篇。

从“记恋冬尼娅”到“爱的碎片的惊鸿一瞥”

与刘小枫相遇是在97年的冬天，在学校图书馆邂逅了他的那本《这一代的怕和爱》。也许就是这次与书的邂逅改变了我的生活，让我走上弗洛斯特诗中所言的那条人迹稀少的...

刘先生不遗余力的向国内读者引进上至苏格拉底下至海德格尔等大师的西方思想巨著，没有辛劳也有苦劳，足以令大家钦佩有加。但刘先生以基督徒的身份，说话口气能不能谦卑一点？罗念生先生翻译的希腊戏剧诗歌固然是人类文化中的瑰宝，另一位大师翻译的巴尔扎克和罗曼罗兰又何尝不...

这不是一本笔调轻松的文学小品，也不是言词犀利的文化批评著作，而是一本关于生命中灵魂生活的启示录般的文集。沿着文字向上追溯，我们可以很轻易地跨过时间地域的纷杂变换，感受到的不仅是十年前三联首版青涩的味道，也是很久以前已经被遗忘的执著梦想的永恒余温。这本书一直...

对个体生命的深情“抱慰”和“美的惊鸿一瞥”

为刘小枫的《我们这一代人的怕和爱》中的一篇文章——《纪念冬尼娅》所深深触动，竟连读三遍。后即关注他的新作。当报上登北京万圣书园包销《沉重的肉身》的消息，遂及时邮购。大约花了三周才将书慢慢读完，不如说慢慢咀嚼。如...

一个在文革的极端的岁月成长的孩子，还是能够保持对于美对于文学等的追求。不过这些回忆反思文字，还是很深重，不是像电影《阳光灿烂的日子》那样刻意只是记录温情的记忆。在那个时代，旧俄的小说的人文关怀，或许也引导他后来皈依宗教。舍斯托夫后来成为他偏...

入学本科时，最初读的几种书里有刘小枫的《这一代人的怕和爱》。对于从基础教育的

荒蛮时代中走出的人而言，这书是启蒙。

《怕和爱》是属于八十年代的书。西方古典学的光芒魅影，中西文化比较的宏大主题，配以诗学与美，大义微言，加上专栏文章式的个人情愫，都是实证主义风潮大...

一直都喜欢读刘小枫的作品，似乎总能从他的思想寻出一些契合自己的独特来。早年读他的《走向十字架的真》一书，便横遭震颤，那时的我正对基督神学有着懵懂的情思。刘小枫的这本书恰是一把很好的钥匙，帮我打开了一道通往神学思想的大门。在我眼里，刘小枫既是神学家更是一...

蓝色幽暗中的怕和爱——读刘小枫《这一代人的怕和爱》（一）

算是“这一代人”的“下一代”，读刘小枫这本《这一代人的怕和爱》是吃力的。没有读过蒲宁的《故园》；没有读过巴乌斯托夫斯基的《金蔷薇》；那些苦难的记忆也没有真正触动过灵魂的伤。唯一也就是读过《钢铁是...

拣尽寒枝 喜欢这个名字。象一幅清清冷冷的画，是一种深邃无边的意境。
可惜看不太懂里面的文章，或者是现在的心境还不够平和可以去看他的文章。

就这个名字，已经让我安静了许多。

在博客搬家的时候，一篇篇重拾过往的文章，就象重拾起一片片的记忆，拣尽寒枝。

“把无限放在...

刘小枫是当代中国少有的思想者。以哲学的形式表达神学，却无意间形成其在文学版图中的异质景观。在身体写作已成时尚的今天，刘氏坚持用心灵诉求来打动和牵动读者，直抵真理的边缘。他的书对读者的智商高低、体悟深浅和灵魂的纯洁与否构成重大考验，以至常使人有“被冒犯感...

[這一代人的怕和愛](#) [下载链接1](#)