

青青子衿悠悠我心-名家说诗经



[青青子衿悠悠我心-名家说诗经 下载链接1](#)

著者:胡适

出版者:天津教育出版社

出版时间:2007-11-1

装帧:平装

isbn:9787530950647

《青青子衿悠悠我心:名家说诗经》由胡适编写。《青青子衿悠悠我心:名家说诗经》是漫漫古典情丛书之一。这套小书精选了数十篇介绍、评析古典诗词的文章及论著，初辑分为“诗经”“古诗”“唐诗”“宋词”四册，入选的文章大都出自现当代卓有建树的大家之手，评析的对象也都是文学史上早有定评、脍炙人口的名篇佳作。编选时有意回避了目前常见的鉴赏辞典、入门指导一类针对初学者的指导文字，而力求网罗那些既有睿知灼见，又带有作者个人鲜明的风格风采，在古典文学研究领域具有相当影响的重要篇什。对大众来说，程度上可能偏深一些，但同时，也相应地增加了阅读和品味的乐趣。

本丛书的文章既不出自一人之手，写作年代也有数十年的跨度，在行文用字上难免与现在通行的现代汉语规范有抵牾的地方。

作者介绍:

目录:

概论篇胡适谈谈《诗经》周作人谈《谈谈<诗经>》顾颉刚《诗经》在春秋战国间的地位
朱自清诗言研究篇闻一多《诗经》的性欲观陆侃如《二南》研究张西堂《诗经》的艺术表现
顾颉刚写歌杂记(选二)起兴野有死■附：关于“野有死■”的讨论
鉴赏篇闻一多匡斋尺牍俞平伯读诗札记(选四)召南·行露 邶·柏舟 邶·静女(上)
邶·静女(下)林庚谈诗稿(选四)野有死腐君子于役青青子衿风雨如晦鸡鸣不已吴小如古代诗歌札记(选三)说《诗·关雎》《诗·关雎》补说
《采薇》和《何草不黄》霍松林唐音阁《诗经》鉴赏关雎桃夭汉广野有死■静女
桑中编者后记
· · · · · (收起)

[青青子衿悠悠我心-名家说诗经](#) [下载链接1](#)

标签

古典诗词

诗经

诗词

赏析

中国古典文学

诗歌

文学

古典文学

评论

绝对都是牛逼的名家大师的真知灼见，内容来说毫无挑剔。就是对天津教育出版社的出版水平相当不满。

这评分……我有点纠结

零八年看的

费脑筋QVQ自己太浅，内容想要读明白真要费不少精力，甚至费神读了好多地方还是云山雾绕的= =
不过看几个名家不同的甚至截然相反的解读诗经里的内容挺有趣。特别不适合入门，
这书估计要熟读诗经才会理解透彻些吧_(:3」∠)~

哈哈现代的专题论文集

偏向工具书了

闻一多和林庚真是才气逼人！几个大家在那就《野有死麕》讨论来讨论去，真是太好笑了

年少读物

可能是时代不同的缘故吧，并不怎么喜欢他们的解读方式，而且有些解释也有点激进了，不过每个人都有自己的看法，他们还是有独到的地方的。

除了胡适的一篇，其它看起来都很伤脑筋，伤脑筋也看不懂。不适合入门。很不适合，虽然很便宜

这真的是名家解读《诗经》了，不过，风雅颂的浪漫还需要自己体会。青青子衿，悠悠我心。希望我们喜爱《诗经》心意能够相融相通。

[青青子衿悠悠我心-名家说诗经](#) [下载链接1](#)

书评

毫无疑问，该书收录的单篇文章的作者个个都是鼎鼎大名——胡适、周作人、顾颉刚、朱自清、闻一多、陆侃如、张西堂、俞平伯、林庚、吴小如、霍松林。正如他们的名气一样，他们对于《诗经》研究与鉴赏的功力也是经得起考验，非常值得一读。如顾颉刚之于《诗经》中的诗本事的...

[青青子衿悠悠我心-名家说诗经](#) [下载链接1](#)