

# 水浒传



[水浒传\\_下载链接1](#)

著者:施耐庵

出版者:万卷

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787807590842

《水浒传》是我国文学史上第一部描写农民起义的长篇小说，中国古典“四大名著”之一。《水浒传》犹如一幅长长的历史画卷，我们从中看到的不仅是可歌可泣的农民起义本身，还有宋代的政治文化、市井风情和社会景观，从某种意义上来说，它是那个时代的全记录。

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇章回小说，是我国文学史上一座巍然屹立的丰碑，也是世界文学宝库中一颗光彩夺目的明珠。数百年来，它一直深受我国人民的喜爱，并被译为多种文字，成为我国流传最为广泛的古代长篇小说之一。

作者介绍:

目录: 第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道

鲁智深大闹野猪林第九回柴进进门招天下午客林冲棒打洪教头第十回林教头风雪山神庙  
陆虞候火烧草料场第十三回朱贵先锋水亭施号箭林冲棒打洪教头第十回林教头风雪山神庙  
汴京王押送金银担吴用智取生辰纲第十五回东郭说三阮撞花和尚宋公明私放晁盖第二十二回  
晁天王押送金银担吴用智取生辰纲第十五回东郭说三阮撞花和尚宋公明私放晁盖第二十二回  
杨志押送金银担吴用智取生辰纲第十五回东郭说三阮撞花和尚宋公明私放晁盖第二十二回  
青面兽双夺宝珠寺第二十一回梁山小夺泊第二十三回唐牛儿宋江怒杀阎婆惜第二十二回  
林冲水寨大闹野猪林第二十四回王婆贪贿说风情第二十六回武大郎夜叉活活打死西门庆第二十七回  
郓城县大闹武松第二十四回王婆贪贿说风情第二十六回武大郎夜叉活活打死西门庆第二十七回  
阎婆大闹武松第二十四回王婆贪贿说风情第二十六回武大郎夜叉活活打死西门庆第二十七回  
景阳冈武松打虎第二十四回王婆贪贿说风情第二十六回武大郎夜叉活活打死西门庆第二十七回  
武松斗杀西门庆第二十七回武松大闹清风寨第三十回李俊第三十七回及假信第四十回  
武松威镇安平寨第三十二回武松大闹清风寨第三十回李俊第三十七回及假信第四十回  
施恩三夜看小鳌山花荣大闹清风寨第三十回李俊第三十七回及假信第四十回  
武行者夜走蜈蚣岭第三十二回武松大闹清风寨第三十回李俊第三十七回及假信第四十回  
宋江夜看小鳌山花荣大闹清风寨第三十回李俊第三十七回及假信第四十回  
霹雳火夜走蜈蚣岭第三十二回武松大闹清风寨第三十回李俊第三十七回及假信第四十回  
梁山泊吴用举大名第三十八回梁山泊戴宗传假信第四十回及假信第四十回  
船火儿夜走蜈蚣岭第三十二回武松大闹清风寨第三十回李俊第三十七回及假信第四十回  
浔阳楼宋江吟反诗第四十一回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
白龙庙英雄小聚义第四十一回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
还道村受三卷天书第四十四回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
黑旋风沂岭杀四虎第四十四回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
杨雄醉骂潘巧云第四十七回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
拼命三火烧祝家庄第四十七回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
一丈青单捉王矮虎第五十回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
孙立孙新大劫高唐州第五十三回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
插翅虎枷打白秀英第五十三回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
柴进失陷高唐州第五十三回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
入云龙关法破连环马第五十六回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
呼延灼摆钩镰枪宋江大破连环马第五十八回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
徐宁教使钩镰枪宋江大破连环马第五十八回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
众虎同心归水泊第六十二回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
公孙胜夜闹金沙滩第六十二回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
张顺夜闹金沙滩第六十二回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
宋江兵打北京城第六十五回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
宋公明雪天擒索超第六十五回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
时迁火烧翠云楼第六十八回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
关胜降水寨第六十八回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
东平府误陷九纹龙第七十一回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
宋公明弃粮擒壮士第七十一回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
柴进智扑擎天柱第七十六回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
燕青智扯诏谤徽宗第七十六回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
梁山泊十面埋伏宋公明两赢童贯第七十九回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
宋公明一败高太尉第七十九回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
张顺凿漏海鳅船第八十二回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
戴宗定计赚萧让第八十二回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
宋公明奉诏破大辽第八十五回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
卢俊义大战独鹿山第八十八回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
呼延灼力擒番将第八十八回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
宋公明破阵成功宿太尉颁恩降诏第九十二回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山  
宋公明兵渡黄河卢俊义赚城黑夜第九十二回宋江智取无为军第四十三回戴宗病关索大闹翠屏山

打盖郡智多星密筹第九十三回李逵梦闹天池宋江兵分两路第九十四回关胜义降三将  
李逵莽陷众人第九十五回宋公明忠感后土乔道清术败宋兵第九十六回  
幻魔君术窘五龙山入云龙兵围百谷岭第九十七回陈瑾谏官升安抚  
琼英处女做先锋第九十八回张清缘配琼英吴用计鸩鵒梨第九十九回花和尚解脱缘缠井  
混江龙水灌太原城第一百回张清琼英双建功陈瓘宋江同奏捷第一百一回  
谋坟地阴险产逆踏春阳妖艳生奸第一百二回王庆因奸吃官司  
龚端被打师军犯第一百三回张管营因妾弟丧身范节级为表兄医脸第一百四回  
段家庄重招新女婿房山寨双并旧强人第一百五回宋公明避暑疗军兵  
乔道清回风烧贼寇第一百六回书生谈笑却强敌水军汨没破坚城第一百七回  
宋江大胜纪山军朱武打破立花阵第一百八回乔道清兴雾取城  
小旋风藏炮击贼第一百九回王庆渡江被捉宋江剿寇成功第一百十回燕青秋林渡射雁  
宋江东京城献俘第一百十一回张顺夜伏金山寺宋江智取润州城第一百十二回  
卢俊义分兵宣州道宋公明大战毗陵郡第一百十三回混江龙太湖小结义  
宋公明苏州大会垓第一百十四回宁海军宋江吊孝涌金门张顺归神第一百十五回  
张顺魂捉方天定宋江智取宁海军第一百十六回卢俊义分兵歙州道  
宋公明大战乌龙岭第一百十七回睦州城箭射邓元觉乌龙岭神助宋公明第一百十八回  
卢俊义大战昱岭关宋公胆智取清溪洞第一百十九回鲁智深浙江坐化  
宋公明衣锦还乡第一百二十回宋公明神聚蓼儿洼徽宗帝梦游梁山泊  
· · · · · · ([收起](#))

[水浒传 下载链接1](#)

标签

古典名著

水浒传

中国

中国古典文学

小说

古典

文学

四大名著

## 评论

历时两月 艰难看完。。。大概是武侠小说看多了  
书中人物的所作所为与我心目中“英雄好汉”差别甚远。特别是前半部分  
为了拉人入伙上山可谓伤心病狂 杀了不造多少无辜的人。要不就是家里出一个坏人  
杀光你全家 看得我愤愤不平。。但是看到最后一章  
竟然有点感动。。这是一本封建时代政治正确的书 并不是多么值得称颂的好汉。

-----  
读不太上劲儿，语言差距太大，有时候不是太能体会妙处

-----  
绝对的经典

-----  
小时候看的，都忘了

-----  
1

-----  
初二时播新水浒的暑假跑去书店买的就是这本。这TM居然是和谐版本的，应该少了西门庆潘金莲云雨和潘巧云外貌描写这两个部分。有几页墨太淡，字太小，插图太丑，就前面的人物关系还算有些意思。评分不针对作品只针对这本书的品质。反正不算贵，随便看看还行。

-----  
初中时候必读。。。我多么希望初中必读书能真的符合初中生的心智一些。。。水浒读到40回实在读不下去了。。。不良小说感。。。语文老师是男的很痴迷这个，女孩儿并不。。。真心希望初中时候必读的是红楼梦。。。。

-----  
没觉得宋江有多好

-----  
一百二十回版本

-----  
其实很不喜欢里面的人物和情节，没办法摒除现代的眼光去评价。但看完整本，回想作者是用怎样的故事讲述手法引出一百零八将，各支线不重复地汇聚成整个故事又完美照应第一章。仔细想想大多数“官逼民反”的人物遭遇，最后也没有如中国传统小说一般攘除奸凶，而是逐渐零落消亡，只余后人叹息。

-----  
除了课本，这应该是读过次数最多的一本书了。

-----  
好长好长，人物好多好多，但一百回之后动不动就死人跟前面的不死之身真是天壤之别。

-----  
其实那群好汉我还是很佩服、

-----  
并不是很喜欢，里面人设都完全不符合农民起义，要么得罪高官落草为寇，要么本身就是地痞流氓。完全不是一直宣传的农民起义小说

-----  
以前只听说众英雄皆被宋江所害，看毕却觉不然，

-----  
并不是电视里的 《武松单手擒方腊》

-----  
绝了，竟然还有那么多版本选。好像是这版。唯一一本名著里读了两三遍的。真的喜欢啊。无关文学素养文笔，就是故事情节。肆意江湖。爽。到后面几乎没节都要哭的节奏。看不得离开。看不得分别。

-----  
看了好几遍

-----  
打杀细节人物着装等描写气势庞大

-----  
没吃过人肉怎么好意思说你道上混过？

-----  
[水浒传\\_下载链接1](#)

## 书评

“林教头风雪山神庙”和“林冲雪夜上梁山”这两回，我认为是《水浒传》里最美丽，最哀愁的两回。前面快意恩仇了那么多回，写到这里，作者的步伐仿佛缓慢下来了。其实杀机就暗藏在不远处，但此时此刻，命悬一线的林冲竟然变得像个诗人，而隐藏在背后操纵故事的施耐庵忽然变得...

-----  
水浒群雄的武功排行比起三国群英来要复杂许多，首先是出场人物众多，尤其是招安之后，高手走马灯般上阵，令人眼花缭乱；其次是功夫种类繁多，不光只有马上对阵一种，还出现了武林侠客的打法——拳击格斗，以及各种怪力乱神的妖法、暗器等旁门左道。因此，水浒群雄的武功高下比...

-----  
你这个腌臢混沌，有甚么言语在外人处，说来欺负老娘！我是一个不带头巾男子汉，叮叮当当响的婆娘，拳头上立得人，胳膊上走的马，人面上行的人！不是那等搠不出的鳖老婆！帮闲、浮浪破落户、干隔涝汉子、打脊饿不死冻不杀的乞丐、没信行的人、不成才的破落户、滥官污吏、赃官...

-----  
1  
村野小店，烹大块猪也许麻烦些，做狗比较方便。酱牛肉之类是长期卖的等于熟食，不像红烧肉是现做热出来的。酱牛肉这东西不需现做，小店拿来和花生一起凑。这不豪客都是到地方了才叫牛肉吃，除了山神庙林教头，谁都不把牛肉揣怀里……《水浒》中李逵去吃牛肉，回说没有，...

-----  
有次在某个饭局上，聊起《水浒传》，一个女同学说，她不喜欢这本小说，那些杀人放火的强盗们，哪是什么英雄好汉？  
这种声音听到过很多回，我记得我也曾经这样想，直到后来，我发现有许多伟大的作家都有一个坏毛病，他们喜欢捉弄读者，不喜欢好好说话。以曹雪芹为例，如果不是他...

-----  
在《水浒传》的前半部分，好汉们是只讲江湖义气，不讲尽忠的。而这个江湖义气里面却充满着种种规则与利益。我想要重新梳理一下“江湖义气”什么是江湖义气呢？  
简单的来说就是讲义气、重情分，你对我好，我就对你好。如果“朋友有难”，可以不辩是非直接“拔刀相助”。这里...

-----  
-----  
-----  
举凡读《水浒传》者，初时最不解之事，怕即为缘何宋江这等人物，竟能坐得梁山泊头把交椅？私以为原作之意已不得而知，施耐庵的本意既猜不得，也不必猜。可宋江得志的前因后果，仍值得后人警醒。  
一百单八将，生生切切地追求着的，不外乎宋江代表的“忠义”二字。可古往今来， ...

-----  
他一共拥有三件东西：念珠，禅杖，朴刀。  
他不喜欢受些鸟气。他拳头大，嘴阔，经常长啸。  
他极爱痛饮，愈是辣烈的酒，便愈是能够深入他的肺腑。他也出没于热闹的人群，但他总是坐在背对明媚窗口的位置。酒器空干之后，他一个人悄悄离开。我们往往只能看到他的掉头而去背影。床...

-----  
读《小团圆》，前半部分琐碎繁杂，不知所云。翻至85页，看到几句闲话，倒有些趣味。九莉说自己的父母都是过渡时代的人，母亲虽然新派，可谈吐言语间，仍有许多禁忌，例如不许说“碰”字，一定要说“遇见”某某人，不能说“碰见”；例如“坏”字也忌，不能说“气坏了”，“吓坏...

-----  
“话说从前 水泊梁山 山上住着是一群好汉 替天行道 聚义揭竿 扫除人间的恶和难  
反压迫 反贪官 不受欺骗 不受招安 百姓称好 官府难安 其实他们都是逼上梁山 噢...  
梁山 噢... 好汉 噢... 造反 其实他们都是逼上梁山”——陈劲 《逼上梁山》  
这首歌很符合我小时对梁...

-----  
【潘金莲】  
蔡澜在回忆李翰祥时曾有过精彩描述：“在《武松》一片里李翰祥教台湾明星汪萍  
演潘金莲，最后被武松一刀刺死，汪萍怎么演也演不出。李翰祥讲戏：「她一生爱武松  
，一直渴望和他来一下。这一刀，就像操进她的屁里！」说完李翰祥教了一个欲死欲仙  
的表情，...

-----  
宋代，山东，水泊梁山那地界，大家动辄就要“快活”一下——“不怕天，不怕地，不  
怕官司；论秤分金银，异样穿绸锦；成瓮吃酒，大块吃肉，如何不快活？”容我琢磨一  
下：呃，目无法纪，无政府主义，钱，奇装异服，酒与肉，这些就是构成“快活”的幸福  
指标了。很明显的是，这...

-----  
假如古代的世界和武侠小说相似，那么喜好旅行的人们有福了。在荒野里行走的时候，  
能经常看到游侠们在天上飞来飞去；在叶影下喝水的时候，也许就能现场观摩一场华丽  
悠长的自由搏击。在传说的剑客江湖，州府县城，荒山野岭，到处都是壮丽的单挑，配  
上青山明翠、夕阳迟迟的背景...

-----  
以现代标准衡量《水浒》当然会有很多不足之处，由于历史原因，毕竟是封建时代的产  
物，作者思想有局限性。书中描写杀人场面太血腥，刮舌，挖心肝五脏，身首异处，拦  
腰斩，踏成肉泥。。。哇塞，够血淋淋吧，此其一。宋江因曾许下王矮虎的一头亲事，  
因他一句话就把扈三娘嫁给一个...

-----  
四大名著里面我最不喜欢水浒传，我看不惯李逵一整就杀的红眼，一排排砍将过去的路  
数，还有宋公明“念其是条好汉”就赚上山来的流氓劲，人家是条好汉跟你有屁关系，  
可怜了燕小乙了。于是，初三之后我就没再看过这个在后半部让我惆怅不已的小说，但  
是现在，由热血青年变成了阴谋...

-----  
[摘要]对古典名著《水浒传》中的“招安”问题，长期以来一直争论不断。有人说它是  
一类盗贼流寇打家劫舍的“强盗的故事”，有人说它是英雄好汉的忠义传奇故事。事实  
上，宋江与《水浒传》中的招安问题有很大的关联，甚至可以说没有宋江以及宋江一系  
列的行为就没有《水浒传》中的...



-----  
凡是读过《水浒传》的人都有一个基本的共识，那就是作者对女性的排斥甚至是蔑视。作者要称赞某个英雄好汉，总是免不了要带上一句：此人不娶妻室，终日只是打熬筋骨。总之，从表面上看，似乎一部《水浒传》没女人什么事。可是如果我们仔细看看后就会发现其实并不是这样。 我们...

-----  
水浒传读了多遍，之前有过想为梁山每一个人物写一篇文章的计划，无奈一拖再拖一直未动笔，这次重读之后把之前简评过的石秀修改了一下。梁山好汉人数虽然足有108位之多，但其实很多人只见烧杀淫掠之事，丝毫不显好汉之名，而石秀，恰是我认为梁山上最能称得起好汉的几人之一。 ...

-----  
[水浒传\\_下载链接1](#)