

西游记



[西游记 下载链接1](#)

著者:吴承恩

出版者:万卷

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787807590811

如果你还在为了阅读或收藏价格昂贵的中国古典名著而在书架前徘徊，那么现在你不用愁了，该版的《西游记》，不仅价格便宜、印刷美观、装帧古朴，收藏、送人都让你特有面子！实为古典小说的最佳普及本！

本书是我国最具代表性的神话小说，被誉为古典四大名著之一，全书以唐朝高僧玄奘西去拜佛取经这一历史事实的基础，经过作者极具想象力的构思及描写，塑造了神勇忠心的孙悟空，迂腐的唐三藏，好吃懒惰的猪八戒以及勤恳的沙和尚的形象，四人一起去西天取经的磨难与艰辛。

同时作者用此名著讽刺、批判当时黑暗的社会现实。

《西游记》中国四大古典著作之一，世界神话传奇经典著作。

《西游记》以丰富瑰奇的想象描写了师徒四众在去往西方途上，和穷山恶水冒险斗争的历程，并将所经历的千难万险形象化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，以动物幻化有情的精怪生动地表现了无情的山川的险阻。以降妖伏魔，歌赞了取经人排除艰难的战斗精神，鼓舞人积极斗争、永不灰心、为达到目标而百折不挠。

《西游记》问世以来，受到历代读者的欢迎，它的故事和人物家喻户晓，老少皆知。建国后，仅人民文学出版社就印了近300万部。各种翻印本、删节本、改编本更是无法统计。历代评论家对《西游记》都有极高评价。

作者介绍：

目录：第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生
第二回 悟彻菩提真妙理
第三回 断魔归本合元神
第四回 官封弼马心何足
第五回 名注齐天意未宁
第六回 观音赴会问原因
第七回 小圣施威降大圣
第八回 八卦炉中逃大圣
第九回 五行山下定心猿
第十回 我佛造经传极乐
第十一回 观音奉旨上长安
第十二回 袁守诚妙算无私曲
第十三回 老龙王拙计犯天条
第十四回 二将军宫门镇鬼
第十五回 唐太宗地府还魂
第十六回 还受生唐王遵善果
第十七回 度孤魂萧瑀正空门
第十八回 玄奘秉诚建大会
第十九回 观音显象化金蝉
第二十回 陷虎穴金星解厄
第十一回 双叉岭伯钦留僧
第十二回 心猿归正 六贼无踪
第十三回 蛇盘山诸神暗佑
第十四回 鹰愁涧意马收缰
第十五回 观音院僧谋宝贝
第十六回 黑风山怪窃袈裟
第十七回 孙行者大闹黑风山
第十八回 观世音收伏熊罴怪
第十九回 观音院唐僧脱难
第二十回 高老庄大圣除魔
第十一回 云栈洞悟空收八戒
第十二回 浮屠山玄奘受心经
第十三回 黄风岭唐僧有难
第十四回 半山中八戒争先
第十一回 护法设庄留大圣
第十二回 须弥灵吉定风魔
第十三回 八戒大战流沙河
第十四回 木叉奉法收悟净
第十五回 三藏不忘本
第十六回 四圣试禅心
第十七回 万寿山大仙留故友
第十八回 五庄观行者窃人参
第十九回 镇元仙赶捉取经僧
第二十回 孙行者大闹五庄观
第十一回 孙悟空三岛求方
第十二回 观世音甘泉活树
第十三回 尸魔三戏唐三藏
第十四回 圣僧恨逐美猴王
第十五回 花果山群妖聚义
第十六回 黑松林三藏逢魔
第十七回 第二十九回
第十八回 脱难江流来国土
第十九回 承恩八戒转山林
第二十回 邪魔侵正法
第十一回 意马忆心猿
第十二回 猪八戒义激猴王
第十三回 孙行者智降妖怪
第十四回 平顶山功曹传信
第十五回 莲花洞木母逢灾
第十六回 外道迷真性
第十七回 元神助本心
第十八回 魔王巧算困心猿
第十九回 大圣腾挪骗宝贝
第二十回 外道施威欺正性
第十一回 心猿获宝伏邪魔
第十二回 心猿正处诸缘伏
第十三回 劈破傍门见月明
第十四回 鬼王夜谒唐三藏
第十五回 悟空神化引婴儿
第十六回 婴儿问母知邪正
第十七回 金木参玄见假真
第十八回 一粒金丹天上得
第十九回 三年故主世间生
第二十回 婴儿戏化禅心乱
第十一回 猴马刀归木母空
第十二回 心猿遭火败
第十三回 木母被魔擒
第十四回 大圣殷勤拜南海
第十一回 观音慈善缚红孩
第十二回 黑河妖孽擒僧去
第十三回 西洋龙子捉鼍回
第十四回 第四十四回 法身元运逢车力
第十五回 心正妖邪度脊关
第十六回 第四十五回 三清观大圣留名
第十七回 车迟国猴王显法
第十八回 外道弄强欺正法
第十九回 心猿显圣灭诸邪
第二十回 圣僧夜阻通天水
第十一回 金木垂慈救小童
第十二回 第四十八回 魔弄寒风飘大雪
第十三回 僧思拜佛履层冰
第十四回 三藏有灾沉水宅
第十五回 观音救难现鱼篮
第十六回 情乱性从因爱欲
第十七回 神昏心动遇魔头
第十八回 第五十�回 心猿空用千般计
第十九回 水火无功难炼魔
第二十回 悟帝大闹金蛲洞
第十一回 如来暗示主人公
第十二回 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕
第十三回 黄婆运水解邪胎
第十四回 法性西来逢女国
第十五回 心猿定计脱烟花
第十六回 第五十五回 色邪淫戏唐三藏
第十七回 性正修持不坏身
第十八回 第五十六回 神狂诛草寇
第十九回 道昧放心猿
第十一回 第五十七回 真行者落伽山诉苦
第十二回 假猴王水帘洞誊文
第十三回 第五十八回 二心搅乱大乾坤
第十四回 一体难修真寂灭
第十一回 唐三藏路阻火焰山
第十二回 孙行者一调芭蕉扇
第十三回 第六十回 牛魔王罢战赴华筵
第十四回 孙行者二调芭蕉扇
第十五回 第六十一回 猪八戒助力败魔王
第十六回 孙行者二调芭蕉扇
第十一回 涤垢洗心惟扫塔
第十二回 缚魔归正乃修身
第十三回 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫
第十四回 群圣除邪获宝贝
第十五回 第六十四回 荆刺岭悟能努力
第十六回 水仙庵三藏谈诗
第十一回 妖邪假设小雷音
第十二回 四众皆遭大厄难
第十三回 第六十六回 诸神遭毒手
第十四回 弥勒缚妖魔
第十一回 拯救驼罗禪性稳
第十二回 脱离秽污道心清
第十三回 第六十八回 朱紫国唐僧论前世
第十一回 孙行者施为三折肱
第十二回 第六十九回 心主夜间修药物
第十三回 君王筵上论妖邪
第十一回 妖魔宝放烟沙火
第十二回 悟空计盗紫金铃
第十三回 第七十一回 行者假名降怪犼
第十一回 观音现象伏妖王
第十二回 盘丝洞七情迷本
第十三回 灌垢泉八戒忘形
第十一回 情因旧恨生灾毒
第十二回 心主遭魔幸破光
第十三回 第七十四回 长庚传报魔头狠
第十一回 行者施为变化能
第十二回 第七十五回 心猿钻透阴阳窍
第十三回 魔王还归大道真
第十一回 心神居舍魔归性
第十二回 木母同降怪体真
第十三回 第七十七回 群魔欺本性
第十四回 一体拜真如
第十一回 第七十八回

比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿第八十回
姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪第八十一回 镇海寺心猿知怪
黑松林三众寻师第八十二回 姪女求阳 元神护道第八十三回 心猿识得丹头
姹女还归本性第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然第八十五回 心猿妒木母
魔王计吞禅第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪第八十七回 凤仙郡冒天止雨
孙大圣劝善施霖第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人第八十九回
黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山第九十回 师狮授同归一
盗道缠禅静九灵第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状第九十二回
三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪第九十三回 给孤园问古谈因
天竺国朝王遇偶第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜第九十五回
假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元第九十六回 寇员外喜待高僧
唐长老不贪富贵第九十七回 金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原第九十八回
猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根第一百回
径回东土 五圣成真
· · · · · (收起)

[西游记 下载链接1](#)

标签

西游记

评论

孙悟空唐僧到达雷音寺的时候说“两不相谢”，唐僧渡得悟空、悟能、悟净、白马立定成佛，他们四个保得唐僧取得真经，每个人都有自己的道，相辅相成、两不相谢，一如这人生。大一《红楼》、大二《三国》、大三《水浒》、大四《西游》，四本书要反复看一生，体会却每每不相同。

其实原文很搞笑，可惜语言障碍让大家望而却步了。

[西游记 下载链接1](#)

书评

话说很多人都认为孙猴子在大闹天宫时神勇非凡，几乎无人能敌，而到了取经的时候，却要经常搬救兵，貌似能力大不如前。但是果真如此吗？如果我们仔细分析书中的情节，可以看出恰恰相反，孙悟空经过大闹天宫和500年的封印后，能力其实得到了大幅提高。首先，孙悟空在大闹天宫时...

(本帖为转载，原作者不详。若侵犯了您的版权，请告知，谢谢)
一部《西游记》，妖魔鬼怪层出不穷，其形象或面目狰狞，或欺软怕硬，几乎没有哪一个能够叫人喜爱或同情，唯独读到57、58回的真假美猴王时，心理总会涌起一种异样的感觉。假美猴王时一个六耳猕猴，他神通广大，变...

还是旧作一篇，写在2012年春天之前。—————
四大名著中《西游记》我读得最不熟，因为总觉得《西游记》是四大名著中无论内容还是文笔都不甚好的一部，加上情节热闹滑稽而又重复雷同，影视和动画片又那么多，其中也不乏经典，那些怪力乱神的内容，毕竟用影视...

首先，如来的五指山其实叫做五行山，乃如来将五指化作金、木、水、火、土五座联山。可见该山是五行皆占，本身就有很强大的法力了。但是孙悟空还是能够伸出头来，而且后来唐僧揭去如来的六字真言法帖后，孙悟空不怎么费力就破山而出。因此不用变小也能出来。但是如来发现五行...

很多人说，《西游记》是一本官场小说。只不过它实在没有现在的官场小说那么赤裸，更像神话、动画和儿童故事。前几天在中央六套无疑看到了1964年上影的《大闹天宫》，大概是从中场开始看的，看到尾。孙悟空在炼丹炉里练成了金刚不坏之身，砸了天宫，回了花果山，开心得不行。完...

寒冬腊月，无所事事，翻看了一遍《西游记》原著。看了多年电视剧，而今才看原著，说来比较惭愧。但是看时也觉得恰此时，有些阅历了，才能看懂些深意，若幼时看，怕也是如看电视剧一般看些热闹而已。

对比原著，我觉得83版的电视剧拍得很好了，节奏紧凑，画面也好看，尤其女儿国...

我没有看过《西游记》这本书。鄙人看过《吴承恩小传》，百花文艺出版社80年代的版本。根据作者考证，吴承恩是1504年生人，江苏淮安县人。吴承恩写西游记的时候大约是中年四十多岁，父亲已经故去，吴承恩那时候还没有做官，一直科举考不上进士，属于当时社会的边缘人，不过他...

世人都说菩萨救苦救难，其实菩萨也很小气，也很信奉an eye for an eye的信条。话说唐僧一行到乌鸡国，该国国王三年前已经被妖怪推入井中枉死，妖怪则自己假冒国王，孙悟空使计要猪八戒下井背出国王尸体，然后就是降妖除魔了。谁知半路杀出个文殊菩萨，这妖怪原是文殊座下青毛狮...

说说自己的一点感受 这本书放在手机里一直读了三个月才读完的.

西游记中很多事情都值得思考，

1.孙悟空大闹天宫的时候很是厉害谁也打不过,怎么打都打不死.但是一跟了唐僧就萎了.很多人说猴子从野生变成家养的之后能力就下降了,其实我不这么认为.就拿太上老君来说其实他那里有...

<http://tieba.baidu.com/f?kz=90266012>

易学是中国文化生活的根源，深刻地影响和决定着中华文明的历程，对中国文史学的发展，同样起着决定性的作用。如果把《西游记》当作是一本普通小说来读，实在是脱离了该书的本意，浪费了作者的智慧。按照小说的写作要求而言，该书写了太...

在唐太宗年间，长安城外泾河沿岸，有两个贤人，一为渔翁，二为樵子。二人于回家途中，上演了一段渔樵对答，争个山好水好。此对答中，二人各道词章，举《蝶恋花》《鹧鸪天》《天仙子》《西江月》《临江仙》等词。

那末在唐太宗时就出现词了么？世人皆以词兴于唐末， ...

身邊總有那麼幾個豬八戒，沙僧，孫悟空還有唐僧。

其實身邊最多的就是豬八戒，溜須拍馬，目光短淺，唯利是圖，自私外加膽小怕事，不肯承擔責任；要說豬八戒的優點我真沒覺得，忠厚老實？心寬？丫給大師兄穿小鞋可不是兩三四五次了；也就能算丫忠誠，大師兄被師父趕走后，師父...

梁实秋说：有个性就可爱。二师兄很呆。

五庄观内，猴子三人偷吃人参果，怒摧人参树。清风明月正面交涉无果，惟恐力敌不过，于是哄骗师徒四人入房用膳后迅速反锁。此时，八戒一边狼吞虎咽，一边笑道：“这童子差了。你这里风俗不好，却怎的关了门里吃饭？”——有这样的风俗...

近日抽空读了一遍西游记，恍然大悟，这二十年来对西游记的认识是完完全全错误的，真不得不佩服，名著果然是名著。1.人不狠，站不稳！

玉帝不狠，当不了道家的老板，君不见说杀说剐，老板绝不含糊。沙和尚打碎个杯子，就打入流沙河每日飞剑穿胸，和普罗米修斯异曲同工啊。如来...

最近电视上在放新版西游记，才让我想起小时候看过书，也经过经典版的洗礼。纵观整部书，我有太多不懂的地方了。为什么吴承恩要设计紧箍咒是不是有点类似当代的服刑证明书为什么地上的妖怪却比天上的牛B,中央政府无能还是诸侯割据啊西行取经这次行动是不是只是天庭这个中央...

四大名著已看完水浒和西游记了。感觉水浒更白话，里面对人物的描写占大头，故事性更强。西游记里对景观的描写占大头，还有许多佛理性的描写，故事性稍逊。两本书对我来说都有些涩，对许多文言文诗句是一知半解，可是还是坚持读完了。
西游记里着重刻画了孙悟空、唐僧、猪...

[西游记 下载链接1](#)