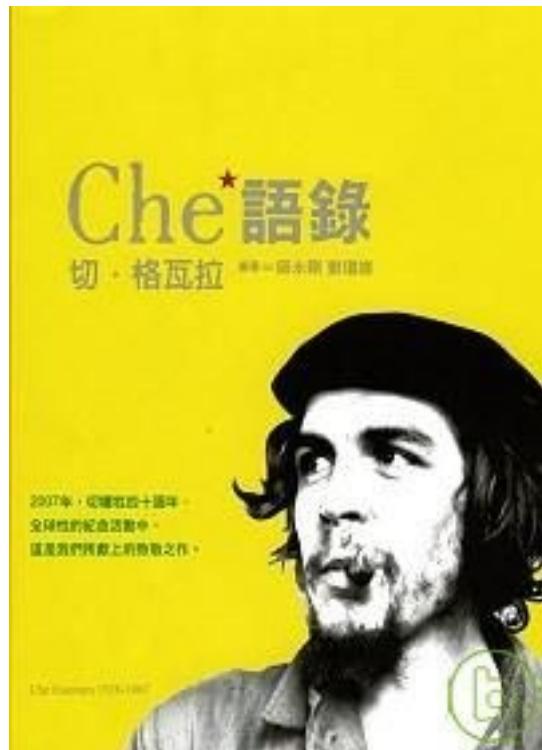


che語錄



[che語錄 下载链接1](#)

著者:切. 格瓦拉

出版者:聯經出版

出版时间:2007年10月08日

装帧:

isbn:9789570831719

世界需要一部聖經，那些無法被《聖經》所容的人，那些永遠孤獨的看著切的畫像而淚流滿面的人，需要一部《切語錄》……

我們需要找到一部可以讓更多讀者更便於查閱，並且能夠快速領略到他精神的語錄。找到切在四十年後的精神形象，屬於每個閱讀中文的青年都可以接受，在切的話語中，找尋他的靈魂或啟示。這本書的企圖是：描述切所製造出來的影響力、全球化、網際網路交流、以英語、西班牙語、中文，或者更多的不同語言的閱讀者，在這樣的精神共識下，領受一代浪漫革命家的精神最精髓。

本書的編選原則是以切的精神線索與他所創造出來的美，特別是犧牲之美，來進行的一次切精神的Google搜尋，這種搜尋帶著艱難的想像力與創造力，甚至偏離切精神高度的判斷力，但卻是一次東方語系中，紀念切的最重要行動，因為這本書，我們造成了合作，形成了一種文化上的縱橫規模。這個規模基本上覆蓋了我們今天所經歷的不同時代與制度，包括精神背景，這種嘗試本身就是一個創造，如同切的創造一樣，如同切本身在他的犧牲之後，被他的敵人、同志一同紀念，甚至被不同階層的人們奉成了某種傳奇或者紀念日……

2007年，切犧牲四十週年，全球性的紀念活動中，這是我們所獻上的致敬之作。

「我們需要一個典範，一個不止屬於現代的典範，一個萬古流芳的典範，我衷心地認為，這樣的典範，在他的行為中，沒有一絲缺點；在他的態度中，沒有一絲缺點；在他的表現中，沒有一絲缺點；這個典範就是切」

「當我們要表達，希望我們的孩子成為怎樣的人時，我們可以用革命家的精神，熱烈的說出，就是要他們成為像切一樣地人。」

——卡斯楚（古巴總統）

本書特色

*語錄格式，與人生目標及階段切合。

*圖片插畫包羅萬象，包括照片、海報、漫畫、藝術品等各式與切?格瓦拉相關的商品形象。

*除了切?格瓦拉的親筆書信、演講內容、日記等，還有數篇紀念切格瓦拉的重要文章。

市場優勢

市面上其他中文切格瓦拉的相關書籍，只有這本有真正提到切格瓦拉革命的事實。目前其它本的內容皆沒有這本這麼多切的親筆、親口文獻。

編者簡介

師永剛

《世紀華人畫傳叢書》的策劃與發起者、曾策劃編著的《鄧麗君畫傳》、《切?格瓦拉畫傳》、《三毛私家相冊》、《鄧麗君私家相冊》、《紅軍1934-1936》等叢書在中國大陸掀起畫傳熱潮，發行總量達上百萬套。他研究鳳凰衛視的專著《解密鳳凰》，出版後成為媒體焦點。研究《讀者》雜誌的專著，先後以《讀者時代》、《讀者傳奇》圖文版、《讀者故事》雜誌版三個版本發行，創下媒體研究專著發行超過30多萬套的全新紀錄。其之前出版數部長篇小說《天蒼茫》與《西北望》。長篇小說《迷失的兵城》即將改為電影。現為香港鳳凰週刊雜誌社執行主編。

作者介绍:

师永刚：画传创始者，《世纪华人画传丛书》的策划与发起者、曾策划编著的《蒋介石画传》《宋美龄画传》《邓丽君画传》《三毛私家相册》等丛书在中国掀起画传热潮，发行总量超过百万套。畅销书《蒋介石：1887-1975》上下卷、《雷锋：1940-1962》作者。现为香港《凤凰周刊》杂志主编。

目录:

[che語錄_下载链接1](#)

标签

切·格瓦拉

伟大的格瓦拉司令~~

三联

购

我花钱买的

切

傳記

传记

评论

revolution

高中沉迷过差不多能把一本书背下来，当年电子词典的开屏也被我改成了：让我们忠于理想，让我们面对现实

让我们忠于理想，让我们面对现实

僅有的兩本「聯經」出版的書都是親共的，是巧合，還是這個出版社就是偏左的

高考作文一个例子写的切。。。多重要不必多说

彪悍的人生

[che語錄 下载链接1](#)

书评

两个经济学家，两堆狗屎，一个亿的GDP。——题记

切是资本家的一个世界阴谋吗？他是不是一个暗中统治了世界的资产阶级团体，或者是在新时代化身为资产阶级的圣殿骑士，或者是同济会、蔷薇十字会、灵觉派的拉丁美洲分会员在一次愉快的午餐后灵机一动，面向全世界中产阶...

这个世界上没有完美的人，但却从不缺乏追求完美的人。

曾经我们都是当中的一员，除非你不曾年轻。

但，能坚持心中的理想，能为此做不懈地牺牲，能坚持到最后的人，翻开这个地球的人类史，他们的名字少的可怜。这些人执着地为人类的完美而努力，从而他们的名字被刻在了历史的纪...

中国不缺乏理想主义，中国人不缺乏理想。中国唯独缺乏浪漫，缺乏浪漫主义。

所谓理想，是这样一种东西，你得不到的东西，你梦想得到，你得到的东西，你期望得到更好；所谓浪漫，就是知己所求，尽吾力而无悔的追求，浪漫注重的是一种追去的过程，结果并不重要，说白了，浪漫其...

《切·格瓦拉语录》刚出版还在宣传期的时候碰到了个《凤凰周刊》的人，于是大家坐下来聊了一下师大师的传闻轶事，本来是想听着点儿阳刚的故事，结果听到的全是一水儿的阴柔。喝咖啡聊事非应该选在星巴克，是我们的错，不应该选在麦当劳，结果喝的还是掺了水的可乐，弄得我也不...

促进古巴的自由、公平、正义与繁荣——布什总统关于古巴政策的演讲

2007年10月24日

从来没有一个问题象古巴问题那样如此长久地对美国以及国务院构成挑战。自从古巴政权下令美国外交官撤出在哈瓦那的大使馆之后，已经过去了近半个世纪。我们两国之间的外交关系从此中断，走向...

提起他是因為看完了三聯出版的"切.格瓦拉語錄" 大概是我小學的時候
這位偉大英雄最具代表性的頭像開始出現在北京 在T恤上 帆布垮包上
那個紅黑兩色的頭像昂揚乍現 那個時候我根本不知道他是誰
甚至我還一度以為他是國外某個樂隊的主唱 巨孤陋寡聞 我當時還...

凡事都需要对比的。

从小的阅读体验让我对国内的创作者抱不信任的态度，不论是商业书籍还是文学作品抑或人物传记，相同的话题我往往会选择国外的作品。所以当我想了解切格瓦拉这个人时，我首先选择了尤里·加夫里科夫的《切·格瓦拉（未公开的档案）》。但是糟糕透顶的翻译实...

从前，革命留在我脑海中的句子是“革了这伙妈妈们的命”，去年看了《十月围城》，牢牢的刻在脑海中的却是那句孙文的台词“欲求文明之幸福，必经文明之痛苦，而这痛苦，就叫做革命”，革命是什么？世界被什么主宰？真正的革命是什么？而这个世界，真的就是革命之后所重生的世界吗？...

没有什么东西可以把我系住 没有什么东西可以把我绑在一起 我喜欢海员式的爱情
接个热吻就匆匆离去 我要走，我心里难受 可我心里总是很难受

考试题目太无聊，促使把师永刚《切格瓦拉画传》翻了一遍，其中说到切格瓦拉在玻利维亚的游击后期，似乎丧失了一个战士的基本素质，以致轻易暴露了行踪，被敌人残酷杀害。

我已经三十九岁了，促使自己考虑游记生涯前途的年龄正在无情地逼近：目前我还是“完整的”。——1967...

埃内斯托·格瓦拉，

一位哮喘病人。切·格瓦拉，一个风车挑战者。他在一个男人九个月的生命中，认识了这个最不合理的时代。即使时代艰辛，他仍不失心中的柔情，毅然跨上罗西南特，在阴沉的天色里，伴着忧郁的音乐，走上了一条比记忆还要长的黑暗道路，而陪伴他的仅有朝圣者的孤...

在合上书的最后一页时，浮现的是che那一双永远在发掘苦难的眼睛，痛楚地指向那个轰轰烈烈的革命时代，指向每一个自由灵魂的本真。 Everybody loves Ernesto, but nobody's quite sure who he really is.

他被印在纸上，被纹在身上，被刻在印章上，惟独在人们的精神中淡漠为一...

i have no diea to critise this book about the great man,due to this book just digesting some 'said 'from him ,which are not enough to represent the whole. i have tended to compare him with Mao ZE Dong,however ,i , even , think the spirit of Mao is better t...

这本书我是在风入松书店看完的，内容没的说 想说的只有一件事情，就是.....
这价格咋恁高呢？

《切·格瓦拉语录》读后感

准确地来讲，这本书不是由某个作者倾其心血而写成的著作，而是由几个编者经编辑、筛选而形成的文字与图片的集合。

关于切·格瓦拉，一个20世纪的伟大人物，我们可以从世界的各个角落通过不同的方式看到他的形象，似乎他就是一个英雄，一个偶像，一...

问我世界上有什么心目中的完美情人，我真的举不出例子，我心目中的完美男人，就是

“che”，60年前，开着个破摩托就敢开着个破摩托环游南美200天的COOL MAN啊，如果你有机会看到现在所谓的“美男”坐个地铁都嫌脏，路过个垃圾桶都掩着鼻子，会不会像我还是觉得真有2012其实都不...

最初知道格瓦拉是在《格言》某期專欄——《切·格瓦拉語錄》，被他精煉略帶鬱悒的文字吸引：“堅強起來，才不會失去溫柔”、“我走上了一條比記憶還要長的路。陪伴我的是朝聖者般的孤獨。我臉上含著微笑，心中卻充滿悲苦。”……一年前的某天就借讀過此書，當時只是大略瀏覽了...

[che語錄 下載链接1](#)