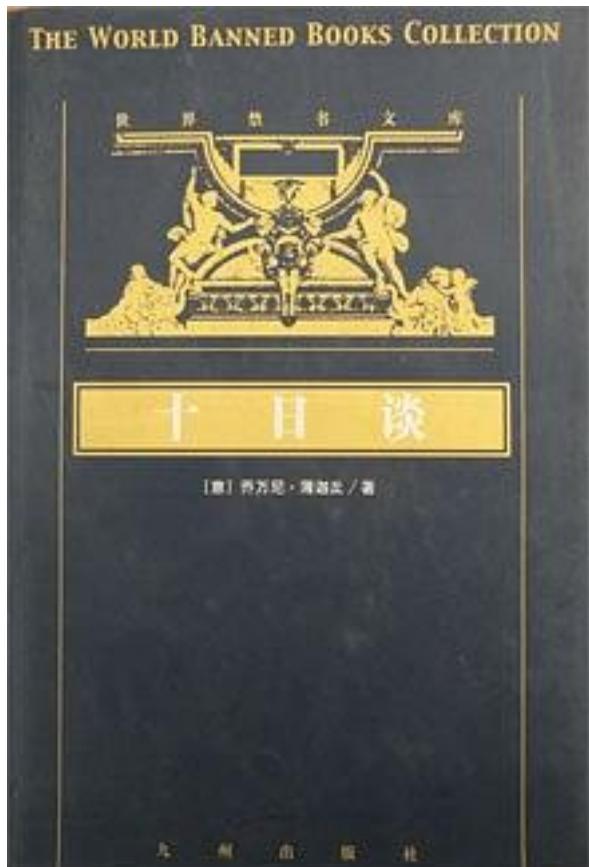


# 世界禁书文库 (共58册)



[世界禁书文库 \(共58册\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:九州出版社

出版时间:2000

装帧:精装

isbn:9787801145666

九州出版社出版的《世界禁书文库》共58册，包括《土地》《虹》《恋爱中的女人》《亚当·贝德》《萨朗波》《孤寂深渊》《爱之诡计》《羽蛇》《危险关系》《十日谈》《贞洁的厄运》《名妓与法老》《赤裸的午餐》《好色一代女》《好色一代男》《好色五人女》《天才》《马丁·伊登》《生命中不能承受之轻》《恶之花》《蜘蛛女之吻》《缩影》《草叶集》《失乐园》《野性的呼唤》《玩笑》《愤怒的葡萄》《亚玛街》《

觉醒》《一生》《僧侣》《猫的摇篮》《泰蕾丝·拉甘》《衣冠禽兽》《儿子与情人》《羞耻》《白牙》等。

作者介绍:

目录:

[世界禁书文库（共58册）](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学

禁忌

觉醒

社会心理学

All

英国

美国文学

日本

评论

《好色一代男》《好色五人女》《好色一代女》蛮莫名其妙的

---

我读的是斯坦贝克的《愤怒的葡萄》……这怎么成了禁书了？还有就是搜视频的时候，各个网站都不提供观看，越发让我好奇了。

看了米兰昆德拉的《玩笑》

《天才》是美国作家西奥多·德来塞的作品。这是一部高水平的世界名著！作者本身就是一位不世出的天才！他的一部《嘉莉妹妹》闻名于世。《天才》讲的是一个艺术家的爱情、婚姻和婚外情的故事。作者是个擅写女性的高手，书中出现了许多个不同性格的年轻漂亮的女性，她们围绕着主人公展开各自的故事。结尾也出人意料，我感到有些淡淡的伤愁。

读完了手头的《蜘蛛女之吻》和《名妓与法老》，没有编者、译者冗繁的前言，简单的作者介绍之后直入正文，作品质量和译文质量各不相同，校勘粗犷，错别字的比例不低，全套丛书收录的内容值得一看，可以当做书单。

美国最大的图书出版集团麦克米伦公司斥资七千万美元，耗时三年，世界禁书出版有史以来耗资最多、规模最大的一项世纪出版工程：<http://dou.bz/1dKDqh>

儿子与情人 有錯別字矯正編輯呢

[世界禁书文库（共58册）](#) [\\_下载链接1](#)

书评

终于把《十日谈》这本巨册的书给翻完了，书中一百个故事，思想境界不在同一水准，存在较高比例的平庸的故事。所以看这本书大可不必像我这样无聊，把一百个故事逐一看了一次，这样很浪费时间。

我看到第二日的时候就准备找这种节选的单子，但是没能找到。所以，为了以后谁谁谁看这本...

文/老钱

每当工作繁忙时，我就会选择一些比较轻松的书来读。最近在忙两会，又编又写的，不甚烦躁。翻翻书架，觉得《十日谈》值得一读。每天值完夜班后读几眼，早晨醒来再读几眼，居然在一周内给翻完了。结论可以概括为四个字：相见恨晚。

在继续唠叨之前，请允许我先亮明观点...

公司李姐的儿子刚上小学，放寒假老师点名要的书，说看完了要写读后感（寒假作业）。这一堆书里居然有十日谈，我主动提出交换——俺写读后感，白看这本书。7个富婆级少女，3个帅哥级美男。借着“瘟疫”的东风一起乡间唠嗑。他们欣赏着美景，享受着舒适，体会着浪漫。然后发现...

初1的时候读了这本书感觉自己被忽悠了，去找语文老师，老师曰：只有阅读人类龌龊的一面才能体会到世界的美好。撞墙中。

今天看这本书，里边讲了一个小故事，说是一个人想让他的儿子成为一个纯粹的道德高尚的人，在儿子两岁的时候就把他带到一座山上，给他讲道理，让他读圣贤书，以求不要受世俗污浊的影响。儿子十八岁的时候带他下山，挖塞不得了，儿子被这个花花世界震撼啦。好多从没见过的玩意啊。什么都新鲜...

眾所周知，意大利作家喬萬尼·薄伽丘是文藝復興時期享譽盛名的“文學三傑”之一。記得第一次看到這個名字及其相連在一起的作品《十日談》，是在高中世界史的課本上。由於我自小對外國文學的理解甚感吃力，所以一直都沒有想去翻閱它的衝動。以至在大學前，薄伽丘和《...

七女三男，封闭环境，十天，一百个故事。大部分读神，小部分诲淫，一些二者得兼。第四五两天是讲爱情故事，一是悲惨的，一是团圆的。这两天是本书的弱项。

其他故事主题都BH得很。只有第十天——讲慷慨有点三观正确，但是其中一些故事还是欲盖弥彰。比如某国...

我们干了这些事，不需要否认漂亮的人，肥胖的人接驴尾巴的农民，恶毒的大学生  
习惯八个伴侣的公主，伪装天使的骗徒，打入地狱的魔鬼  
我们一致得到养料，在太阳底下有人问太阳的意义是什么，  
为什么我们活着，甚至能活着？为什么承认了一切还可以生活，  
在死绝的佛罗伦萨，...

乔万尼·薄伽丘（1313～1375），意大利文艺复兴运动的杰出代表，人文主义者。  
在佛罗伦萨的政治斗争中，薄伽丘站在共和政府一边，反对封建贵族势力，多次作为特  
使去意大利其他城邦。他潜心研究古典文学，晚年致力于《神曲》的诠释。1350年，  
薄伽丘结识彼特拉克。传奇小说《...》

说实话，为《十日谈》写小标题，我的第一反应是“很黄很美丽”，但为了避免被说是标题党，所以委屈下这本名著，屈就下“很好很强大”吧。  
要说这本小说，咽下吐沫，如数家珍呀。与中国的三言二拍合称中西双璧，是我小时候最喜欢  
看的名著读物了（为维护我的光辉形象，请大家在读物两字后自觉加上“...”）

可能由于翻译原因，文笔不是我喜欢的。可能由于年代原因，  
有些故事不是我喜欢的。注：名字是我自己取得，原谅我取名无能 Chapter 1 信仰  
关于信仰的故事还是蛮多的，我比较喜欢的有（1.2）犹太人犹太教亚伯拉罕皈依天主  
这个故事讲的是，犹太人亚伯拉罕经不住朋友劝导决...

在图书馆窝了一整晚，大概翻阅了这本书。十个人的一百个故事，只详细地看了其中三分之  
一的故事。  
看这本书，是源于今天的外国文学课，人文主义的代表作家的代表作。多年前学习的历史  
知识，瞬间得到了升华。  
这本书，果然如序言中写的那样，不能因为它的某些现在看来是粗俗的东...

现在在看的是薄伽丘的《十日谈》，吸引我去看，一是因为里面都是小故事性质的，每  
个故事篇幅不长，带在身边看起来比较方便，另外，更主要就是想看看为何这本名著会  
在15世纪被视为是禁书，正如当初看洛丽塔时带有的情绪一样。  
其实这本书买了很久了，不是不想看，而是以为看不...

这本书在上学的时候历史书里面给了很高的评价，但是在图书馆里就是借不到，于是我就怀着非常好奇的心理，从网上买了这本书。

我看了之后第一感觉就是，这不就是普普通通的八卦故事么，只不过是带上了当地的风土人情，当地人的价值观，为什么不能看呢？我想楼下那帮老太太的聊...

文藝復興的文學和藝術講究『人』，十日談大談男女之愛，偷情之愛，可見當時的社會禁欲之嚴重。我想任何藝術作品都是渴望沖破某種枷鎖，得到某種自由。

不喜歡的是那種黑就是黑，白就是白，那種特黑白分明的思想。好中有壞，懷中有好，人之所以為人，一獸一神。

看了两天我总结出一点规律。。。十日谈里面：社会风气是异常败坏滴，神父教会是无恶不作滴；强盗海匪小偷刺客是轮番上场滴，国王王后亲王公爵是一把一把滴；男猪脚是全世界最最帅滴，女猪脚是全世界最最美滴；男猪脚的爸爸是全世界最最有钱滴，女猪脚的爸爸...

[世界禁书文库（共58册）](#) [下载链接1](#)