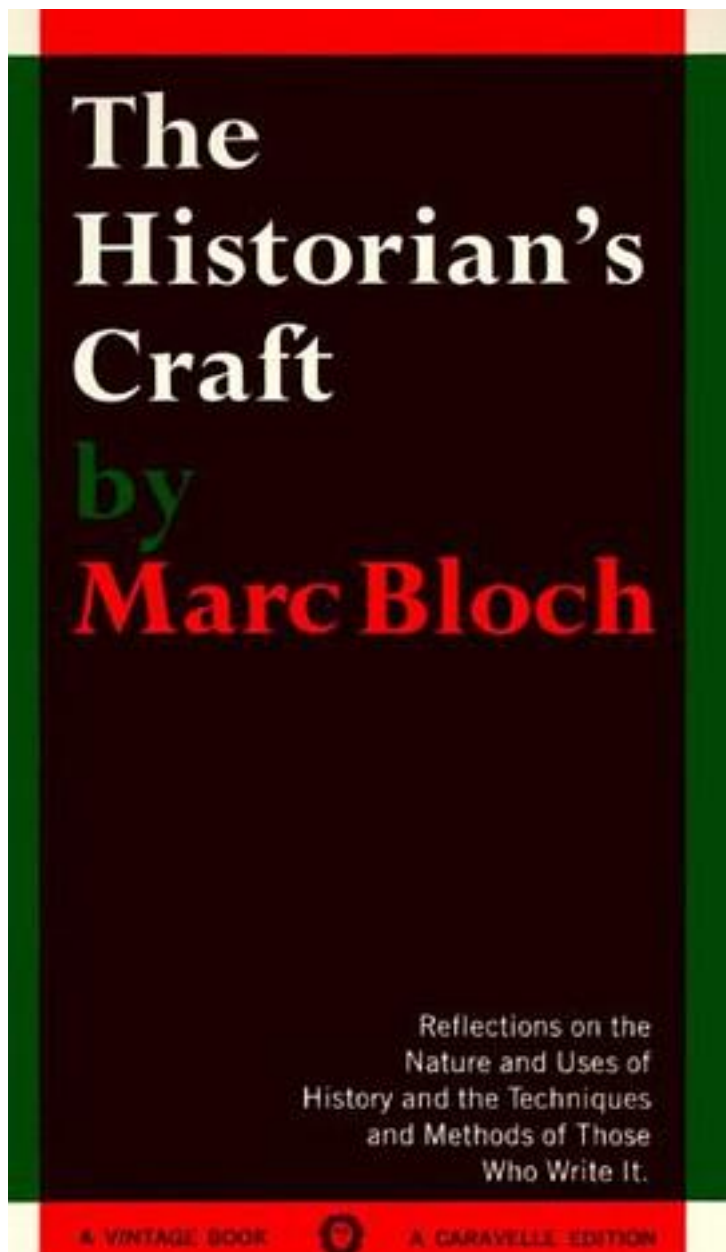


# The Historian's Craft



[The Historian's Craft\\_ 下载链接1](#)

著者:Marc Bloch

出版者:Vintage

出版时间:1954-6

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780394705125

作者介绍:

马克·布洛赫（Marc Bloch,1886年—1944 法国），年鉴学派创始人之一。

布洛赫认为,历史学的研究以时间中的人类为中心。他将历史学家比喻为童话中的一种妖怪,只要闻到哪里有人肉香,就在哪里出现。

布洛赫的早期著作包括《法兰西岛》(1915)、《国王和农奴》(1920)、《创造奇迹的国王们》(1924)和《致力于欧洲社会的比较历史研究》(1928年)等。1929年1月布洛赫和另一位同在斯特拉斯堡大学共事的史学家费弗尔(1878-1956)合作,创办《社会经济历史年鉴》杂志,标志着年鉴学派的形成。布洛赫的后期研究成果主要体现在《法国农村史》(1931)和《封建社会》(两卷,1940—此书已有中译本)两部重要著作中。伽利玛出版社出过一个他的作品结集《历史、大战、抗战》(L'Histoire, la Guerre, la Résistance),校订者是他的儿子埃蒂安,厚达1176页。

乌尔里希·劳尔夫（Ulrich Raulff）的德文原版《马克·布洛赫：二十世纪的历史学家》也有了法译本。

目录:

[The Historian's Craft\\_下载链接1](#)

标签

历史

Marc-Bloch

史学理论

historiography

法国

布洛赫

精英

历史学

## 评论

给五星向在集中营里死去的作者致敬。历史学家不止活在历史中。历史的对象，时间性，检验证据的方法，分类，概念，因果关系。

-----  
Bloch is exemplary as a scholar who was able to withhold a sense of intellectual and ethical integrity in the time of political turmoil, a quality much needed in the present moment.

-----  
History is the science of men in time.

-----  
英文翻译不够确切

-----  
凭良心打五星

-----  
official entry

-----  
书里关于史学的方法论，直到今天还是我们做历史的基本准则。所以是经典。

-----  
bloch 真牛逼

## 书评

-----  
马克·布洛赫的《历史学家的技艺》被誉为“年鉴派史学的宣言书”。该学派的学术刊名均有“年鉴”二字，便由此得名。年鉴学派与以兰克为代表的实证史学相对。实证史学是自然科学神话的产物，它高举“如实直书”的大旗。然而，史学终究不是...

-----  
注：对于一个人物，一种思潮的评价不能脱离于其时代，对于布洛赫这本紧密扎根于其时代的作品尤其如此。本文第一部分是對本书作者，学派和时代的简要介绍。 1.  
马克-布洛赫与他的时代 马克-布洛赫其人  
马克-布洛赫，乃是法国名噪一时的年鉴学派领袖及其创始人。马氏1886年...

-----  
赵丙祥老师布置作业，让大家就这本书写一篇书评。现在把我的书评贴上来。  
第一次写书评，忐忑不安，恳请赐教。《为历史作辩护》的作者马克  
布洛赫在他这本书导言的一开头，用这个问题开启了全书的论述。可以这么说，这本书  
的写作初衷，是为了回答“历史有什么用”这个问题，...

-----  
4p 张和声：要了解现实就必须超越现实，要探讨历史亦不可囿于历史。 9p  
轻视求证，与求实相悖；但把手段当做目的，为考证而考证则无非是虚掷光阴的博学游  
戏。 22p  
如果掉以轻心，伪历史就会殃及信史，我们从而严重脱离了珍视的思想传统。 24p  
单纯的爱好往往先于对知识的渴...

-----  
【法】马克布洛赫 著；上海社会科学院出版社1992年6月第一版。 目录： 导言  
第一章 历史、人、时间 1. 历史学家的选择 2. 历史与人类 3. 历史与时间  
4. 起源与偶像 5. 过去与现在的界限 6. 由古知今 7. 由今知古 第二章 历史的考察  
1. 历史考察的一般特征 2. 证据...

-----  
-----  
-----  
这本书法文原版的标题分为两部分：为历史学辩护——历史学家的技艺。1992年第一次翻译出版时把“历史学家的技艺”当做了主标题，而2006年再版的书名则是“为历史学辩护”。

应该说后者是更符合作者原本意图的，他在导言中提到，这本书不是主要为同行写的。事实上我一向认为，一...

-----  
讀這本書的過程中，我不止一次的在心中怨念法國人的作品一如既往的難懂，不知是翻譯的原因還是別的什麼，總之就是極其晦澀。以至於我直到這本小冊子還剩30來頁的時候方理清閱讀的思路。

這本書有另外一個名字叫為歷史學辯護，作者通過這個一百多頁的作品，一點點的反駁人們對...

-----  
第一次接触本书，是翻阅海登怀特元史学中所引，布洛赫儿子童稚的一问，历史学有何用？由此父亲作出了回答，为历史学辩护。后来翻史学引论参考书目时，选择了此书，图书馆借来之时，大为惊讶，竟是薄薄一册，不足两百页。读毕，沉思，感到深深的遗憾。陈寅恪作柳如是别传， ...

-----  
时间、地点、人物是历史三要素，而任何的历史事件、历史现象都是发生在特定的时空中的，任何的历史人物也是出现在特定的时空中的。

时间的观念在中国古已有之，史学作为一门传统学科，所关注的人类全部活动需在一定的时间维度里进行，历史中“发展变化”的观念也与时间的流相互...

-----  
1、唯有总体史（Universal History/Histoire Totale）才是真历史。这是对实证主义史学的批判，经第二代年鉴学派（布罗代尔）发展成为著名的时段理论——地理时间、社会时间、个体时间，亦即长时段、中时段、短

时段，而各自对应的历史事物称为“结构”（structures）、“局势” ...

-----  
初涉史学，便在老师的推荐下翻起了这本号称是“年鉴派史学的宣言书”，却小得可怜，译成汉语尚不足十万言的《为历史学辩护》。不仅如此，它是一部遗稿，还是一部残稿。不过，正如曹雪芹所创《红楼梦》，虽是残稿依然不朽。作者马克·布洛赫在史学界所享有的崇高声誉也并不比曹...

-----  
进入大学来任由天性发展，不加修剪·····已然变成了晚上一两点才睡的夜猫族了啊~早上七点起，瞥见窗前一滩阳光，心里会觉得温暖，并慢慢充盈着正能量。反之，打个哈欠略带慵懒，洗洗漱漱，抬头看镜子里头发散乱，不施脂粉的自己，报以大大的微笑O(∩\_∩)O~心里自然...

-----  
读书人都对历史都抱有一种雄心，即便布洛赫也不例外。他忠告了他的儿子和历史观众们，作为历史学家或者历史手艺人的角色，如何去激励自己，并且穿越时空，把历史作为一种信仰和存在去重新撰述。  
我看的版本更早一些，上海社科院92年版。名叫《历史学家的技艺》。现在看，翻译...

-----  
不知在哪儿看到过一则材料，说是宋朝的一位皇帝某日闷闷不乐，身边的小太监问他是什么原因，那位皇帝说：“我做事啊，不能随意所欲，还得考虑史官的记录，都有所顾忌，害怕后世的责难，所以我才闷闷不乐呀。”可见，历史学家的书写，诚如孟子言“孔子作《春秋》而乱臣贼子惧。...

-----  
[The Historian's Craft 下载链接1](#)