

中国书画纸



[中国书画纸_下载链接1](#)

著者:刘仁庆

出版者:中国水利水电出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787508445922

本书是一本较全面地介绍中国书画纸的理事、制造、品种和应用等有关知识及实际价值的专著，是作者积累了40多年对中国书画纸的研究成果和心得。书中有的内容是首次公开发表，包括从手工纸说起、中国书画纸史略、宣纸、古代书画纸、现代书画纸、中国书画纸的识别等。本书适合于中国书画艺术的创作者、爱好者、文物考古人士、图书博物馆工作人员、美术院校师生，中国书画的投资人、收藏家、造纸人士及其爱好者。

作者介绍:

目录: 第一章 从手工纸说起

一 中国手工纸

二 文房四宝概说

三 手工纸的种类

四 手工纸的生产

第二章 中国书画纸史略

一 早期的书写材料（夏、商、周、春秋战国）

二 书画纸的初制时期（汉、晋、南北朝）

三 书画纸的发展时期（隋、唐、五代）

四 书画纸的跃进时期（宋、元代）

五 书画纸的鼎盛时期（明、清代）

第三章 宣纸

一 宣纸的源起

二 宣纸的制造

三 宣纸的品种

四 宣纸的性能

五 宣纸与近代文化名家

第四章 古代书画纸

一 侧理纸

二 藤角纸

三 蜜香纸

四 蚕茧纸

五 黄麻纸

六 硬黄纸

七 薛涛笺

八 蜡笺

九 澄心堂纸

十 金粟山藏经纸

十一 谢公笺

十二 明仁殿纸

十三 连四纸

十四 元书纸

十五 宣德纸

十六 书画艺术纸

第五章 现代书画纸

一 高丽纸

二 毛边纸

三 连史纸

四 温州皮纸

五 龙游书画纸

六 大千书画纸

七 雅纸

八 都安书画纸

九 凤翔书画纸

十 腾冲书画纸

第六章 中国书画纸的识别

一 引言

二 目测、透光仰视

三 手摸、抖纸

四 沾水、墨试验

五 纤维分析测定

第七章 中国书画纸的保存与修复

一 环境影响

二 保护常识

三 修复问题

第八章 中国书画纸的使用

一 书法

二 国画

三 纸扇

四 书画装裱

五 木版水印

参考文献

一 书籍

二 论文

附录

附录一：宣纸研究三十载

附录二：走近宣纸品味宣纸

附录三：薛涛和薛涛笺的故事

跋

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国书画纸_下载链接1](#)

标签

中国书画纸

艺术

纸

传统手工艺

文房四宝

艺术史

工艺

宣纸

评论

资料，不错

我覺得作者非常不簡單。這本書因為quota滿了，所以在圖書館用一個鐘頭看了自己想看的部份，書也瀏覽了大概。作者的確是用他對宣紙這一文房四寶的熱情，在他年輕時資訊很不發達的年代，尤其還經歷了文革洗禮，30年來對宣紙製造工藝還有品種的研究，本書可以算是他的研究成果了。但作者雖然華南理工大學前身研究造紙專業出身，可是他的文字功底也不錯，非常精煉，該有的說得清楚到位，讀者可以一目了然的就不費筆墨，看得出他在撰文上也是有功夫的。而關於造紙的工藝，他也多次在那個旅行還不是那麼方便的年代，去到宣州涇縣造紙廠請教造紙工藝。在去看資料還要介紹信的年代，沒有影印機的年代，想要收集資料靠資料本手抄的年代，換作是今天，他想得到一些資訊，與他的研究年代相比，現在的資料簡直堪稱是垂手可得的容易。他的研究是經得起年月推敲

书画用纸的基本常识。如果增加一些装裱的样式发展脉络就更好一些而不是单纯介绍装裱方法。

雅昌的印刷历来精美，内容也很殷实！对于爱好中国书画的朋友值得赏读。

[中国书画纸_下载链接1](#)

书评

[中国书画纸 下载链接1](#)