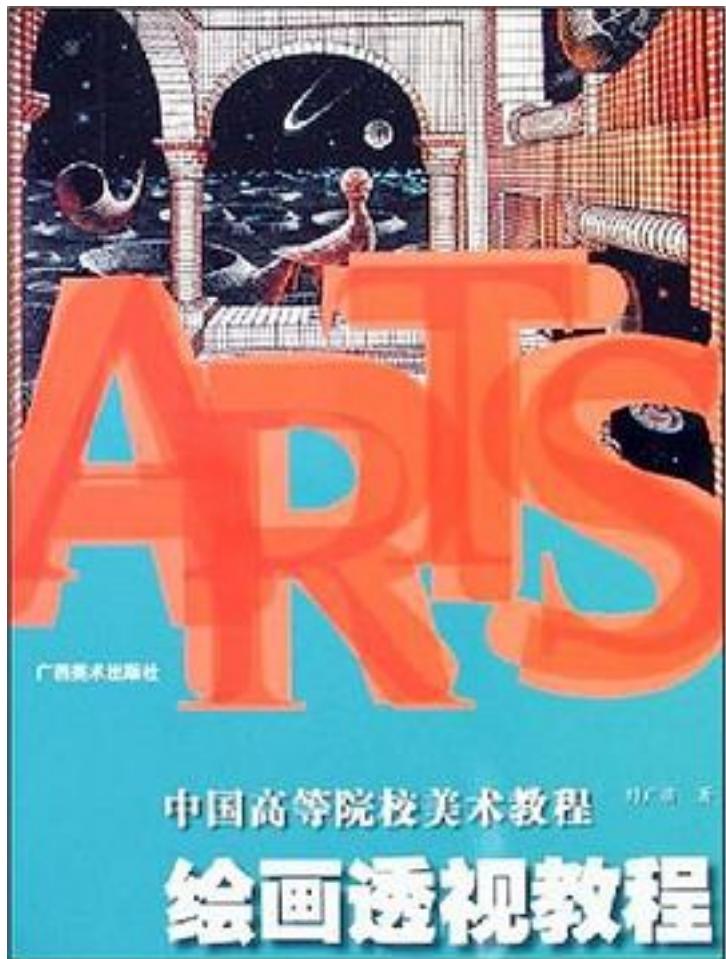


# 绘画透视教程



[绘画透视教程 下载链接1](#)

著者:刘广滨

出版者:广西美术出版社

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787807460671

透视学是美术院校三大基础技法理论之一，是每位学生必须掌握和熟练运用的基本技能。作为绘画透视基础，本书力图从绘画的特质入手，切入实用的透视技法理解，运用通俗

的语言和循序渐进的图例，表达和解释基本的透视原理。并且结合大量案例，分析和总结透视规律在绘画实践中的运用，尽量做到形象、直观，便于学生的理解，达到牢固掌握所学内容的目的。

作者介绍:

目录:

[绘画透视教程 下载链接1](#)

标签

透视

绘画

艺术

评论

专有名词和理论定义较多，结合实例太少，不能说这种方式不好，只是可操作性不如日本人的书。

---

反正数学不好连画画都没法画好……

---

不够细致。

[绘画透视教程 下载链接1](#)

# 书评

---

[绘画透视教程 下载链接1](#)