

# 唐宋诗一百句



[唐宋诗一百句\\_下载链接1](#)

著者:胡晓明

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787309057744

经典本是前人鲜活的生命体验，虽经历了千百年，对今天的生活仍具指导意义。对于经典，经学家的解读往往化简为繁，让人难以接近，更令普通读者望而却步。这套丛书则独辟蹊径，从每一部经典中选取最具警策意义、最接近今日生活的“百句”，加以引申，等于给繁忙而有为的读者提供了一个精华的选本，同时也为读者深入思考人生指引了一条门径。

本书的体例是：以句子为中心，发扬古代的摘句批评传统；努力尝试将相同的题材，不同的表现，放在一起，从一句诗，“联想”到另一句诗；文字随意，当长则长，当短则短；说是一百句，其实不到一百句，凡事都要留余地。这里也留空，让读者将自己喜欢

的名句，接着写下去。

作者介绍:

目录:

卷前小引 摇一竿星星当灯烛 黑暗深重之际的烈士之思 唐诗发现了无限就是青山，就是明月 生命的展开的美 诗人以来罕有此作 清旷之美 生命开花的时候 浪漫高华之美 一部中国哲学史 纤尘不到的世界 乡愁与英雄气 唐人七绝的压卷之作 对苦难生命的疗治 人生在世，要尽气尽才，也要尽心尽情 英雄精神的宣言 月光下的银白色 有情与无情之间 高贵生命的自由 有情宇宙之大 情种中国最好的饮酒诗 不可一世的美 古老的中国人 情 人生的真实底色 落花的政治意象 仁者爱及万物 杜诗的音韵与阿炳的音乐 没有母亲，如何不可悲？一边是死转蛾眉，一边是高头大马 女性的美与权 无限的苍凉，无限的温馨 有情世界即一大漂泊雨世界与愁世界 杜牧的佳诗与黄蓉的美食 好山水与好性灵 中国快乐人生的诗品 历史走入美的房间 江南的才子与风光 与深情老杜也写不出的诗句 不死心的寂寞 在不确定中遥想天意 白玉与白瓷的意味 由绚烂而归于平淡 宋诗中最好的读书诗 以静观的心情意态看世界 宇宙的神经影之美 棋与酒 宋人比唐人年纪大 珍惜此在的美好 不牵挂的心，如天地间的精灵 人是求真的动物 东坡与海棠 进一步发现江南的时代 对世俗日常生活的充分肯定 金橘的趣味 有信的秋鸿，无痕的春梦 西湖的性格 儒家的生命智慧 力量与柔情的结合 苏轼的临终关怀 不可深究的美 一个纯净的理想世界 读书成为人生志业 历史上那些无所表现的人物 千里马与九方皋 守一泓清洁的心 源江南客的隐秘情怀 月夜不得眠 日常人生的诗情 中古时代的悲剧 英雄宋诗的明珠 春风与明月 对自由精神的追求 物我交感之美 大写意的山水 什么是春风 面天人一体 同仁床头捉刀人，此乃真英雄 心中的无价宝 荒莽的远古与静止的时间 千年前的卖花声 春天的奏鸣曲 生命的手舞足蹈 中国的好对子 因同路而珍重 梅花的绝命诗 千年诗人传统 不是所有人都能享受的意境 失败的英雄 由漂泊而安顿的一份欣慰 无目的的闲趣 有梅花的月夜 索引 编者后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[唐宋诗一百句\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

胡晓明

唐宋诗歌

文学

中国文学

古诗

美学

詩歌

## 评论

有思想，非一般通俗读物可比

-----  
人生在世，要盡才盡氣，也要盡情盡心。

-----  
不知庐山真面目，只缘生在此山中的哲学道理。看这本书真的是贴近大自然的美的享受。感受古人的古朴，寄情山水，感知四季变化，感悟和参透自然之道和人生智慧。还会再看！

-----  
不错，高中时每天午睡前都会看。。

-----  
对唐宋诗之区别谈得较多。才气稍逊。

-----  
简洁明快，刀刀入木三分！好书不多说！看吧！此书可回味半年！四十不惑，刚好可读！

-----  
以偏概全，常有新意。

-----  
作者评得一般般 唐宋诗是很了不起的

-----  
恩啾呀哈哇

-----  
喜欢其中的一些佛理小故事

-----  
随着时间与自己的所见的增多，越来越不喜欢看诗评、词评了。宁愿自己去体会诗中的音韵字词，也不愿接受别人的见解。  
这里头的诗有“幽寂”之美。有如板桥霜迹，明亮之中带有清冷。  
当然，选诗读诗都有自己的偏好，更不用说评论这个“私”人性质很浓的评了。

-----  
抄了一些很喜欢的诗在自己的小本本上。“闲来山上观野水，忽于水底见青山”“天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花”“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”“野径云俱黑，江船火独明”“雨中山果落，灯下草虫鸣”“儒术于我何有哉，孔丘盗跖俱尘埃”“昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯”“一年好景君需记，正是橙黄橘绿时”“如今是土旷人稀，我只望你”  
/很喜欢，就是实在是太短了！三星半吧，里面提到了金庸小说里面“二十四桥明月夜”，很有意思！

-----  
咦我没有评价过吗，还不错境界开阔深度不够

-----  
这本小书写的很棒

-----  
有时候突发奇想，就会买这种调调的书，看过一遍就忘，不过还是觉得很宝贵

-----  
小而精致，书中大量的留白处是一抹素朴，五色化为一白。唐诗丰腴，宋诗瘦劲。杜甫的“夜雨剪春韭，新炊间黄粱”有一股夜深饮酒的惬意感。春天应当配上新鲜嫩绿的蔬菜，清香有余。“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明”，昏昏灯火在诗人笔下要亮到天明才落得痛快，我因此也读得痛快。

-----  
很性情的诗评~

-----  
[唐宋诗一百句\\_下载链接1](#)

## 书评

一直就很佩服那种看到某种情境就能顺口吟出一两句诗的人，假如这诗不是简单烂熟到“飞流直下三千尺”这种那就更妙了——由此，我对写诗或者写和诗有关的任何事都抱有深切的敬意。  
这或许就是为什么在手机上中国移动的“手机阅读”上始终都会保留着这一本电子书的缘故...

-----  
[唐宋诗一百句\\_下载链接1](#)