

# 3ds max电脑美术基础与实用案例



[3ds max电脑美术基础与实用案例\\_下载链接1\\_](#)

著者:彭宗勤 编

出版者:清华大学

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787302164272

本书是一本关于如何使用3ds

max进行三维设计的优秀教材。内容由浅入深，由表及里，以软件自身体系为线索，并配以具体设计实例，循序渐进地讲解3ds max的使用方法和技巧，使读者做到活学活用，举一反三。

全书共分为13章，具体内容包括：3ds max 9基础、掌握基础建模、布尔运算和放样、修改器的应用、高级建模的方法、灯光的创建与设置、设置材质与贴图、摄像机的应用、动画的应用、粒子系统与空间扭曲、环境效果应用、渲染输出应用、室内场景设计。各章节都从本章的知识点入手，再配合典型的应用实例，以明晰的操作步骤，教会读者丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者对软件功能融会贯通，熟练运用。

学习完本书后，读者能打开设计水平停滞不前的局面，领悟到三维设计需要掌握的各种技能和设计过程中的各种思考方法。

本书既可作为3ds max初学者，以及想快速提高3ds max综合应用水平的中高级用户的自学参考书，又可作为大中专和相关培训学校的教材。

随书附赠CD光盘1张！

作者介绍:

目录:

[3ds max电脑美术基础与实用案例\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[3ds max电脑美术基础与实用案例\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[3ds max电脑美术基础与实用案例\\_下载链接1](#)