

# 怪談



[怪談\\_下载链接1](#)

著者:高桥叶介

出版者:东立出版社

出版时间:1998/02/01

装帧:平装

isbn:9789573428176

一本讲述各种奇异事件的短篇集。全书共有16个故事，最短的只有四页，长的则有二十

几页，内容比较开放，尽管画风很古朴，就像在看《聪明的一休》一样，但尺度是却是少儿不宜，也涉及成人话题。

本书后记：

我原先想出一本稍微带点成人取向的怪谈集，现在终于愿望成真了。

要我说真格的，我对时下流行的怪异现像或是心灵现像并不感太大的兴趣；话虽如此，对于人类的爱念、怨念及扭曲的心理描写更是无意追求。我只是喜欢“奇怪的故事”罢了。

因此要是有人问及：“毫无内容可言，看不出想要说的是什么”的话时，我也会困扰的，因为我原先只是想画本“奇怪的故事”——

今后，如蒙天地时利、还有特殊喜好的读者和人的话，我想还是会再推出类似的书来吧。

作者介绍:

目录:

[怪談 下载链接1](#)

## 标签

漫画

高桥叶介

日本

日本漫画

怪談

恐怖漫画

恐怖

非典型漫画

## 评论

画风和题材很搭，女体非常好看。

很一般的故事，画风有阿童木之父的风格。

无论是画风还是故事都非常棒

好喜歡這本~！！！！！！

画风比较朴素，故事还行

比鬼更可怕的是人心。鬼让人死，人让人生不如死。

日式怪谈

猎奇版 " 一休 " （画风太像了）但故事却转移了全部注意力，到今天看还是很有意思，不得不感叹霓虹的想象力。当成怀旧奇妙物语也无妨

最后一个故事很好看，前面的都偏平淡

-----  
有几个挺好的，再见了，今日之前的我

-----  
无趣。

-----  
高桥叶介这老变态..（可是我爱你啊(;´⊖`)

-----  
影男

-----  
鬼不恐怖，恐怖的是人。大概是这样嗯。

-----  
画得挺好

-----  
那种隐约的梦境般的恐惧，真是美好啊（不对

-----  
还是一句话，赞的没话说，鬼才！！！！！！

-----  
不错看

-----  
不喜欢也不恐怖

-----  
总得来说``莫名其妙+一点都不吓人```

-----  
[怪談\\_下载链接1](#)

## 书评

第一次看高桥的作品是十几年前了，当时留下的“梦境一般”的印象如今看来丝毫没有消减。极短的篇幅之间却记录了仿若潜意识不可抑制的短暂又真实的灵光一现：希望，爱欲，愤怒，嫉妒，怨恨，贪婪……仿若回忆片段，又好似未来的预见，时间和空间混沌一片，人性却无比的真切。确...

-----  
富江，一个美女子，却有着凄惨的宿命。我从富江认识了伊藤润二，黑色的恐怖漫画。然后又是因为二子，一步一步走向日本的恐怖漫画帝国。我喜欢重口味，喜欢神神鬼鬼的东西。之后我猎奇地看过很多人的恐怖漫画，还看过变态的类型。最后，我的脚步留在了高桥这里，这种幽幽...

-----  
这本书是《怪谈》的新装本，基本内容和中文版的《怪谈》完全一样，增加了几个高桥叶介早期的短篇而已。封面是重新画过的，但我觉得旧版的比较好。

-----  
[怪談\\_下载链接1](#)