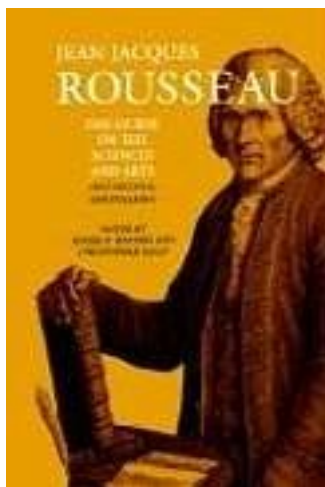


# Discourse on the Sciences and Arts (First Discourse) and Polemics



[Discourse on the Sciences and Arts \(First Discourse\) and Polemics](#) [下载链接1](#)

著者:Jean-Jacques Rousseau

出版者:Dartmouth

出版时间:1992-08-15

装帧:Hardcover

isbn:9780874515800

Contains the entire First Discourse, contemporary attacks on it, Rousseau's replies to his critics, and his summary of the debate in his preface to *Narcissus*. A number of these texts have never before been available in English. The First Discourse and Polemics demonstrate the continued relevance of Rousseau's thought. Whereas his critics argue for correction of the excesses and corruptions of knowledge and the sciences as sufficient, Rousseau attacks the social and political effects of the dominant forms of scientific knowledge.

作者介绍:

目录:

## 标签

哲学

卢梭

政治哲学

法国

英文原版

反启蒙

JeanJacquesRousseau

## 评论

最近片段化读了一些卢梭，感叹其满纸荒唐言，逻辑混乱自不成一体，倒是感情充沛忽悠个底朝天，怪不得罗素提到时他总是充满挖苦与不屑。看到江绪林的书评里说可见卢梭“是个真正的贱民”也是有点意思。怀着一颗八卦心看中文版里给五分好评说神作的那些豆瓣页面里都是充斥着“共产主义好”不知道是不是巧合=P  
毕竟感情过于充沛都等同于耍流氓呢

-----  
观点就算有些偏激，也算是力透纸背了，令我惊讶的是里面居然有宋朝文官治国结果导致国力孱弱被蒙古灭亡的历史教训

-----  
The restoration of the sciences and the arts corrupted virtue. Historical evidence such as Egypt, Greece and Rome shows that these empires become enslaved with the rise of

art and science. Arts and sciences create new needs and therefore create new needs, vulnerability, and dependencies which is a form of degradation not progress.  
感情很充沛 但论证太薄弱了

-----  
finery is no less a stranger to the soul.

-----  
高级黑。

-----  
文中确实不乏名言警句，文笔优美，行云流水，但很多arguments实在买不了。卢梭似乎混淆了（或者没有说明）corruption of morality与military failure之间的联系。把帝国灭亡的责任推到艺术和科学上就算不无道理也难以让人相信是决定因素。另他对自然状态的定义本就争议叠生，颇有些“过去的日子无限美好”的感觉。最后回到社科，没有考虑反事实情形。没有艺术和科学，财色酒贪嗔痴会不会在相同文明文化条件下更加大行其道？最后几段的建议一个社会导向一个个人行为导向，但都有家长式之嫌，用公意的圆圈限制个人的自由选择也非今日主流。对印刷术的消极预言也没有实现。一言概之，有许多可取之处，但核心论点我却无法接受。

-----  
philosophy vs. politics; truth vs. virtue in a corrupt society. 本场最佳辩手-->作为Narcissus序言作者的卢梭

-----  
嗯，怎么说呢，觉得自己没被说服。

-----  
不知道该怎么打分，就不打了。

-----  
为什么竟然读出了鲁迅的味道。。。。

-----  
套话真多，讲也是，真敢讲（。

书评

一边看一边记。。  
说随着艺术和文明日益发展我们的灵魂日益腐坏，而向往“青铜色天空下富饶”的古埃及……联想到孔子当年也批过说他的当下礼崩乐坏，向往周公的年代，虽然都是因为对当下的失望而往回看，得出的观点倒是完全岔劈了。。与中国能够形成互文关系的大约会是文艺复兴...

