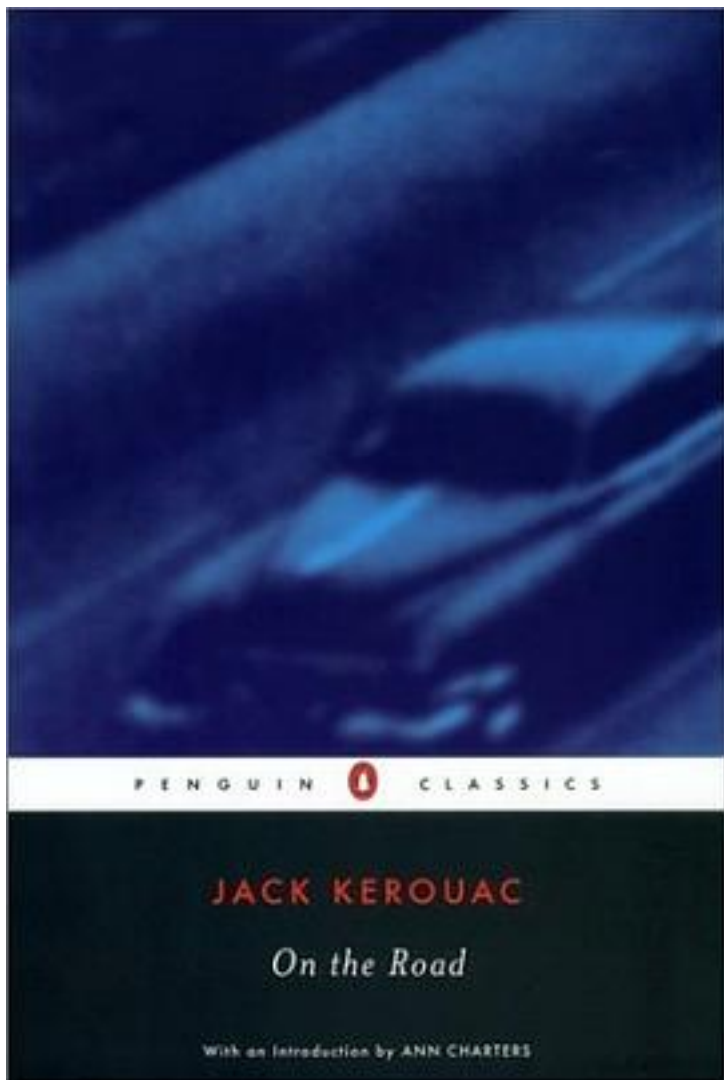


On the Road



[On the Road 下载链接1](#)

著者:Jack Kerouac

出版者:Viking Adult

出版时间:2007-08-16

装帧:Hardcover

isbn:9780670063550

The legendary 1951 scroll draft of "On the Road," published word for word as Kerouac originally composed it. Though Jack Kerouac began thinking about the novel that was to become "On the Road" as early as 1947, it was not until three weeks in April 1951, in an apartment on West Twentieth Street in Manhattan, that he wrote the first full draft that was satisfactory to him. Typed out as one long, single-spaced paragraph on eight long sheets of tracing paper that he later taped together to form a 120 foot scroll, this document is among the most significant, celebrated, and provocative artifacts in contemporary American literary history. It represents the first full expression of Kerouac's revolutionary aesthetic, "the" identifiable point at which his thematic vision and narrative voice came together in a sustained burst of creative energy. It was also part of a wider vital experimentation in the American literary, musical, and visual arts in the post-World War II period. It was not until more than six years later, and several new drafts, that Viking published, in 1957, the novel known to us today. On the occasion of the fiftieth anniversary of "On the Road," Viking will publish the 1951 scroll in a standard book format. The differences between the two versions are principally ones of significant detail and altered emphasis. The scroll is slightly longer and has a heightened linguistic virtuosity and a more sexually frenetic tone. It also uses the real names of Kerouac's friends instead of the fictional names he later invented for them. The transcription of the scroll was done by Howard Cunnell who, along with Joshua Kupetz, George Mouratidis, and Penny Vlagopoulos, provides a critical introduction that explains the fascinating compositional and publication history of "On the Road" and anchors the text in its historical, political, and social context.

作者介绍:

杰克·凯鲁亚克 (Jack Kerouac, 1922-1969)，1922年3月12日，凯鲁亚克出生于马萨诸塞州洛厄尔，父母为法裔美国人，他是家中幼子。他曾在当地天主教和公立学校就读，以橄榄球奖学金入纽约哥伦比亚大学，结识爱伦·金斯堡、威廉·巴勒斯和尼尔·卡萨迪等“垮掉的一代”。

凯鲁亚克大学二年级退学从事文学创作，并辗转于美国海军和商用航运公司等处。1950年，第一部小说《乡镇和城市》出版。1957年的《在路上》问世后，他成为“垮掉的一代”的代言人，跻身二十世纪最有争议的著名作家行列。他还著有《达摩流浪者》、《地下人》、《孤独的旅人》和《孤独天使》等作品。

1969年10月21日，凯鲁亚克在佛罗里达圣彼得堡去世，享年47岁。

目录:

[On the Road_下载链接1](#)

标签

jack

Beat

US

散文随笔

小说

viking

Neal

Jazz

评论

In memory of Szymon's.

A must see!

圣经一般

如果不知道想干什么，就上路上去寻找；如果觉得有些累了，就回家；如果又不知道想要什么，再上路。去哪儿不重要，干什么也不重要，只是让自己看起来可以做些什么了。
。

[On the Road_下载链接1](#)

书评

这个世界上有些书你知道你早晚会去读，《在路上》对于我来说属于这种。很多年前看两行介绍，就知道你终究有一天会去找来读的书，就像和一个人对视两秒，就知道你们是否能心灵相通一样，要是从心理上掰碎了细嚼，也未必分析不出道理一二来，不过，那全无意义。是的，全无意...

特别说明的是，两颗星的评价是针对文教授的中文译本而言的。《On the Road》我先看了英文版的，再去翻文楚安的翻译版。我不能说文教授水平不高，实际上他很费力的把很多俚语都找到了中文对应。但我还要说这本书的中文译本和英文原著完全是两本顶着同一个名字的书。 ...

看了记者对王永年的访谈，忍不住说两句。译者说不喜欢这本书，并认为它没有多大文学价值，行文结构比较糟糕，还说他与凯鲁亚克，我们都有代沟，他把这本书定性为一本年轻人的书。以凯鲁亚克的出生年（1922）来看，如果他活着的话，比译者还要长几岁，那么这年轻与年老的区别就...

花了一周的时间读完了这本美国的经典著作。开始的时候逐字逐句的阅读，到后面就开始囫圇吞枣，最后草草翻完，一无所获。我以为是我的阅读能力出了问题，在网上瞄了下，才发现也许是翻译的原因而导致我无法完全理解书中所要传达的真实含义。我读的是王永年版本的，没读过英文...

上周终于读了《在路上》。说是终于，因为这本书名气大，听过很多年，以至于总有奇怪的错觉——好像读过似的。说说这本书的优点，为什么值得一读。首先，书名听起来文艺，但实际风格粗犷，旅途故事不空洞。其次是内容坦诚，面对偷窃和性，没有遮遮掩掩，是表里合一的洒脱和无所...

刚才在豆瓣看到关于《在路上》王永年译本的评论，看着这陌生译者，百度了一下才知道文楚安已经在05年9月就已去世。心下黯然。没看过王的新译本，也不想看。家里安静的躺着的是文楚安01年的译本，02年底来北京培训，在北师大附近的一家小书店购得，培训结束在回哈的火...

在美国文坛，杰克·凯鲁亚克是一位颇受争议又备受关注的作家，他是“垮掉的一代”

的代表人物，他大学二年级退学从事文学创作，曾在美国海军服役，却被以精神病为由除名。

他周游世界，混迹于社会底层，厨房帮工、加油站服务员、水手、撰稿人、铁路司闸员、行李搬运工、采棉工、...

“我还年轻，我渴望上路。”——杰克·凯鲁亚克

在很多人看来，上个世纪六十年代是一个伟大的时代。那个时代发生了很多大事，包括世界范围的左翼学生运动，第三世界国家争取民族独立的斗争，还有中国的文革等等。我们说这是一个“大时代”，并不是说它怎样影响了世界的进程，...

即使时隔多年，我依然记得那个冬夜，我独自坐到图书馆关门，虽然冻得瑟瑟发抖，胸中却有团火在熊熊燃烧，整个下午和晚上，我都在看一本叫《在路上》的小说，当我合上书本的最后一页，从玻璃幕墙望出去，窗外漆黑一片，而我却只想着，一头冲出去，再也不回来。那个寒冷的夜晚，...

40年前的10月21日，杰克·凯鲁亚克死了。

他死于长年的酗酒，无法遏制的内出血杀死了“垮掉的一代”最伟大的作家。凯鲁亚克的第三任妻子斯特拉跟他在一起，但是她只能眼睁睁看着丈夫整夜吐血不止，束手无策。当他被送到佛罗里达州的圣·彼德斯堡医院时，医生也无计可...

我与“垮掉的一代”第一次结缘，发生在十多年前我在S大求学的时候。

在新校区待了两年，我们回到市区，像笼中鸟重获自由，拥抱崭新的生活。室友跟我同系不同班，有一次他上课回来，跟我们眉飞色舞地描述他们翻译课的任课老师：讲得如何精彩，如何不拘一格，如何颠覆普通学生对...

在冬日破晓的黄雾下，一群人鱼贯地流过伦敦桥，人数是那么多，

我没想到，死亡竟毁坏了这么多人。--艾略特《荒原》

这个春节，因为众所周知的原因，被关在家里已经大半个月了。通常这是一年里本应最热闹的时候，本应是全体中国人集体“在路上”的日子，无论是回家团聚的，还是...

魏东（www.igovm.com 之生活绘话）（一）我以为……

我是在这里开始理解这部小说的——

是某个事物、某个人或者某个灵魂，在生命的沙漠上追逐我们，并且必然在我们到达天堂之时赶上我们。现在回想起来，也许，那只不过是死亡：死亡必定在我们到达天堂之时赶上我们...

大概在大学时期的前面一两年，我把王小波的大部分书都读了。王小波在《我的师承》里谈到何为优秀的现代中文文学语言，他列举的例子和他自己的大部分小说，都可以说是他所谓的现代中文文学语言范本。
读过这篇文章之后，我也想通过翻译搞点好的中文出来。我也许搞不出优秀的文学...

我常自问，如果不能在已有译本的基础上有所创新或突破，那推出新版本的意义与价值何在？带着这样的疑惑，在公版名著的推陈出新愈发频繁和激烈的当下，我一次次地在出版激流中后退一步，看千军万马在我身前捉对厮杀，自己却岿然不动。
直到《在路上》给了我向前迈进一步的勇气。...

我还年轻，我已经在路上 ——读《在路上》
“我还年轻，我渴望上路。”《在路上》是一本适合心中燃烧着无限激情的人阅读的书。书中远走高飞和疯狂生活的诱惑无时无刻在激动着驿动的一颗心。
我是在大学二年级时阅读这本书的，夜深人静的时候，床头的昏黄的台灯陪伴无限澎湃的...

(文楚安全译本、漓江出版社2001
翻译得蛮好，至少看起来比台湾版舒服。但其中一些爵士乐手与国内已基本统一下来的见于各音乐期刊及碟片海报上的名字略有出入，不利于按图索骥。统计如下：
1、 P15，查理士.帕克，别名“非凡人物”：即CHARLIE PARKER，通译...

On the Road Jack Kerouac "On the Road" is a novel that makes the reader want to go out there, seize the day, and live, live, live! Jack Kerouac, creator of the "beat generation" best sums up his philosophy as "everything belongs to me because i am poor". ...

文先生的字句之间有着我们未曾经历的那个时代的滥觞,如果他在天堂中的日子还和以往一样的话,那么无疑会每天坐在凯路亚克或者卡萨笛的身边听着他们讲了1000遍的荒唐故事,再然后就是笑着在自己的笔记本上潦草的描画着那些好象就在眼前的灰狗和蔓延到印地安故地的公路以及那些遗散...

[On the Road_下载链接1](#)