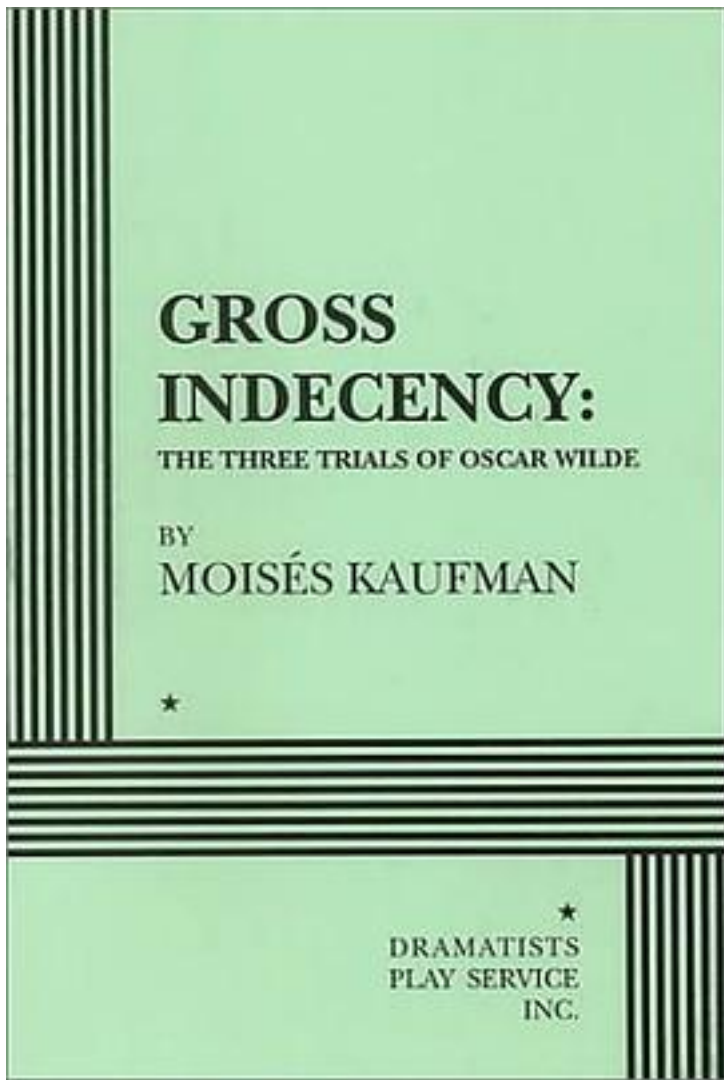


Gross Indecency



[Gross Indecency_ 下载链接1](#)

著者:Moises Kaufman

出版者:Vintage

出版时间:1998-2-1

装帧:Paperback

isbn:9780375702327

A riveting new play -- a critically acclaimed Off Broadway hit -- that enacts Oscar Wilde's tragic downfall with tremendous feeling and startling theatricality, A Vintage Original. Like Mamet's Oleanna, the play everyone was talking about a few years ago, Gross Indecency has sparked widespread discussion. It has tapped into reawakened interest in Wilde, who is also the subject of two forthcoming movies. This multi-layered, complex work takes us beyond what we thought we knew about Wilde; it will be taught and will backlist forever. "A dazzling coup de theatre, at once compelling history and chilling human drama". -- Time "Thrilling ... unforgettable, maybe even life-changing ... deftly tells the story of the downfall of a great artist with the inevitability and much of the monumentality of a Greek tragedy". -- USA Today

作者介绍:

目录:

[Gross Indecency 下载链接1](#)

标签

戏剧

drama

英美戏剧

英文原版

美国文学

美国

Oscar Wilde

英语

评论

英美戏剧

那么多个narrator实在是=不过trial本身有意思

等着去NYPL看录像

英美戏剧。我如此热爱老王以至于任何其他人写的关于他的文字都显得逊色一些。

吃饭走路听物，听过油炸叔以后此生所有王尔德只一人

读到最后真的是可以在脑海中想象出排成戏剧多么有震撼力，虽然只是在读剧本，却画面感十足。全程都是法庭戏真的太适合放到舞台上，以艺术讨论艺术，再以悲剧触动情感，如果有机会看到表演就好了。

戏剧冲突力强大，三次审判交织着王尔德的作品、信件和旁人的文章，everything about Wilde. 可以想象出在舞台上面的效果，第三次审判与自深深处的对应，非常震撼。Wilde与Bosie的通信被不断拿出来一字一句的分析，这本身就是对王尔德美学的践踏。Sacrifice a great poet来交换政党上的利益，Crown已经被玷污了。整个剧本有一种音律般的节奏与美感，王尔德渐弱对应着court的渐强，最后悲剧的收尾是有余韵的。是非常好的剧本，想看到它呈现在舞台上的全貌，作者的文笔也很纯熟，只是他不是王尔德。再也没有第二个王尔德了。

很有意思的一部剧。可惜老师的引导和多数相关文献（实际一共也没几篇）都在探究“art for art’s sake”和“art for moral’s sake”的关系；而自己真正感兴趣的却是这部戏剧的表现形式：两分的舞台布景，嵌入式的情境再现，多个旁白的引用论证等等。好难啊要写自己喜欢的论文又要开始疯狂看书恶补戏剧理论了sigh

art is

immoral这是一百多年前王尔德追求的，然而一直到今天，这个目标的实现依旧道阻且长。美和艺术在乌合之众面前脆弱得不堪一击。

[Gross Indecency_ 下载链接1](#)

书评

无意中看到的，非常诱惑的书评，让我对剧本非常期待。下面开始传送门

===== 【一】
在封面上，一个穿着考究的花花公子的钮孔里插着一朵绿色的康乃馨，花瓣正在片片掉落。它象征唯美主义者的人工造成的美的世界正在破灭。这就是剧作...

[Gross Indecency_ 下载链接1](#)